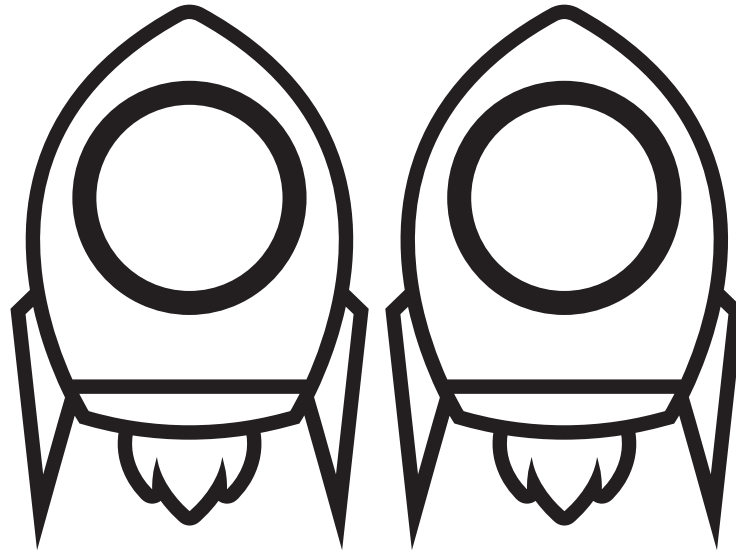
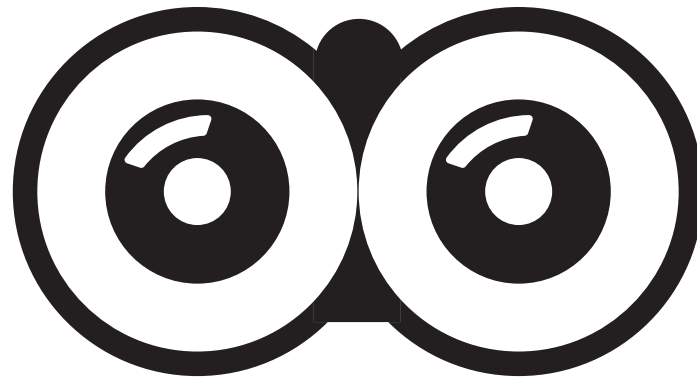


Optimal Audio



Audio comercial. Hecho de manera diferente.

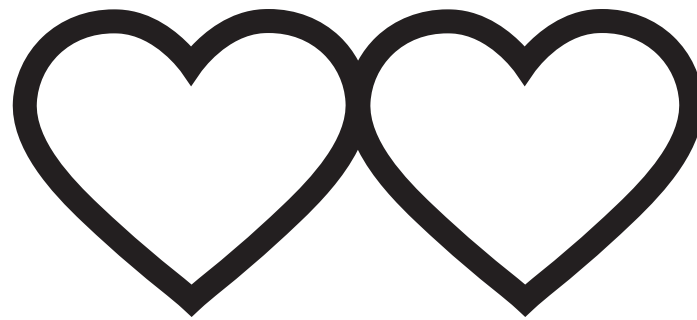




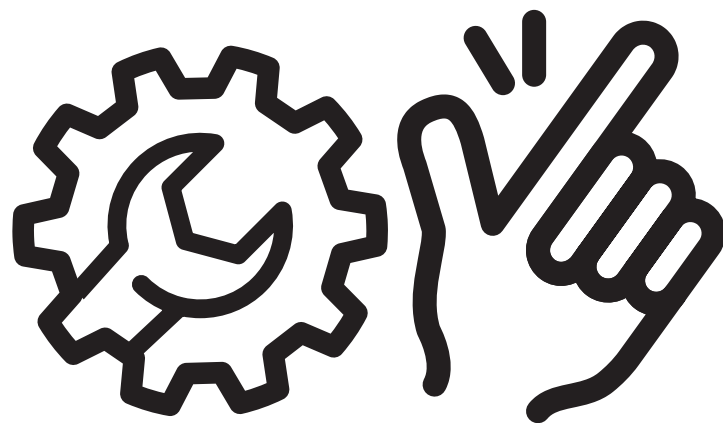
Llegamos con una nueva perspectiva.



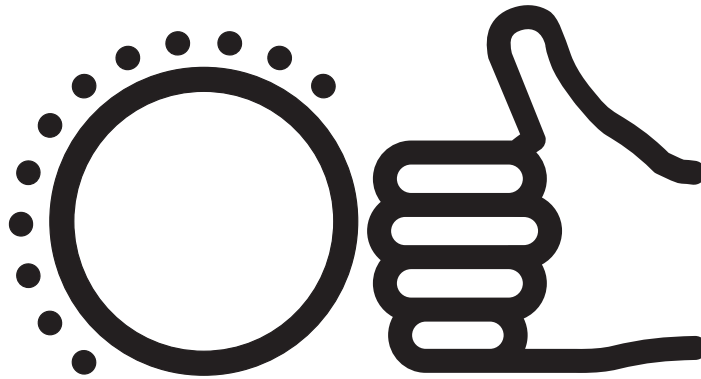
Una oferta de productos optimizada.
Funcionando juntos sin problemas.



Donde la calidad del sonido está asegurada.

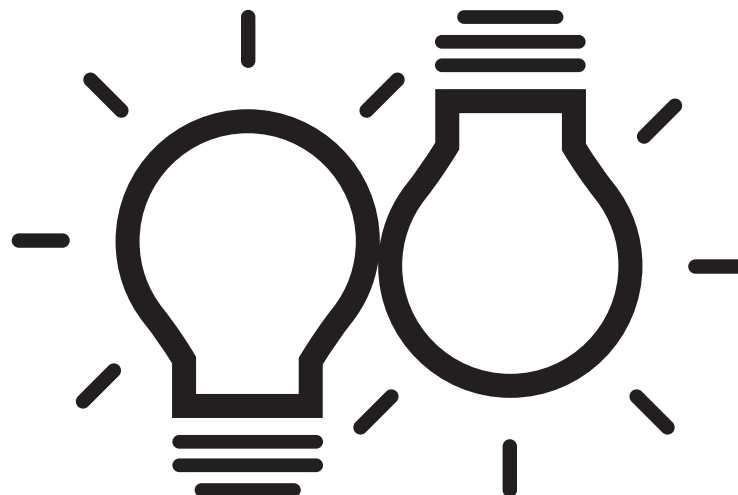


Fácil instalación



Cualquiera puede manejarlo,
no solo los técnicos.

Listo para inspirar.



Es la forma para crear noches memorables de ocio,
espacios comerciales atractivos, lecciones inspiradoras para
las nuevas generaciones y lugares de culto edificantes.

Relájese, es Optimal Audio.

Focusrite®

Focusrite® PRO

 Optimal Audio

 MARTIN AUDIO

 ADAM AUDIO

 novation

Ampify Music

SEQUENTIAL®

Una marca británica y como parte de Focusrite plc, uno de los fabricantes de audio profesional más grandes de Europa con una facturación de más de 130 millones de libras esterlinas, Optimal Audio se beneficia de muchos años de experiencia en ingeniería, investigación global y soporte.





Bares, Restaurantes y Cafés



Tiendas



Espacios para bodas



Hoteles



Centros educativos



Templos



Oficinas corporativas



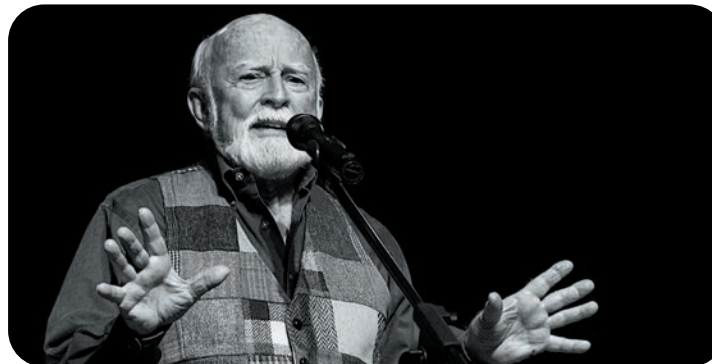
Museos



Gimnasios



Residencial

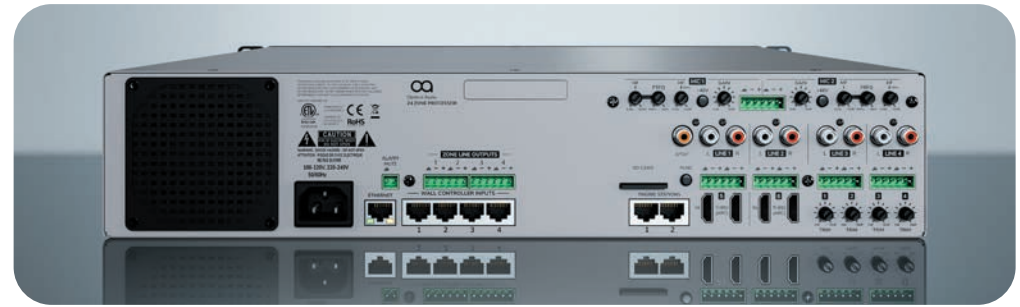


Catálogo

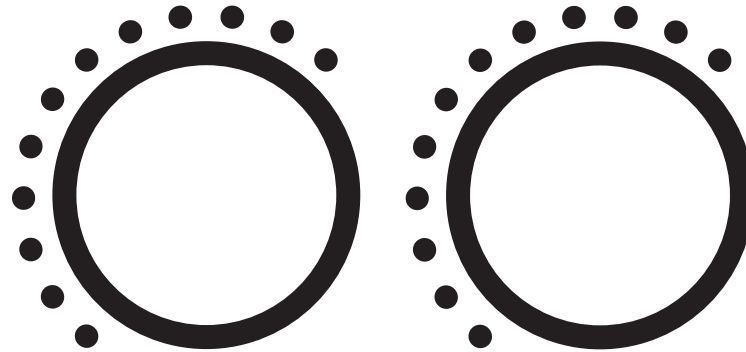
Una solución integral de control, amplificación y recintos acústicos para pequeñas y medianas instalaciones comerciales con un enfoque para el soporte de espacios multizona.

Los productos han sido diseñados para satisfacer las necesidades de los espacios, y cuando se combinan con la intuitiva WebApp, el instalador puede personalizar fácilmente el sistema, desde la EQ completa y el procesamiento de señal, hasta la configuración de rutinas y presets.





Controladores



Optimal Audio ofrece una gama de controladores y procesadores diseñados para integrarse con nuestra WebApp y combinar perfectamente con nuestra oferta de recintos acústicos y amplificación.



Controladores

Zone

Controladores de audio por zonas con DSP y WebApp

- 4 u 8 zonas, amplificadas y no amplificadas
- Formato sobremesa o de montaje en rack
- Cómodos controles en el panel frontal para fuentes y niveles
- Configuración avanzada a través WebApp
- Configuraciones almacenadas en tarjeta SD, para una fácil replicación
- Prioridad de alarma de emergencia





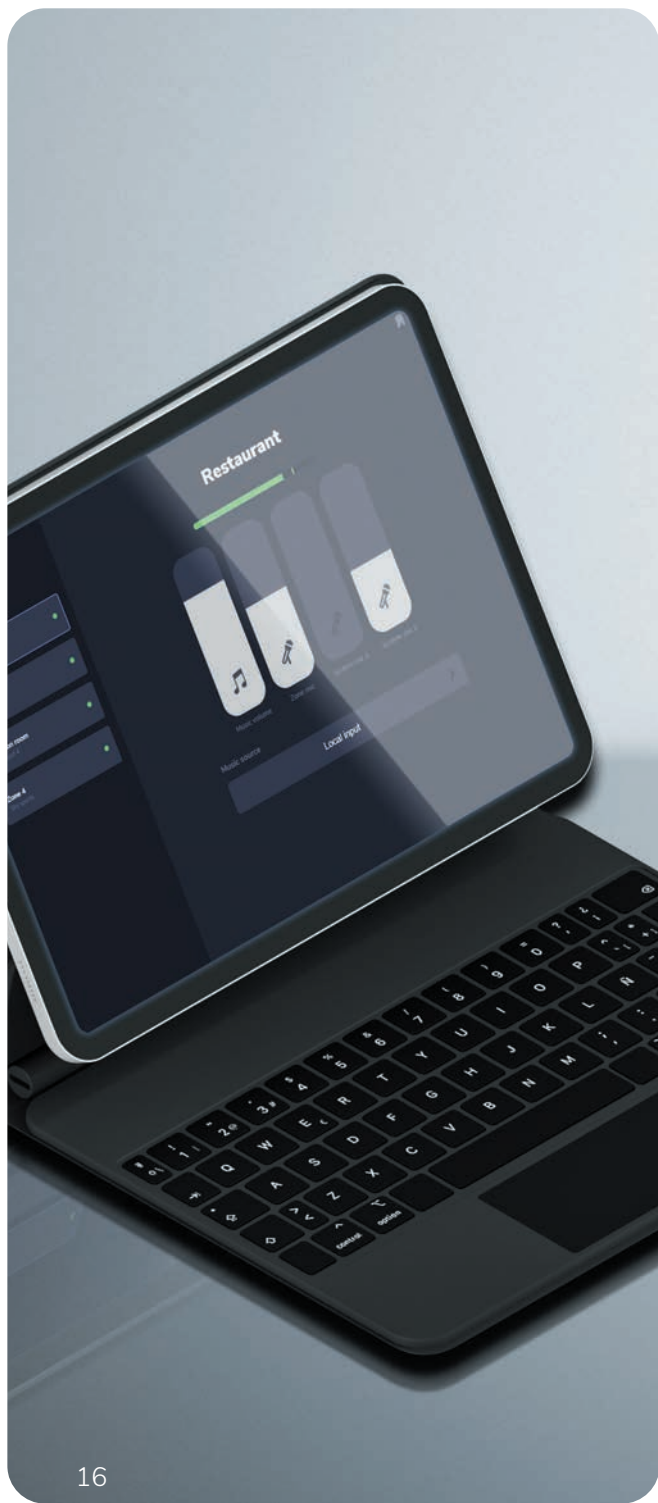
Controladores

ZonePad

Controladores de zona para pared

- Montaje en pared
- Selección de fuente musical para una o 4 zonas
- Control de nivel de las entradas de micrófono y música seleccionadas
- Conexión única RJ45/CAT5 (patentada) al sistema para alimentación, audio y control





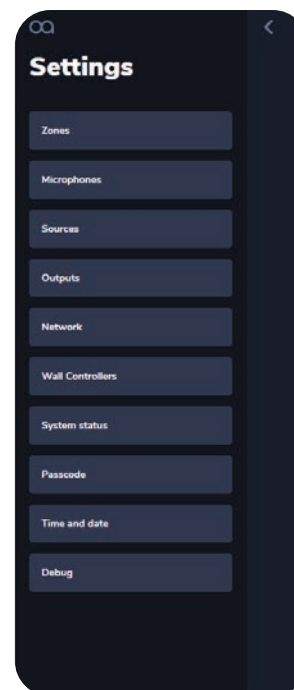
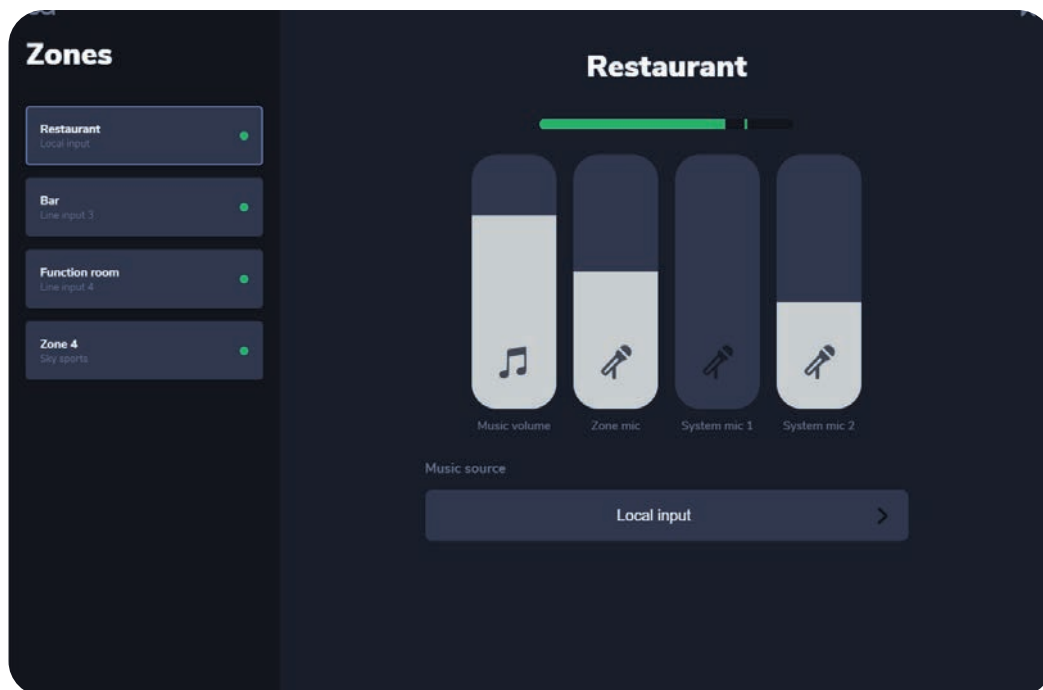


Controladores

WebApp

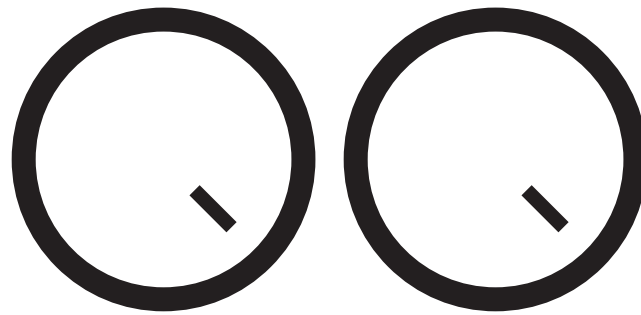
Sistema intuitivo para configuración y control

- Interface de usuario simple e intuitivo
- Accesible a través de navegador sobre cualquier dispositivo y plataforma
- Control para todas las fuentes conectadas en todas las zonas
- Presets y horarios para todas las rutinas diarias
- Acceso a todas las funciones para la completa configuración del sistema, incluyendo EQ, direccionamiento, ducking, limitación y mucho más
- Personalización de nombres para zonas y entradas





Amplificadores



Optimal Audio dispone de una gama de amplificadores que complementa su oferta de recintos acústicos y unidades de control.



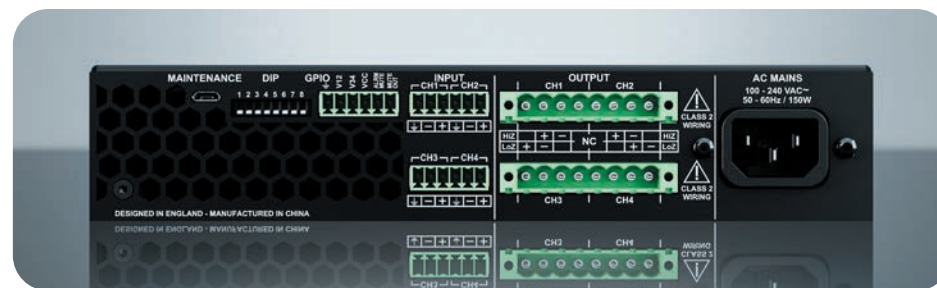


Amplificadores

SmartAmp

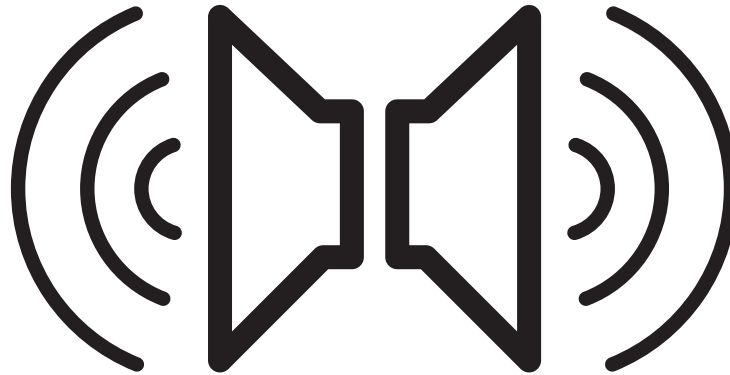
Amplificadores con DSP

- Tres amplificadores multicanal de voltaje constante con DSP
- Hasta 30 presets DSP internos para altavoces Optimal Audio
- Configuración flexible para una amplia gama de aplicaciones
- Funcionamiento a 4Ω-16Ω o 70v-100v





Recintos acústicos



Optimal Audio ofrece una gama de altavoces y recintos acústicos de montaje sobre pared o techo, y subgraves para todo tipo de aplicaciones comerciales. Diseñados por ingenieros de talla internacional, ofrecen la mejor calidad de sonido a un precio asequible.



Recintos acústicos

Up

Altavoces de techo

- Gama de altavoces de techo de 3", 4" y 6"
- Construcción de alta calidad, con acabado blanco neutro
- Sonido brillante, claro y distribuido uniformemente
- Amplificación de línea de 70 V - 100 V con tomas de potencia de fácil acceso





Recintos acústicos

Cuboid

Recintos acústicos para pared

- Recintos acústicos pasivos de dos vías de gama completa de 8", 10", 12" y 15"
- Recinto de madera y transductores de alta calidad
- Los presets en los productos SmartAmps y Zone garantizan la calidad del sonido
- Bocina de alta frecuencia rotatable por el usuario
- Recinto simétrico de múltiples ángulos para montaje en horizontal o vertical
- Soporte de montaje en pared y otros accesorios de montaje disponibles





Recintos acústicos

Sub

Subgraves

- Subgraves con puerto réflex de 10" y 15" para unos graves con pegada
- Dimensiones compactas para ofrecer más opciones de ubicación
- Recintos de madera laminada y rejilla de acero resistente a los impactos
- Pueden ser instalados en el suelo, fijados a una pared o techo, o volados.







Controladores

Especificaciones técnicas

	Zone 4	Zone 4P	Zone 8	Zone 8P
TIPO	Procesador de audio 4 zonas con DSP y presets para recintos acústicos	Procesador de audio 4 zonas con DSP, amplificación y presets para recintos acústicos	Procesador de audio 8 zonas con DSP y presets para recintos acústicos	Procesador de audio 8 zonas con DSP, amplificación y presets para recintos acústicos
ENTRADAS MICRO	2 con alimentación phantom 48V ganancia de +12dB a +55dB	2 con alimentación phantom 48V ganancia de +12dB a +55dB	2 con alimentación phantom 48V ganancia de +12dB a +55dB	2 con alimentación phantom 48V ganancia de +12dB a +55dB
PROCESADO ENTRADA MICRO	Filtro pasa alto fijo @160Hz; barrido banda medios 200Hz-5kHz, +/-12dB; HF bell @12kHz	Filtro pasa alto fijo @160Hz; barrido banda medios 200Hz-5kHz, +/-12dB; HF bell @12kHz	Filtro pasa alto fijo @160Hz; barrido banda medios 200Hz-5kHz, +/-12dB; HF bell @12kHz	Filtro pasa alto fijo @160Hz; barrido banda medios 200Hz-5kHz, +/-12dB; HF bell @12kHz
ENTRADAS DE LÍNEA	4 estéreo con trim gan. +26dB. Opción SPDIF en entrada 1	4 estéreo con trim gan. +26dB. Opción SPDIF en entrada 1	4 estéreo con trim gan. +26dB. Opción SPDIF en entrada 1	4 estéreo con trim gan. +26dB. Opción SPDIF en entrada 1
ENTRADAS HDMI	2 ARC	2 ARC	2 ARC	2 ARC
SALIDAS DE LÍNEA	4	4	8	8
CONECTORES ZONEPAD	4	4	8	8
CANALES AMPLIFICADOR	n/d	4	n/d	8
POTENCIA AMPLIF. (8Ω)	n/d	100W at 4Ω or 8Ω	n/d	100W at 4Ω or 8Ω
ENTR. AVISOS (CAT 5)	2	2	2	2
LAN ETHERNET 100MBPS	Sí	Sí	Sí	Sí
PRIORIDAD ALARMA	Sí	Sí	Sí	Sí
DIMENSIONES	(An) 480mm x (Al) 88mm x (Fo) 400mm	(An) 480mm x (Al) 88mm x (Fo) 400mm	(An) 480mm x (Al) 88mm x (Fo) 400mm	(An) 480mm x (Al) 88mm x (Fo) 400mm
PESO	9,2kg	9,75kg	9,2kg	10,3kg

	ZonePad 1	ZonePad 4
TIPO	Controlador de 1 zona para pared con entrada local de micro y línea	Controlador de 4 zonas para montaje en pared
ENTRADA MICRO LOCAL	1 con alimentación phantom 48V, ganancia de +12dB a +55dB, filtro pasa alto fijo @160Hz	n/d
ENTR. MUSICA LOCAL	1 x mono	n/d
DISTANCIA MÁXIMA (CAT5)	500m	500m
CONEXIÓN	RJ 45	RJ 45
PROTOCOLO DE DATOS	Exclusivo Optimal Audio a través de CAT 5	Exclusivo Optimal Audio a través de CAT 5
MATERIAL CAJA	Acero cincado, ABS	Acero cincado, ABS
MATERIAL SUPERFICIE TÁCTIL	Acrílico transparente	Acrílico transparente
CAJA POSTERIOR	Caja posterior de 2 elementos de 25 mm de profundidad	Caja posterior de 2 elementos de 25 mm de profundidad
DIMENSIONES	(An) 146mm x (Al) 86,2mm x (Fo) 39,3mm	(An) 146mm x (Al) 86,2mm x (Fo) 39,3mm
PESO	0,35kg	0,35kg



Amplificadores

Especificaciones técnicas

	SmartAmp 10	SmartAmp 20	SmartAmp 30
TIPO	Amplificador potencia CLASE D con DSP	Amplificador potencia CLASE D con DSP	Amplificador potencia CLASE D con DSP
POTENCIA DE SALIDA (4Ω-16Ω)	2 x 125W	4 x 125W	4 x 250W
SALIDA 70V – 100V	2 x 125W	4 x 125W	4 x 250W
PROCESADO DIGITAL DE SEÑAL	Presets EQ y limitador para recintos acústicos Optimal Audio	Presets EQ y limitador para recintos acústicos Optimal Audio	Presets EQ y limitador para recintos acústicos Optimal Audio
REFRIGERACIÓN	Forzada con ventilador	Forzada con ventilador	Forzada con ventilador
ENTRADA/ENLACE ANALÓGICO	2 entradas de línea balanceada en conector Euroblock	4 entradas de línea balanceada en conector Euroblock	4 entradas de línea balanceada en conector Euroblock
IMPEDANCIA ENTRADA ANALÓGICA	10kΩ no balanceado, 20kΩ balanceado	10kΩ no balanceado, 20kΩ balanceado	10kΩ no balanceado, 20kΩ balanceado
MÁXIMO NIVEL ENTRADA ANALÓGICA	+24dBu	+24dBu	+24dBu
SALIDAS AMPLIFICADOR	Euroblock	Euroblock	Euroblock
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO	> 100 dB (ponderación A, 20 Hz - 20 kHz, carga 8 Ω)	> 100 dB (ponderación A, 20 Hz - 20 kHz, carga 8 Ω)	> 100 dB (ponderación A, 20 Hz - 20 kHz, carga 8 Ω)
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 Hz - 20 kHz, +0/-0.25 dB (carga 8 Ω, 3 dB por debajo potencia especificada)	20 Hz - 20 kHz, +0/-0.25 dB (carga 8 Ω, 3 dB por debajo potencia especificada)	20 Hz - 20 kHz, +0/-0.25 dB (carga 8 Ω, 3 dB por debajo potencia especificada)
DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL	< 0.05 % (20 Hz - 20 kHz, carga 8 Ω, 3 dB por debajo potencia especificada)	< 0.05 % (20 Hz - 20 kHz, carga 8 Ω, 3 dB por debajo potencia especificada)	< 0.05 % (20 Hz - 20 kHz, carga 8 Ω, 3 dB por debajo potencia especificada)
VELOCIDAD DE SUBIDA	8.796V/μS a 70 V pico, baja impedancia, 17.77V/μS a 100 V pico, alta impedancia	8.796V/μS a 70 V pico, baja impedancia, 17.77V/μS a 100 V pico, alta impedancia	8.796V/μS a 70 V pico, baja impedancia, 17.77V/μS a 100 V pico, alta impedancia
FACTOR DE AMORTIGUACIÓN	370 con carga de 8Ω	370 con carga de 8Ω	370 con carga de 8Ω
CONTROL Y MONITORIZACIÓN	Protocolo de red GPIO	Protocolo de red GPIO	Protocolo de red GPIO
FRECUENCIA DE MUESTREO DSP	48kHz	48kHz	48kHz
ENTRADA VOLTAJE DE RED ELÉCTRICA	Voltaje universal, 100-240V, 50-60Hz	Voltaje universal, 100-240V, 50-60Hz	Voltaje universal, 100-240V, 50-60Hz
CONECTOR RED ELÉCTRICA	IEC	IEC	IEC
CONSUMO POTENCIA	75W	150W	300W
CALOR GENERADO	270 kJ por hora	540 kJ por hora	1080 kJ por hora
DIMENSIONES	(An) 220mm x (Al) 43.9mm x (Fo) 277mm	(An) 220mm x (Al) 44mm x (Fo) 353mm	(An) 440mm x (Al) 44mm x (Fo) 308mm
PESO	1,9kg	2.4kg	3.6kg
ACCESORIOS (disponibles por separado)	Orejas rack y placa de conexiones, kit de soportes posteriores rack, kit de montaje en pared/sobremesa	Orejas rack y placa de conexiones, kit de soportes posteriores rack, kit de montaje en pared/sobremesa	Kit de soportes posteriores rack
ACCESORIOS (incluidos)	n/d	n/d	2 x orejas rack





Recintos acústicos

Especificaciones técnicas

	Up 3	Up 40	Up 4S	Up 4	Up 6
TIPO	Altavoz para techo, gama completa, pasivo	Altavoz para techo, gama completa, pasivo	Altavoz para techo 2 vías, gama completa, pasivo	Altavoz para techo 2 vías, gama completa, pasivo	Altavoz para techo 2 vías, gama completa, pasivo
RESPUESTA EN FRECUENCIA (con preset)	95Hz - 15kHz $\pm$ 3dB -10dB @68Hz	87Hz - 15kHz $\pm$ 3dB	110Hz - 18kHz $\pm$ 3dB -10dB @ 85Hz	100Hz - 18kHz $\pm$ 3dB -10dB @ 74Hz	115Hz - 18kHz $\pm$ 3dB -10dB @ 80Hz
TRANSDUCTORES	3" (78mm), papel tratado	4" (105mm), papel tratado	LF: 4" (105mm), Moldeado de polipropileno HF: 1" (25mm) con bobina de 0,7" (20mm), Cúpula de seda	LF: 4" (105mm), Moldeado de polipropileno HF: 1" (25mm) con bobina de 0,7" (20mm), Cúpula de seda	LF: 6,5" (162mm), papel tratado HF: 1" (25mm) con bobina de 0,7" (20mm), Cúpula de metal
POTENCIA NOMINAL	20W (AES) 40W (pico)	10W (AES)	15W (AES) 30W (pico)	30W (AES) 60W (pico)	30W (AES) 60W (pico)
IMPEDANCIA NOMINAL	8 Ohms	Dependiendo de la toma	8 Ohms	8 Ohms	16 Ohms
SENSIBILIDAD (1W/1m)	84dB	93dB	86dB	87dB	90dB
SPL MÁXIMO	97dB (continuos), 100dB (pico)	100dB (continuos)	98dB (continuos), 101dB (pico)	102dB (continuos), 105dB (pico)	108dB (continuos), 111dB (pico)
CROSSOVER	n/d	n/d	3,5kHz pasivo	3,5kHz pasivo	2,7kHz pasivo
FILTRO PASA ALTO RECOMENDADO	24dB/octava @ 90Hz	24dB/octava @ 80Hz	24dB/octava @ 85Hz	24dB/octava @ 90Hz	24dB/octava @ 80Hz
TOMAS TRANSFORMADOR @ 70V	15, 7.5, 3.8, 1.9W	6, 3, 1.5, 0.75W	8,4,2,1,0.5W	25, 12.5, 6.3, 3.2W	60, 30, 15, 7.5W
TOMAS TRANSFORMADOR @ 100V	15, 7.5, 3.8W	6, 3, 1.5W	8,4,2,1W	25, 12.5, 6.3W	60, 30, 15W
DISPERSIÓN (-6dB)	130° cónica	130° cónica	150° cónica	120° cónica	110° cónica
RECINTO POSTERIOR	Acero bañado en zinc	n/d	Acero bañado en zinc	Acero bañado en zinc	Acero bañado en zinc
BAFFLE	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS
REJILLA PROTECTORA	Acero perforado	Acero perforado	Acero perforado	Acero perforado	Acero perforado
RESISTENCIA AL FUEGO	UL94-V0	UL94-V0	UL94-V0	UL94-V0	UL94-V0
CONECTORES	Euroblock de 4 pines con salida de enlace	Cables pelados	Euroblock de 4 pines con salida de enlace	Euroblock de 4 pines con salida de enlace	Euroblock de 4 pines con salida de enlace
FIJACIONES	Placa de respaldo de soporte de anillo en C	Placa de respaldo de soporte de anillo en C	Placa de respaldo de soporte de anillo en C	Placa de respaldo de soporte de anillo en C	Placa de respaldo de soporte de anillo en C
DIMENSIONES (Rejilla incluida)	(Ø) 202mm x (Fo) 202mm Diámetro de corte 178mm	(Ø) 202mm x (Fo) 117mm Diámetro de corte 178mm	(Ø) 202mm x (Fo) 144mm Diámetro de corte 178mm	(Ø) 202mm x (Fo) 227,5mm Diámetro de corte 178mm	(Ø) 251mm x (Fo) 205,1mm Diámetro de corte 222mm
PESO	1,6kg	1,3kg	2,2kg	2,2kg	3,0kg
ACCESORIOS INCLUIDOS	2 raíles de soporte de baldosas (para baldosas de 600 mm), plantilla de recorte, protector de pintura, conector multipolo de bloqueo, extraíble	2 raíles de soporte de baldosas (para baldosas de 600 mm), plantilla de recorte, protector de pintura, conector multipolo de bloqueo, extraíble	2 raíles de soporte de baldosas (para baldosas de 600 mm), plantilla de recorte, protector de pintura, conector multipolo de bloqueo, extraíble	2 raíles de soporte de baldosas (para baldosas de 600 mm), plantilla de recorte, protector de pintura, conector multipolo de bloqueo, extraíble	2 raíles de soporte de baldosas (para baldosas de 600 mm), plantilla de recorte, protector de pintura, conector multipolo de bloqueo, extraíble

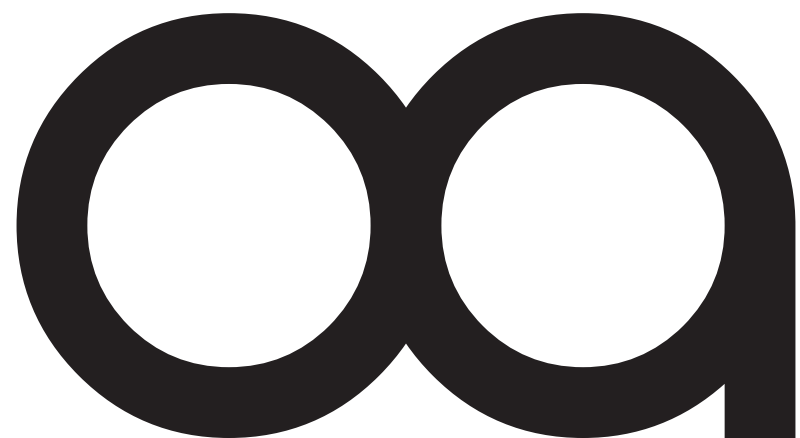


Recintos acústicos

Especificaciones técnicas

	Cuboid 8	Cuboid 10	Cuboid 12	Cuboid 15	Sub 10	Sub 15
TIPO	Recinto pasivo, dos vías, gama completa	Recinto pasivo, dos vías, gama completa	Recinto pasivo, dos vías, gama completa	Recinto pasivo, dos vías, gama completa	Recinto subgrave	Recinto subgrave
RESPUESTA EN FRECUENCIA (con preset)	90Hz - 18kHz ± 3dB -10dB @ 62Hz	65Hz - 20kHz ± 3dB 10dB @ 49Hz	62Hz - 20kHz ± 3dB -10dB @ 47Hz	58Hz - 18kHz ± 3dB -10dB @ 40Hz	50Hz - 150Hz ± 3dB -10dB @ 42Hz	45Hz - 150Hz ± 3dB -10dB @ 40Hz
TRANSDUCTORES	LF: 8" (200mm), motor de ferrita HF: 1" (25mm) con bobina de 1" (25mm), motor compresión con cúpula de poliamida	LF: 10" (254mm), motor de ferrita HF: 1" (25mm) con bobina de 1.4" (36mm), motor compresión con cúpula de poliamida	LF: 12" (300mm), motor de ferrita HF: 1" (25mm) con bobina de 1.4" (36mm), motor compresión con cúpula de poliamida	LF: 15" (380mm), motor de ferrita HF: 1" (25mm) con bobina de 1.7" (44mm), motor compresión con cúpula de poliamida	LF: 10" (250mm)	LF: 15" (380mm)
POTENCIA NOMINAL	200W (AES) 800W (pico)	250W (AES) 1000W (pico)	300W (AES) 1200W (pico)	500W (AES) 2000W (pico)	250W (AES) 1000W (pico)	500W (AES) 2000W (pico)
IMPEDANCIA NOMINAL	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
SENSIBILIDAD (1W/1m)	92dB	96dB	98dB	99dB	97dB	102dB
SPL MÁXIMO	115dB (continuos), 121dB (pico)	120dB (continuos), 126dB (pico)	123dB (continuos), 129dB (pico)	126dB (continuos), 132dB (pico)	121dB (continuos), 127dB (pico)	129dB (continuos), 135dB (pico)
CROSSOVER	2,9kHz pasivo	2,8kHz pasivo	2,5kHz pasivo	2,3kHz pasivo	n/d	n/d
DISPERSIÓN (-6dB)	90° H x 50° V (rotable por el usuario)	90° H x 50° V (rotable por el usuario)	80° H x 50° V (rotable por el usuario)	80° H x 50° V (rotable por el usuario)	n/d	n/d
RECINTO	Recinto trapezoidal de madera	Recinto trapezoidal de madera	Recinto trapezoidal de madera	Recinto trapezoidal de madera	Madera contrachapada	Madera contrachapada
ACABADO	Pintura negra texturizada	Pintura negra texturizada	Pintura negra texturizada	Pintura negra texturizada	Pintura negra	Pintura negra
REJILLA PROTECTORA	Acero negro perforado con respaldo de tela de malla	Acero negro perforado con respaldo de tela de malla	Acero negro perforado con respaldo de tela de malla	Acero negro perforado con respaldo de tela de malla	Acero perforado	Acero perforado
CONECTORES	2x tipo NL4	2x tipo NL4	2x tipo NL4	2x tipo NL4	Tipo Euroblock	Tipo Euroblock
CONEXIONES PIN (ENTRADA)	1+/1-	1+/1-	1+/1-	1+/1-	1+ 1-	1+ 1-
CONEXIONES PIN (ENLACE)	1+/- sólo	1+/- sólo	1+/- sólo	1+/- sólo	n/d	n/d
FIJACIONES	16 x M8, roscas insertadas	21 x M8, roscas insertadas	21 x M8, roscas insertadas	19 x M8, roscas insertadas	12 x M8, roscas insertadas	12 x M8, roscas insertadas
DIMENSIONES	(An) 256mm x (Al) 422.5mm x (Fo) 261mm	(An) 322mm x (Al) 524mm x (Fo) 326mm	(An) 360mm x (Al) 575mm x (Fo) 392mm	(An) 426.5mm x (Al) 691.5mm x (Fo) 416mm	(An) 470mm x (Al) 297mm x (Fo) 353mm	(An) 716mm x (Al) 443mm x (Fo) 480mm
PESO	10kg	16kg	20kg	28kg	12,9kg	34,3kg
ACCESORIOS (disponibles por separado)	Soporte de pared A, Soporte en U A, Perno M8	Soporte de pared B, Soporte en U B, Perno M8	Soporte de pared B, Soporte en U C, Perno M8	Soporte de pared C, Soporte en U D, Perno M8	Soportes subgrave (pareja), Perno M8	Perno M8





Relájese, es Optimal Audio.

optimal-audio.co.uk

Optimal Audio Group Ltd.
Century Point, Halifax Road,
Cressex Business Park,
High Wycombe,
Buckinghamshire,
HP12 3SL