

# Enceintes d'installation et de monitoring

INSTALLATION  
STUDIO



**GENELEC®**

## Partie 1 : Installation

---



## Partie 2 : Studio

---



## Partie 3 : Caissons de graves

---



# Sommaire

## Partie 1 : Installation

### Série Smart IP

4420A et 4430A ..... 7

### Série 4000

4010A, 4020C, 4030C et 4040A ..... 10-11

### Architectural Speakers

AIC25, AIW25, AIW26B et 5041A..... 14-15

## Partie 2 : Studio

### The Ones

8331A, 8341A, 8351B, 8361A, W371A ..... 16-21

### Smart Active Monitor pour studio et home studio

8320A, 8330A, 8430A, 8340A, 8350A ..... 22-25

### Série 8000

8010A, 8020D, 8030C, 8040B et 8050B ..... 26-29

### SAM Master Studio Monitor

1032C, 1234A, 1235A, 1236A, 1237A, 1238A,  
1238AC, 1238DF, S360A..... 30-37

## Partie 3 : Caissons de graves

### Série 7000 Subwoofers

7040A, 7050C ..... 38

7350A, 7360A, 7370A, 7380A, 7382A ..... 39-43

## Partie 4 : Calibration Systèmes

GLM Kit et GLM Software..... 44-47

## Partie 5 : Accessoires

Tableaux des accessoires ..... 48-49

# Présentation de la marque



Usine Genelec en Finlande.

DEPUIS LA FONDATION DE LA MARQUE EN 1978, LES ENCEINTES DE CONTRÔLE ET DE MIXAGE EN STUDIO COMME EN BROADCAST SONT DEVENUES UN MAILLON ESSENTIEL DE LA CHAÎNE DU TRAITEMENT AUDIO.

GENELEC s'est toujours totalement investi dans la recherche et le développement ce qui lui a permis de mettre sur le marché nombre d'innovations technologiques et de se positionner comme une marque leader dans le segment des enceintes professionnelles.

Au milieu des années 90, Genelec est un des premiers fabricants à proposer des enceintes actives, c'est-à-dire à mettre en adéquation ses haut-parleurs avec une amplification dédiée afin d'en optimiser la restitution.

De pionnier à référence, ce postulat a été depuis adopté par la quasi-totalité des fabricants d'écoute professionnelle.

Quelques décennies plus tard, les produits GENELEC restent fidèles à leur philosophie d'origine, offrant une grande fiabilité et une reproduction sonore la plus linéaire possible quel que soit le lieu afin d'apporter des solutions d'intégration et de calibration adaptées à l'environnement d'écoute.

Depuis sa création GENELEC a reçu plus de 90 récompenses dans le monde pour la qualité et l'innovation de ses produits.

En 2021 l'enceinte de grave W371A a obtenu le TEC (Technical excellence and creativity), catégorie moniteurs de studio.

Ces dernières années, l'activité de GENELEC s'est étendue au-delà du monitoring de studio pour couvrir les marchés de l'installation audiovisuelle et commerciale.



# Les technologies Genelec



## Directivity Control Waveguide (DCW™)

Cela correspond à la réponse en fréquence et aux caractéristiques de directivité des transducteurs du moniteur. Il en résulte une excellente réponse en fréquence globale pour les positions d'écoute dans l'axe et hors axe et optimise la reproduction audio.



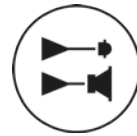
## Iso-Pod™ Stand

Le support Iso-Pod™ découple les vibrations entre les enceintes et l'endroit où elles sont posées et améliore la définition de l'image sonore.



## Laminar Spiral Enclosure (LSE™) Technology

Technologie brevetée par Genelec, permettant d'obtenir un système de basse fréquence extraordinairement précis et réactif dans un volume minimum.



## Amplificateurs optimisés

Chaque transducteur est piloté par son propre amplificateur optimisé.



## Caisson MDE™

Les enceintes sont équipées d'un caisson MDE (Minimal Diffraction Enclosure), fait d'aluminium recyclé sous pression. Ceci améliore la réponse en fréquence.



## Reflex Port Design

Conception avancée du bass reflex pour une réponse étendue et contrôlée des basses fréquences.



## Des montages polyvalents

Options de montage polyvalentes pour tous les besoins d'installation.



## Circuit de protection

Toute la partie amplification ainsi que les haut-parleurs sont protégés.



## Crossovers actifs

Fréquences de coupures efficaces même à faible niveau.



## Système de gestion des basses

Le système de gestion des basses gère le contenu multicanal des basses fréquences (bass management).



## Détection intelligente des signaux (ISS™)

Technologie Intelligent Signal Sensing (ISS™) pour la réduction de la consommation d'énergie en mode veille.



## Compensation de la réaction des pièces

Compensation précise de la réponse de la salle pour optimiser la réponse des enceintes.



## Smart Active Monitor (SAM™)

Le système SAM est la solution de monitoring la plus avancée et la plus flexible actuellement. C'est un outil indispensable pour les professionnels de l'audio, car il est capable de s'adapter automatiquement aux environnements acoustiques et de corriger les niveaux, les retards et les anomalies de la pièce. Les systèmes SAM peuvent être contrôlés via le réseau et le logiciel propriétaires Genelec Loudspeaker Manager (GLM™), pour construire un système de monitoring extrêmement flexible et fiable.



## Minimum Diffraction Coaxial (MDC™)

Cette conception originale du tweeter permet d'améliorer l'image et la qualité sonore globale dans l'axe et hors axe, une réponse en fréquence extrêmement linéaire conduisant à une clarté et une définition précise de la musique.



## Acoustically Concealed Woofers (ACW™)

La technologie ACW permet un meilleur contrôle des fréquences basses afin d'éviter un effet de masquage du haut-parleur coaxial à diffraction minimale (MDC™) gérant les fréquences du médium et du tweeter. Les ouvertures de rayonnement sont optimisées afin de minimiser toute diffraction acoustique. Une telle directivité contrôlée des basses fréquences se traduit par une meilleure qualité d'écoute et une interaction plus faible des basses fréquences entre le moniteur et la pièce.



## Laminar Integrated Port (LIP™)

Le nouveau système bass reflex LIP™ (Laminar Integrated Port) offre une reproduction précise des basses fréquences et une reproduction sonore fidèle.

# Présentation Smart IP

## La solution IP intelligente pour les systèmes AV intelligents

Smart IP est une plateforme technologique en réseau IP ouverte et évolutive qui permet de gérer l'alimentation (POE), l'audio des enceintes et de contrôler vos configurations – **le tout via un seul câble CAT 5 standard.**

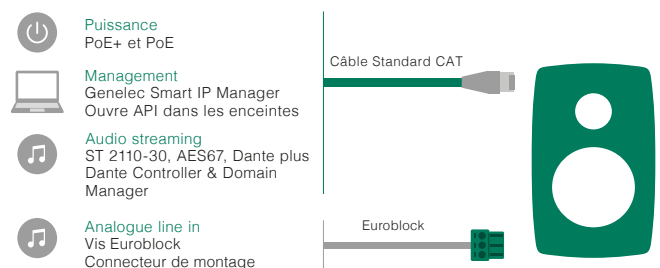
Smart IP permet aux intégrateurs et installateurs de systèmes audio professionnels d'intégrer et de contrôler leur configuration via un réseau DANTE et vous aide à entreprendre des projets d'installation audio plus importants.

La technologie Smart IP offre aux installateurs un son clair et précis permettant une grande intelligibilité. Une signature Genelec à laquelle les professionnels de l'audio font confiance depuis des décennies.

## Une connectivité audio complète

Configurer et gérer l'audio en réseau à l'aide de Dante Controller et Domain Manager. Ces haut-parleurs IP intelligents prennent également en charge l'audio analogique via un connecteur Euroblock (Phoenix) standard.

Commutez ou même mélangez l'audio en réseau et les sources analogiques au niveau du haut-parleur, ou utilisez simplement un haut-parleur d'entrée analogique sous contrôle IP.



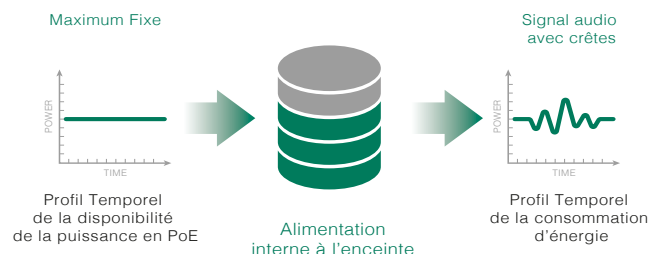
## Une nouvelle gestion de l'énergie

Basé sur la technologie IP et Power-over-Ethernet (PoE), Smart IP utilise un système de gestion propriétaire de l'énergie qui permet un niveau de pression acoustique nettement plus élevé que ce qui était possible auparavant via un PoE conventionnel. En fait, l'IP intelligente peut produire un NPA maximal chaque fois que nécessaire, suffisant pour alimenter des systèmes audio de petite et moyenne taille - une première mondiale. L'alimentation POE préconisée est IEEE802.3at/30 W. Il est possible de l'utiliser également en 15w avec un niveau de sortie et une durée moindre.

## Puissance dynamique

L'alimentation électrique interne stocke l'énergie, pour permettre aux haut-parleurs Smart IP de fonctionner avec de vrais signaux audio, de la musique et de la parole.

Comme les signaux audio sont dynamiques, les périodes de forte puissance de crête sont contrôlées, tandis que la puissance moyenne effective ou puissance RMS, reste beaucoup plus faible.



# Série Smart IP

## 4420A

La nouvelle 4420A réunit la puissance et la flexibilité de la technologie Smart IP dans un boîtier ultra-compact, apportant clarté, intelligibilité et couverture uniforme dans les espaces les plus restreints.

Alliant une qualité sonore de qualité à la commodité d'un câble unique RJ45, la 4420 utilise le PoE pour produire des performances acoustiques sans compromis. Elle est entièrement compatible avec les normes Dante et de streaming ouvert telles que AES67 et ST2110-30. Dotée d'une puissance et d'une précision étonnantes, la 4420 offre un niveau de pression acoustique maximal de 100 dB et une extension des basses fréquences jusqu'à 55 Hz.

Système de haut-parleurs intelligents IP bi-amplifiés deux voies, boomer 4", pour installation AV.

- Enceinte d'installation.
- Compatible avec les normes Dante et les normes de diffusion en continu.
- Un seul câble CAT alimente, gère les haut-parleurs et l'AoIP.
- Connecteur Euroblock entrée analogique F 3 POS 5mm, support mural, vis pour le support mural. Câble RJ45 non fourni.
- SPL : 100 dB.
- Réponse en fréquence : 55 Hz - 39 kHz (-6 dB).
- Disponible en noir, blanc, aluminium RAW et 120 couleurs RAL.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :



<b>SPL</b> 100 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 50 W Basses (Classe D) + 50 W Aigus (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 55 Hz - 39 kHz (" - 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 1,5 dB (62 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 105 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 226 x l 151 x P 142 mm
<b>Poids</b> 3,1 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée Euroblock analogique 1 x entrée RJ45 AES67

Applications : installations pour salle à l'intérieur de type musée, multimédia, salle de conférence, hôtel, restaurant...

## 4430A

Vous recherchez un son exceptionnel sur IP ? La 4430A offre une gestion de l'alimentation, de l'audio et des haut-parleurs via un seul câble CAT standard, offrant une flexibilité, une rentabilité et une simplicité d'installation inégalées.

Alliant une qualité sonore de premier ordre à la commodité d'un câble unique, la 4430A utilise le PoE pour produire un niveau de pression acoustique et des performances acoustiques sans compromis. Elle est entièrement compatible avec les normes Dante et les normes de streaming ouvertes telles que AES67 et ST2110-30. Fabriquée en Finlande selon des méthodes durables certifiées, la 4430A offrira des décennies de service fiable.

Système de haut-parleurs intelligents IP bi-amplifiés à deux voies, 5", pour installation audiovisuelle.

- Enceinte d'installation.
- Compatible avec les normes Dante et les normes de diffusion en continu.
- Un seul câble CAT alimente, gère les haut-parleurs et l'AoIP.
- Connecteur Euroblock entrée analogique F 3 POS 5mm, support mural, vis pour le support mural. Câble RJ45 non fourni.
- SPL : 104 dB.
- Réponse en fréquence : 45 Hz - 39 kHz (-6 dB).
- Disponible en noir, blanc, aluminium RAW et 120 couleurs RAL.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :



<b>SPL</b> 104 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 50 W Basses (Classe D) + 50 W Aigus (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 45 Hz - 39 kHz (" - 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 1,5 dB (58 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 130 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 285 x l 189 x P 178 mm
<b>Poids</b> 5,1 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée RJ45 Dante 1 x entrée Euroblock analogique

Applications : installations pour salle à l'intérieur de type musée, multimédia, salle de conférence, hôtel, restaurant...

# Smart IP Software

## Un contrôle total

La simplicité du câble unique n'est qu'un début. Le logiciel de gestion d'enceintes Genelec est déjà un outil bien établi et fiable dans notre gamme d'enceintes de monitoring de studio et nous offrons maintenant une solution logicielle sur mesure pour répondre aux besoins spécifiques des installateurs. Le logiciel Smart IP Manager permet une intégration, une supervision, une gestion et une surveillance flexibles du système sur IP.

Un seul système pour gérer tous vos haut-parleurs.

## Gestion flexible du système, partout et à tout moment

Smart IP est une solution en réseau de haut-parleurs qui change la donne, vous permettant de configurer, de surveiller et de maintenir les systèmes de haut-parleurs pour mieux servir vos clients. Contrôlez les performances des haut-parleurs et créez des groupes pour différentes pièces, espaces et environnements. Vous pouvez même opérer à distance pour réagir rapidement à tout ce dont vos clients peuvent avoir besoin, où qu'ils soient.



## Des logiciels éprouvés qui font gagner du temps

Smart IP Manager offre une suite intuitive d'outils logiciels qui se concentrent sur la résolution de problèmes audio spécifiques à l'installation - y compris la découverte de périphériques, la configuration IP, l'affectation de zones et la surveillance des configurations. Grâce à l'accès complet au DSP pour l'égalisation de la salle et le retard, la qualité audio installée n'a jamais été aussi puissante et intuitive, ce qui vous permet de gagner du temps et d'économiser de l'argent, garantissant que les systèmes fonctionnent avec une clarté et une intelligibilité de la parole exceptionnelles, même dans des environnements acoustiques difficiles.

## Configurer, calibrer et contrôler

Gérez les haut-parleurs Smart IP à partir d'un seul écran et divisez votre système en un nombre presque illimité de pièces, de zones, de haut-parleurs ou de canaux audio. Pour une utilisation quotidienne, Smart IP dispose d'un ensemble de commandes API publiques - permettant une intégration facile avec les systèmes domotiques et donnant à l'utilisateur final un accès instantané au volume, à la mise sous/hors tension, à l'activité des haut-parleurs et à une sélection de paramètres audio préprogrammés.



Le logiciel Smart IP Manager est téléchargeable sur le site Genelec dans la catégorie « Software » « Smart IP Manager » ou en cliquant ici : <https://www.genelec.com/smart-ip-manager-download>

REF	4420AMM	4420ARwM	4420AWM	4430AM	4430ARw	4430AW
Type	Saillie	Saillie	Saillie	Saillie	Saillie	Saillie
NB HP	2	2	2	2	2	2
Couleur	Noir	RAW	Blanc	Noir	RAW	Blanc
SPL	100 dB	100 dB	100dB	104 dB	104 dB	104 dB
Réponse en Fréquence (-6dB)	55 Hz - 39 kHz	55 Hz - 39 kHz	55 Hz - 39 kHz	45 Hz - 39 kHz	45 Hz - 39 kHz	45 Hz - 39 kHz
Connectique Analogique	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input
Connectique AES/EBU	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
IP Audio	1 RJ45	1 RJ45	1 RJ45	1 RJ45	1 RJ45	1 RJ45
Alimentation POE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
IP64	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Application	Installation	Installation	Installation	Installation	Installation	Installation
Caisson MDE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MDF	Non	Non	Non	Non	Non	Non
SMART IP	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Tweeter DCW	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Amplification Déportée	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Accessoire Fourni	Support mural	Support mural	Support mural	Support mural	Support mural	Support mural





# Série 4000

## 4010A

Un son exceptionnel dans un design compact. La 4010A offre la même clarté, la même fiabilité et la même adaptabilité que les membres de sa grande famille de la série 4000, mais dans un encombrement réduit.









Fabriquée en Finlande selon des méthodes durables certifiées, la 4010A allie des performances de premier ordre à une esthétique magnifique. Son boîtier en aluminium recyclé offre une superbe directivité et réduit les réflexions, ce qui, associé aux sélecteurs de préaccentuation intégrés, permet de produire une qualité sonore précise et intelligible, même dans les espaces acoustiques les plus difficiles.

Enceinte d'installation deux voies bi-amplifié, 3".

- Câble d'alimentation EUR 1,8m 3x0,75, Connecteur Euroblock entrée analogique F 3 POS 5mm, support mural et vis pour le support mural.
- Directivité contrôlée.
- Qualité sonore exceptionnelle dans un format compact.
- Conducteurs : 1x3" et 1x3" et 1x3/4".
- Puissance de l'ampli : Basses 25 W et Aigus 25 W.
- Disponible en noir et blanc.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :  

 <b>SPL</b> 96 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 25 W Basses (Classe D) + 25 W Aigus (Classe D)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 67 Hz - 25 kHz (" - 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2,5 dB (74 Hz - 20 kHz)
 <b>Dimensions HP</b> Ø 76 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	 <b>Dimensions</b> H 181 x l 121 x P 115 mm
 <b>Poids</b> 1,5 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée Euroblock analogique

Applications : enceinte d'installation versatile pour petite diffusion.

## 4020C

Lorsque l'espace est restreint, la 4020C est votre meilleure alliée compacte et fidèle. Conçue pour les installations commerciales exigeantes, la 4020C réunit d'énormes performances dans un petit boîtier.









Partenaire parfait pour tout moniteur en champ proche, en particulier nos propres modèles 8010, 8020 et 8030, la 4020C présente un certain nombre d'améliorations concernant l'amplification par rapport à ses prédécesseurs A et B, notamment une gestion des basses intégrée, une distorsion plus faible, une alimentation universelle à découpage et un niveau de pression acoustique maximal accru de 100 dB.

Enceinte d'installation deux voies bi-amplifié, 4".

- Câble d'alimentation EUR 1,8m 3x0,75, Connecteur Euroblock entrée analogique F 3 POS 5mm, support mural et vis pour le support mural.
- Directivité contrôlée.
- Qualité sonore exceptionnelle dans un format compact.
- 1x4" et 1x3/4" conducteurs DCW.
- Puissance de l'ampli : Basses 50 W et Aigus 50 W.
- Disponible en noir, blanc, aluminium RAW et 120 couleurs RAL.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :    

 <b>SPL</b> 100 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 50 W Basse (Classe D) + 50 W Aigus (Classe D)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 56 Hz - 25 kHz (" - 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2,5 dB (62 Hz - 20 kHz)
 <b>Dimensions HP</b> Ø 105 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	 <b>Dimensions</b> H 226 x l 151 x P 142 mm
 <b>Poids</b> 3,1 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée Euroblock analogique

Applications : clubs, bars, restaurants, salles de conférence, musées et les théâtres.



# Série 4000

## 4030C

La 4030C compact offre un son précis et une grande fiabilité, ce qui en fait le choix naturel pour les petites et moyennes installations commerciales.

Avec une esthétique magnifique et 120 finitions de couleurs RAL possibles, la 4030C offre la précision et la clarté qui font la réputation de Genelec, avec une directivité contrôlée et la capacité de s'adapter à des environnements acoustiques difficiles grâce à de simples interrupteurs de compensation de pièce sur le panneau arrière. Cela garantit un son clair, intelligible et sans fatigue quel que soit le niveau de lecture, ainsi qu'une fiabilité à toute épreuve 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, en standard.

Enceinte d'installation deux voies bi-amplifiée, 5".

- Circuit de détection intelligente des signaux (ISS) Autostart et stand-by.
- Directivité contrôlée.
- Qualité sonore exceptionnelle dans un format compact.
- Conducteurs : 1x5", 1x3/4" DCW.
- Câble d'alimentation EUR 1,8m 3x0,75, Connecteur Euroblock entrée analogique F 3 POS 5mm, support mural et vis pour le support mural.
- Puissance de l'ampli : Basses 50 W et Aigus 50 W.
- Disponible en noir, blanc, aluminium RAW et 120 couleurs RAL.
- Technologies (voir détails page 5) :



## 4040A

Le plus grand des modèles de la série 4000, l'emblématique 4040A est conçu pour les grandes installations fixes qui exigent des niveaux de lecture plus élevés et une plus grande extension des basses fréquences.

Avec une esthétique magnifique et 120 finitions de couleurs RAL possibles, la 4040A offre la précision et la clarté qui sont la marque de fabrique de Genelec, avec une directivité contrôlée et la capacité de s'adapter à des environnements acoustiques difficiles grâce à de simples interrupteurs de compensation de pièce sur le panneau arrière. Cela garantit un son clair, intelligible et sans fatigue, quel que soit le niveau de lecture, ainsi qu'une fiabilité à toute épreuve 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, en standard.

Enceinte d'installation deux voies bi-amplifiée 6,5".

- Circuit de détection intelligente des signaux (ISS).
- Directivité contrôlée.
- Une qualité sonore exceptionnelle dans un format compact.
- Conducteurs : 1x6.5", 1x6.5", 1x3/4" DCW.
- Câble d'alimentation EUR 1,8m 3x0,75, Connecteur Euroblock entrée analogique F 3 POS 5mm, support mural et vis pour le support mural.
- Puissance de l'ampli : Basses 120 W et Aigus 120 W.
- Disponible en noir, blanc, aluminium RAW et 120 couleurs RAL.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :

<b>SPL</b> 104 dB	<b>Puissance amplifiée</b> 50 W Basses (Classe D) + 50 W Aigus (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 47 Hz - 25 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2 dB (54 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 130 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 285 x l 189 x P 178 mm
<b>Poids</b> 4,9 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée Euroblock analogique

*Applications : enceinte versatile pour diffusion grande salle, type clubs, bars, restaurants, salles de conférence, musées et les théâtres.*



Couleurs Disponibles :

<b>SPL</b> 109 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 120 W Basses (Classe AB) + 120 W Aigus (Classe AB)
<b>Réponse en Fréquence</b> 50 Hz - 25 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 3 dB (55 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 165 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 350 x l 237 x P 223 mm
<b>Poids</b> 9,9 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée Euroblock analogique

*Applications : enceinte versatile pour diffusion grande salle, type clubs, bars, restaurants, salles de conférence, musées et les théâtres.*

## Série 4000



REF	4010AM	4010AW	4020CMM	4020CRwM	4020CWM
Type	Saillie	Saillie	Saillie	Saillie	Saillie
NB HP	2	2	2	2	2
Couleur	Noir	Blanc	Noir	RAW	Blanc
SPL	96dB	96dB	100dB	100dB	100dB
Réponse en Fréquence (-6 dB)	67Hz - 25KHz	67Hz - 25kHz	56 Hz - 25 kHz	56 Hz - 25 kHz	56 Hz - 25 kHz
Connectique Analogique	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input
Connectique AES	Non	Non	Non	Non	Non
IP	Non	Non	Non	Non	Non
Application	Installation	Installation	Installation	Installation	Installation
Caisson MDE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MDF	Non	Non	Non	Non	Non
SAM	Non	Non	Non	Non	Non
DCW	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Amplification Déportée	Non	Non	Non	Non	Non

REF	4030CM	4030CRw	4030CW	4040AM	4040ARw	4040AW
Type	Saillie	Saillie	Saillie	Saillie	Saillie	Saillie
NB HP	2	2	2	2	2	2
Couleur	Noir	RAW	Blanc	Noir	RAW	Blanc
SPL	104 dB	104 dB	104 dB	105 dB	105 dB	105 dB
Réponse en Fréquence (-6 dB)	47 Hz - 25 kHz	47 Hz - 25 kHz	47 Hz - 25 kHz	50 Hz - 25 kHz	50 Hz - 25 kHz	50 Hz - 25 kHz
Connectique Analogique	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input	1 Eurobloc Input
Connectique AES	Non	Non	Non	Non	Non	Non
IP	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Application	Installation	Installation	Installation	Installation	Installation	Installation
Caisson MDE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MDF	Non	Non	Non	Non	Non	Non
SAM	Non	Non	Non	Non	Non	Non
DCW	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Amplification Déportée	Non	Non	Non	Non	Non	Non





# Architectural Speakers

## AIC25









**L'AIC25 s'intègre discrètement au plafond - sans aucun compromis sur les performances audio.**

Conçue selon les mêmes normes rigoureuses que toutes nos enceintes hautes performances, l'AIC25 se caractérise par une distorsion extrêmement faible, une superbe neutralité et une capacité de pression sonore inégalée par toute autre enceinte encastrée au plafond de taille similaire. Son enceinte fermée, solide et soigneusement dimensionnée, offre également un contrôle supérieur de la reproduction des basses et de la dispersion des hautes fréquences.

Enceinte de plafond encastrable haut de gamme.

- Reproduction sonore exceptionnelle.
- Qualité audiophile.
- Amplification déportée.
- Câble non fourni.
- Design élégant.
- Technologies (voir détails page 5) :



 <b>SPL</b> 100 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 40 W Basses (Classe AB) + 40 W Aigus (Classe AB)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 62 Hz - 25 kHz (" - 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2,5 dB (70 Hz - 20 kHz)
 <b>Dimensions HP</b> Ø 99 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	 <b>Dimensions</b> Ø 284 x P 158 mm
 <b>Poids</b> 3 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée analogique RCA 1 x entrée analogique XLR 1 x sortie analogique XLR

*Applications : toute installation intérieure haut de gamme (hôtels, bars, musées...).*

## AIW25









**La rencontre d'une qualité sonore exceptionnelle et d'une esthétique discrète. Découvrez l'AIW25 - des performances audio véritablement professionnelles dans un format compact encastrable au mur.**

L'AIW25 bidirectionnelle fournit la réponse acoustique précise et naturelle qui fait la renommée de Genelec dans le monde entier. Conçue et fabriquée en Finlande selon les normes les plus strictes, l'AIW25 se caractérise par une distorsion extrêmement faible, une neutralité et une pression acoustique inégalées par tout autre haut-parleur encastrable de taille similaire. L'AIW25 s'intègre dans une structure murale standard de 2 x 4" avec un impact visuel minimal, et les grilles et le cadre de montage peuvent également être peints pour correspondre à n'importe quelle couleur de mur.

Enceinte murale encastrable haut de gamme.

- Reproduction sonore exceptionnelle.
- Qualité audiophile.
- Amplification déportée.
- Câble non fourni.
- Design élégant.
- Technologies (voir détails page 5) :



 <b>SPL</b> 100 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 40 W Basses (Classe AB) + 40 W Aigus (Classe AB)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 62 Hz - 25 kHz (" - 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2,5 dB (70 Hz - 20 kHz)
 <b>Dimensions HP</b> Ø 130 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	 <b>Dimensions</b> H 360 x l 267 x P 104 mm
 <b>Poids</b> 3,7 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée analogique RCA 1 x entrée analogique XLR 1 x sortie analogique XLR

*Applications : toute installation intérieure haut de gamme (hôtels, bars, musées...).*

# Architectural Speakers

## AIW26B

L'AIW26B offre la même qualité sonore exceptionnelle que son petit frère AIW25, mais avec une capacité SPL plus généreuse et une extension des basses fréquences - ce qui en fait le choix naturel pour les grandes pièces.

Conçue pour les installations haut de gamme, l'apparence élégante et discrète de l'AIW26B complète ses performances sonores exceptionnelles. Offrant une reproduction audio précise, l'AIW26B s'intègre parfaitement dans un mur standard de 2" x 4", que ce soit dans une nouvelle installation ou existante. Sa grille et son cadre de montage peuvent être peints pour s'harmoniser avec n'importe quel design intérieur.

Enceinte large bande encastrable forte puissance.

- Intégration au mur.
- Amplification déportée.
- Câble non fourni.
- Grille personnalisable.

- Technologies (voir détails page 5) :



<b>SPL</b> 110 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 120 W Basses (Classe AB) + 120 W Aigus (Classe AB)
<b>Réponse en Fréquence</b> 39 Hz - 25 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2,5 dB (45 Hz - 21 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 165 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 552 x l 303 x P 102 mm
<b>Poids</b> 8,7 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique RCA 1 x entrée analogique XLR

Applications : toute installation intérieure haut de gamme où un niveau sonore puissant est requis (clubs, bars, restaurants...).

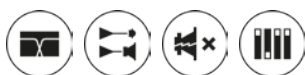
## 5041A

Conçu pour compléter nos enceintes encastrées AIW25 et AIC25, le 5041A est un subwoofer d'excellente facture complétant la gamme des enceintes encastrables.

Une fois installé, tout ce que l'on peut voir du 5041A est une petite grille métallique blanche discrète sur le mur. Cependant, sa réponse puissante, précise et dynamique dans les basses jusqu'à 35 Hz ne vous laissera aucun doute sur ses qualités de caisson de graves. Le 5041A peut être monté dans n'importe quelle baie 16", avec des supports indépendants garantissant un découplage empêchant à toute vibration d'être transmise aux murs du bâtiment.

Enceinte de renfort de grave encastrable.

- Reproduction des basses exceptionnelle.
- Amplification déportée.
- Livré avec supports de découplage pour contrôle du grave, câble non fourni.
- Technologies (voir détails page 5) :



<b>SPL</b> 105 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 103 W Basses
<b>Réponse en Fréquence</b> 35 Hz - 95 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 3 dB (35 Hz - 95 kHz)
<b>Dimensions HP</b> 2 x Ø 165 mm Basses	<b>Dimensions</b> H 1170 x l 346 x P 82 mm
<b>Poids</b> 15 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique RCA 1 x entrée analogique XLR 1 x sortie analogique XLR

Applications : clubs, bars lounge.

REF	AIC25	AIW25	AIW26B	5041A
Type	Encastré plafond	Encastré mural	Encastré mural	Subwoofer encastré mural
NB HP	2	2	2	
Couleur	Blanc	Blanc	Blanc	Blanc
SPL	100 dB	100 dB	110 dB	105 dB
Réponse en Fréquence (–6 dB)	62Hz - 25KHz	62Hz - 25kHz	39 Hz - 25 kHz	35 Hz - 95 Hz
Connectique Analogique	1 RCA + 1 XLR Input / 1 XLR Output	1 RCA + 1 XLR Input / 1 XLR Output	1 RCA + 1 XLR Input	1 RCA + 1 XLR Input / 1 XLR Output
Connectique AES	Non	Non	Non	Non
IP	Non	Non	Non	Non
Application	Installation	Installation	Installation	Installation
SAM	Non	Non	Non	Non
DCW	Oui	Oui	Oui	Non
Amplification déportée	Oui	Oui	Oui	Oui



The Ones





Le positionnement des microphones, la mise en espace d'une voix ou d'un instrument sont des données essentielles dans un enregistrement. L'oreille humaine est naturellement attentive à la reproduction la plus fidèle possible des timbres ce qui nécessite une grande précision du système d'écoute en studio. Le mixage et le mastering sont d'autres étapes où il est essentiel de pouvoir faire entièrement confiance à ce que l'on entend.

Les moniteurs de studio traditionnels utilisent des systèmes à plusieurs haut-parleurs nécessitant souvent des problèmes de calibration complexes en fréquences et obligeant l'ingénieur à rester assis dans une position d'écoute très restreinte.

C'est pourquoi le principe de la technologie coaxiale a longtemps été considéré comme le Graal dans la conception des moniteurs. Cependant, les tentatives précédentes présentaient des inconvénients, notamment une bande passante limitée, de la distorsion, une dispersion inégale, ou un niveau de pression acoustique insuffisant. La série ONES sont des moniteurs point source à trois voies coaxiales, dont la directivité est très précise. La dispersion verticale et horizontale est contrôlée, grâce à des guides d'ondes intégrés.

L'alignement et la mise en phase sont parfaits. Ils apportent non seulement une écoute très cohérente, mais permettent également des séances de travail plus longues par rapport à un moniteur traditionnel, car les problèmes créés par une enceinte à plusieurs haut-parleurs sont minimisés. Les Ones répondent à un cahier des charges exigeant pour une utilisation en proximité, ou en moyenne distance.



# The Ones

Enceintes haut de gamme destinées aux studios professionnels:  
Pour tout projet, veuillez nous contacter afin que nous puissions  
vous fournir une étude précise qui réponde à vos besoins.

## 8331A SAM™ Studio Monitor

Enceinte à trois voies coaxiales pour écoute de proximité avec  
l'encombrement équivalent d'une deux voies compact. Lorsque  
l'espace et la précision sont essentiels.

La plus petite des enceintes de monitoring de la série The Ones,  
la 8331A est parfaite pour les petites pièces ou les applications en  
champ très proche, et offre une solution d'intégration exceptionnelle.  
En conjonction avec le logiciel de calibration GLM 4 la 8331A permet  
de compenser les problèmes acoustiques de votre environnement  
que vous travaillez en stéréo ou en formats immersifs.

Enceinte de monitoring coaxiale 3 voies amplifiée processée 5".

- Excellente image sonore.
- Ne provoque pas de fatigue auditive.
- Woofer 72 W / medium 36 W / tweeter 36 W.
- 1 woofers elliptique 130 mm / medium 90 mm / tweeter 19 mm.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Disponible en noir, blanc et gris foncé.
- Technologies (voir détails page 5) :



## 8341A SAM™ Studio Monitor

Enceinte à 3 voies coaxiales pour écoute de moyenne proximité.

Proposant une image exceptionnelle, la 8341A offre une réponse  
dans le grave plus marquée que la 8331A et une capacité SPL plus  
élevée. En combinaison avec le logiciel de calibration GLM, la 8341A  
compense également les problèmes d'acoustique de la pièce, que  
vous travaillez en formats stéréo ou immersif.

Enceinte de monitoring coaxiale 3 voies amplifiée processée 6".

- Excellente image sonore.
- Ne provoque pas de fatigue auditive.
- Auto-amplifié : woofer 250 W / medium 150 W / tweeter 150 W.
- 2 x woofers ovales 6 5/8 x 3 1/2" medium / tweeter MDC™ 3 1/2 / 3/4" DCW.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Disponible en noir, blanc et gris foncé.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :

<b>SPL</b> 104 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 72 W Basses (Classe D) + 36 W Mediums (Classe D) + 36 W Aigus (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 45 Hz - 37 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 1,5 dB (58 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> 2 x L 65 x l 130 mm Basses Ø 90 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 305 x l 189 x P 212 mm avec Iso-Pod™
<b>Poids</b> 6,7 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle

Applications : contrôle / vérification / musique /  
post production / mixages immersifs.



Couleurs Disponibles :

<b>SPL</b> 110 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 250 W Basses (Classe D) + 150 W Mediums (Classe D) + 150 W Aigus (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 38 Hz - 37 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 1,5 dB (45 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> 2 x L 90 x l 170 mm Basses Ø 90 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 370 x l 237 x P 243 mm avec Iso-Pod™
<b>Poids</b> 9,8 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle

Applications : contrôle / vérification / musique /  
post production / mixages immersifs.

# The Ones



REF	8331AM	8331AP	8331AW	8341AM	8341AP	8341AW	8351BM	8351BP
Type	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité
NB HP	3	3	3	3	3	3	3	3
Couleur	Noir	Gris foncé	Blanc	Noir	Gris foncé	Blanc	Noir	Gris foncé
SPL	104dB	104dB	104dB	110dB	110dB	110dB	113dB	113dB
Réponse en Fréquence (-6 dB)	45 Hz - 37 kHz	45 Hz - 37 kHz	45 Hz - 37 kHz	38 Hz - 37 kHz	38 Hz - 37 kHz	38 Hz - 37 kHz	32 Hz - 43 kHz	32 Hz - 43 kHz
Connectique Analogique	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input
Connectique AES	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output
IP	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45
Application	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif
Caisson MDE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MDF	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
SAM	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
DCW	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Amplification Déportée	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non

REF	8351BW	8361AM	8361AP	8361AW	W371AM	W371AP	W371AW
Type	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Woofer	Woofer	Woofer
NB HP	3	3	3	3	Coax	Coax	Coax
Couleur	Blanc	Noir	Gris foncé	Blanc	Noir	Gris foncé	Blanc
SPL	113dB	118dB	118dB	118dB	120dB	120dB	120dB
Réponse en Fréquence (-6 dB)	32 Hz - 43 kHz	30 Hz - 43 kHz	30 Hz - 43 kHz	30 Hz - 43 kHz	23 Hz - 500 Hz	23 Hz - 500 Hz	23 Hz - 500 Hz
Connectique Analogique	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input / 1 XLR Output	1 XLR Input / 1 XLR Output	1 XLR Input / 1 XLR Output
Connectique AES	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output
IP	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45
Application	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif	Studio/ Post Prod / TV / Immersif
Caisson MDE	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
MDF	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui
SAM	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
DCW	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
Amplification Déportée	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non



# The Ones



## 8351B SAM™ Studio Monitor

Une révolution dans la conception des enceintes de monitoring à trois voies, la 8351B présente un design unique, une taille compacte et une qualité d'écoute exceptionnelle.








La 8351B favorise une prise de décision plus rapide et plus cohérente dans vos mixes et vous permet également de travailler de manière fiable grâce à une mise en phase parfaite. Calibrée avec le logiciel GLM, elle s'adaptera à votre pièce et en compensera les problèmes. En stereo ou avec tout format immersif, vous pouvez être sûr de produire des mixages de référence qui seront compatibles dans d'autres studios.

Enceinte de monitoring coaxiale processée 3 voies amplifiée 8,5".

- Evolution du 8351A.
- Compatible avec GLM et AutoCal.
- Blindage magnétique.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Disponible en noir, blanc et gris foncé.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :   

 <b>SPL</b> 113 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 250 W Basses (Classe D) + 150 W Mediums (Classe D) + 150 W Aigus (Classe D)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 32 Hz - 43 kHz ("– 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 1,5 dB (38 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> 2 x L 101 x l 218 mm Ø 130 mm Basses + Ø 25 mm Aigus	 <b>Dimensions</b> H 452 x l 287 x P 278 mm avec Iso-Pod™
 <b>Poids</b> 14,3 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle

Applications : écoute principale studio musique ou mixage immersif.



# The Ones

## 8361A SAM™ Studio Monitor




**Nouveau fleuron de la gamme The Ones, la 8361A offre des performances acoustiques très élevées.**

La plus grande des enceintes de monitoring coaxiale point source, la 8361A offre une plage de dynamique utilisable très élevée, une directivité contrôlée, un confort d'écoute jusqu'à 118 dB SPL, ce qui permet de travailler avec un sweet spot jusqu'à 5 mètres - et le rend donc parfait pour les cabines de taille moyenne.

Enceinte de monitoring coaxiale 3 voies amplifiée, 10".

- 118 dB SPL.
- Blindage magnétique.
- Double haut-parleur de graves 10".
- Compatible avec GLM et AutoCal.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Disponible en noir, blanc et gris foncé.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :   

**SPL**  
118 dB

**Réponse en Fréquence**  
30 Hz - 43 kHz ("± 6 dB")

**Dimensions HP**  
2 x L 137 x l 263 mm  
Ø 130 mm Basses  
+ Ø 25 mm Aigus

**Poids**  
31,9 kg

**Puissance Amplifiée**  
700 W Basses (Classe D)  
+ 150 W Mediums (Classe D)  
+ 150 W Aigus (Classe D)

**Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 1,5 dB (36 Hz - 20 kHz)

**Dimensions**  
H 593 x l 357 x P 347 mm  
avec Iso-Pod™

**Connexions**  
1 x entrée analogique XLR  
1 x entrée AES/EBU XLR  
1 x sortie AES/EBU XLR  
2 x RJ45 contrôle

*Applications : écoute principale studio musique ou mixage immersif.*

## Système de haut-parleur de graves

### W371A SAM™

**Un renfort de grave compact et performant, vous permettant d'optimiser la restitution des basses fréquences en contrôlant les ondes stationnaires de votre studio.**

La W371A est une enceinte de grave à deux hauts-parleur (avant et arrière) qui complète et optimise les modèles 8341, 8351 et 8361 afin de créer des solutions de monitoring haut de gamme. Bénéficiez de tous les avantages de votre système d'écoute principal "The Ones serie" en le complétant avec ce renfort de basse fréquence facilement intégrable, celui-ci faisant également office de pied. La calibration et le calage des délais avec les écoutes se font via le GLM et permet une mise en phase parfaite. Basse adaptative processée 14" + 12" auto-alimentée pour la série "The Ones"

- SPL 120dB.
- Complète les enceintes de la série "The Ones".
- Deux woofers opposés de 14" et 12".
- Trois modes de fonctionnement.
- Compatible GLM et Autocal.
- Blindage magnétique.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Technologies (voir détails page 5) :



**SPL**  
120 dB

**Réponse en Fréquence**  
23 - 500 Hz ("± 6 dB")

**Dimensions HP**  
Ø 356 mm Basses  
+ Ø 305 mm Basses

**Poids**  
61 kg

**Puissance Amplifiée**  
2 x 400 W Basses (Classe D)

**Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 3 dB (36 Hz - 20 kHz)

**Dimensions**  
H 1108 x l 400 x P 400 mm

**Connexions**  
1 x entrée analogique XLR  
1 x sortie analogique XLR  
1 x entrée AES/EBU XLR  
1 x sortie AES/EBU XLR  
2 x RJ45 contrôle

*Applications : renfort de grave en stereo ou LCR en mixage immersif le W371 n'est pas préconisé pour une utilisation en LFE cinéma.*

# SAM Studio et Home Studio

## 8320A SAM™ Studio Monitor

L'enceinte la plus compacte de sa série !

Compacte et puissante, la 8320A s'intègre parfaitement dans tous les environnements où l'espace est compté.

Enceinte de monitoring processée 2 voies amplifiées 4".

- Taille compacte.
- Compatible avec GLM et AutoCal.
- Blindage magnétique.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Disponible en gris foncé, blanc et aluminium raw.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :



<b>SPL</b> 100 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 50 W Basses (Classe D) + 50 W Aigus (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 55 Hz - 23 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 1,5 dB (66 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 105 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 242 x l 151 x P 142 mm avec Iso-Pod™
<b>Poids</b> 3,2 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 2 x RJ45 contrôle

Applications : post-production, home studio, cars régie, édition.

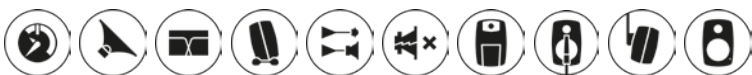
## 8330A SAM™ Studio Monitor

Le compromis parfait entre taille et puissance !

Combinant précision, adaptabilité et faible encombrement, la 8330A offre de belles performances avec un SPL allant jusqu'à 104 dB.

Enceinte de monitoring processée 2 voies amplifiée 5".

- Compatible avec GLM et AutoCal
- Blindage magnétique
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Disponible en gris foncé, blanc et aluminium raw.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :



<b>SPL</b> 104 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 50 W Basses (Classe D) + 50 W Aigus (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 45 Hz - 23 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 1,5 dB (58 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 130 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 299 x l 189 x P 178 mm avec Iso-Pod™
<b>Poids</b> 5,5 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle

Applications : post-production, home studio, cars régie, édition.



# SAM Studio et Home Studio

## 8340A SAM™ Studio Monitor

Optimisez la précision de votre écoute de monitoring grâce au paramétrage de grande précision du GLM4.

La 8340A permet d'optimiser votre écoute de monitoring à un niveau de précision élevé. Comme tous les Sam Monitor, cette enceinte est paramétrable grâce au GLM4 (logiciel de calibration dédié Genelec).


Enceinte de monitoring processée 2 voies amplifiée 5".


- Compatible avec GLM et AutoCal.
- Niveau de pression acoustique élevé dans un format compact.
- Blindage magnétique.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Disponible en gris foncé, blanc et aluminium Raw.
- Technologies (voir détails page 5) :




Couleurs Disponibles :   


 **SPL**  
110 dB

 **Puissance Amplifiée**  
150 W Basses (Classe D)  
+ 150 W Aigus (Classe D)


 **Réponse en Fréquence**  
38 Hz - 22 kHz ("– 6 dB")

 **Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 1,5 dB (45 Hz - 20 kHz)

 **Dimensions HP**  
Ø 165 mm Basses  
+ Ø 19 mm Aigus

 **Dimensions**  
H 365 x L 237 x P 223 mm  
avec Iso-Pod™

 **Poids**  
8,4 kg

 **Connexions**  
1 x entrée analogique XLR  
1 x entrée AES/EBU XLR  
1 x sortie AES/EBU XLR  
2 x RJ45 contrôle

Applications : studios d'enregistrement, mixages immersifs, post-production, radio, télévision et cars régie.

## 8350A SAM™ Studio Monitor

La 8350A est l'enceinte la plus puissante de cette gamme.

Dotée d'un niveau de pression acoustique élevé et d'une réponse en fréquence étendue, la 8350A est conçue pour offrir la transparence et la neutralité que vous attendez. Elle s'intègre parfaitement à tout environnement de studio ou de diffusion. Grâce à sa large bande passante, elle permet un mixage précis et fiable.

La 8350A est contrôlable via le GLM4 afin de s'adapter à tout environnement d'écoute.

Enceinte de monitoring processée 2 voies amplifiée 8".


- Compatible avec GLM et AutoCal.
- Blindage magnétique.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Disponible en gris foncé.
- Technologies (voir détails page 5) :




Couleurs Disponibles : 





 **SPL**  
112 dB

 **Puissance Amplifiée**  
200 W Basses (Classe D)  
+ 150 W Aigus (Classe D)


 **Réponse en Fréquence**  
33 Hz - 22 kHz ("– 6 dB")

 **Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 1,5 dB (38 Hz - 20 kHz)

 **Dimensions HP**  
Ø 205 mm Basses  
+ Ø 25 mm Aigus

 **Dimensions**  
H 452 x L 286 x P 278 mm  
avec Iso-Pod™

 **Poids**  
12,8 kg

 **Connexions**  
1 x entrée analogique XLR  
1 x entrée AES/EBU XLR  
1 x sortie AES/EBU XLR  
2 x RJ45 contrôle

Applications : studios d'enregistrement, mixages immersifs, post-production, radio, télévision et cars régie.



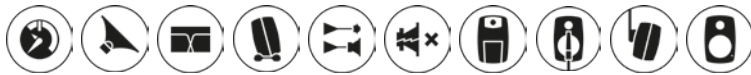
# SAM Studio et Home Studio

## 8430A SAM™ Studio Monitor

C'est la première enceinte de ce type apparue sur le marché.









Pour répondre à la demande croissante de solutions en réseau en studio, la 8430A est la première enceinte AoIP à être apparue sur le marché. Compatible Ravenna et AES67, elle s'intègre parfaitement dans votre réseau Ravenna et AES67. Elle est paramétrable via le GLM4.

- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleur Disponible : 



 <b>SPL</b> 104 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 50 W Basses (Classe D) + 50 W Aigus (Classe D)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 45 Hz - 23 kHz ("– 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 1,5 dB (58 Hz - 20 kHz)
 <b>Dimensions HP</b> Ø 130 mm Basses + Ø 19 mm Aigus	 <b>Dimensions</b> H 299 x l 189 x P 178 mm avec Iso-Pod™
 <b>Poids</b> 5,5 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée RJ45 AES67 2 x RJ45 contrôle

Applications : Studios broadcast équipés en AES67.



# SAM Studio et Home Studio



REF	8320APM	8320ARwM	8320AWM	8330AP	8330ARw	8330AW
Type	Proximité	Proximité	Proximité	Proximité	Proximité	Proximité
NB HP	2	2	2	2	2	2
Couleur	Gris foncé	RAW	Blanc	Gris foncé	RAW	Blanc
SPL	100dB	100dB	100dB	104dB	104dB	104dB
Réponse en Fréquence (-6 dB)	55 Hz - 23 kHz	55 Hz - 23 kHz	55 Hz - 23 kHz	45 Hz - 23 kHz	45 Hz - 23 kHz	45 Hz - 23 kHz
Connectique Analogique	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN
Connectique AES / EBU	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output
IP	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45
Application	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround
Caisson MDE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MDF	Non	Non	Non	Non	Non	Non
SAM	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
DCW	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Amplification Déportée	Non	Non	Non	Non	Non	Non
LSE	Non	Non	Non	Non	Non	Non

REF	8340APM	8340ARwM	8340AWM	8350APM	8350AWM	8430AP
Type	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité
NB HP	2	2	2	2	2	2
Couleur	Gris foncé	RAW	Blanc	Gris foncé	Blanc	Gris foncé
SPL	110 dB	110 dB	110 dB	112 dB	112 dB	104 dB
Réponse en Fréquence (-6 dB)	38 Hz - 22 kHz	38 Hz - 22 kHz	38 Hz - 22 kHz	33 Hz - 22 kHz	33 Hz - 22 kHz	45 Hz - 23 kHz
Connectique Analogique	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN
Connectique AES / EBU	"1 x XLR Input 1 x XLR Output"	"1 x XLR Input 1 x XLR Output"	"1 x XLR Input 1 x XLR Output"	"1 x XLR Input 1 x XLR Output"	"1 x XLR Input 1 x XLR Output"	1 x RJ45 AES67 Input
IP	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45
Application	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround	Home Studio / Surround
Caisson MDE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MDF	Non	Non	Non	Non	Non	Non
SAM	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
DCW	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Amplification Déportée	Non	Non	Non	Non	Non	Non
LSE	Non	Non	Non	Non	Non	Non

# Série 8000

## 8010A

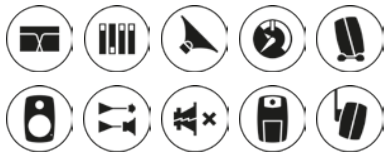
**La 8010A est un standard des enceintes compactes. Elle offre des performances étonnantes pour sa taille.**

La série Genelec 8000 est largement utilisée dans les studios de radiodiffusion, de musique et de post-production dans le monde entier. La 8010A est une enceinte polyvalente pour le contrôle et la vérification des mixages.









Sa qualité sonore lui permet de s'intégrer à tous les environnements et sa taille autorise un transport facile dans un simple sac.

Enceinte de monitoring 2 voies amplifiée 3".

- Conception ultra-compacte avec une qualité sonore élevée.
- Puissance de l'ampli : Basses 25 W Aigus 25 W.
- Blindage magnétique.
- Câble d'alimentation d'1,8 m fourni.
- Disponible en gris foncé et blanc.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :  

 <b>SPL</b> 96 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 25 W Basses (Classe D) 25 W Aigus (Classe D)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 67 Hz - 25 kHz ("– 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2,5 dB (74 Hz - 20 kHz)
 <b>Dimensions HP</b> Ø 76 mm Basses + Ø 19 mm Basses	 <b>Dimensions</b> H 195 x l 121 x P 115 mm avec Iso-lpod™
 <b>Poids</b> 1,5 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR

*Applications : studios d'enregistrement, de diffusion et de post-production, cars régie vidéo.*

## 8020D

**La 8020D est le fer de lance de la série 8000. Elle a établi une véritable référence sur le marché depuis plus de 15 ans.**









Les ingénieurs adorent la reproduction transparente et fidèle de la 8020D et son sweet spot adapté. Elle est dotée du circuit de détection des signaux (ISS™) permettant une mise en veille automatique de l'enceinte lorsqu'aucun signal audio n'est présent.

Enceinte de monitoring 2 voies amplifiée 4".

- Idéal pour les studios de diffusion, d'enregistrement et de post-production.
- Conception ultra-compacte avec une qualité sonore élevée.
- Blindage magnétique.
- Puissance de l'ampli : Basses 50 W Aigus 50 W.
- Câble d'alimentation d'1,8 m fourni.
- Disponible en gris foncé, blanc et aluminium RAW.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :   

 <b>SPL</b> 100 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 50 W Basses (Classe D) 50 W Aigus (Classe D)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 56 Hz - 25 kHz ("– 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2,5 dB (62 Hz - 20 kHz)
 <b>Dimensions HP</b> Ø 105 mm Basses + Ø 19 mm Basses	 <b>Dimensions</b> H 242 x l 148 x P 142 mm avec Iso-lpod™
 <b>Poids</b> 3,2 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR

*Applications : studios d'enregistrement, de diffusion et de post-production, cars régie vidéo.*



# Série 8000

## 8030C

Si vous aimez le format compact des modèles 8010 et 8020 mais que vous exigez un niveau de pression acoustique plus élevé et une extension des basses plus importante, choisissez le modèle 8030C.

La 8030C est idéale pour les lieux de mixage et de diffusion de taille moyenne en audio et en vidéo. Elle offre une reproduction claire et précise.


Enceinte de monitoring amplifiée à deux voies, 5".

- Design arrondi réduisant les diffractions.
- Blindage magnétique.
- Puissance de l'ampli : Basses 50 W Aigus 50 W.
- Câble d'alimentation d'1,8 m fourni.
- Disponible en gris foncé, blanc et aluminium RAW.
- Technologies (voir détails page 5) :




Couleurs Disponibles :   


 **SPL**  
104 dB

 **Puissance Amplifiée**  
50 W Basses (Classe D)  
50 W Aigus (Classe D)

 **Réponse en Fréquence**  
47 Hz - 25 kHz ("– 6 dB")

 **Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 2 dB (54 Hz - 20 kHz)

 **Dimensions HP**  
Ø 130 mm Basses  
+ Ø 19 mm Basses

 **Dimensions**  
H 299 x l 189 x P 178 mm  
avec Iso-Ipod™

 **Poids**  
5 kg

 **Connexions**  
1 x entrée analogique XLR

*Applications : monitoring en champ proche, monitoring multicanal, post-production en studio, edit suites, studios de diffusion radio et TV, mastering control room et cars régie.*

## 8040B




Re-découvrez vos mixages grâce aux spécificités étonnantes de la 8040B.

La 8040B est un des standards du monitoring de proximité. Elle offre un niveau de pression acoustique de 105dB et descend dans le grave jusqu'à 41 Hz.


Enceinte de monitoring 2 voies amplifiée 6,5".


- Excellente image sonore avec une diffraction de bord minimale.
- Design arrondi réduisant les diffractions.
- Blindage magnétique.
- Puissance de l'ampli : Basses 90 W Aigus 90 W.
- Câble d'alimentation d'1,8 m fourni.
- Disponible en gris foncé, blanc et aluminium RAW.
- Technologies (voir détails page 5) :





Couleurs Disponibles :   


 **SPL**  
105 dB

 **Puissance Amplifiée**  
90 W Basses (Classe AB)  
90 W Aigus (Classe AB)

 **Réponse en Fréquence**  
41 Hz - 21 kHz ("– 6 dB")

 **Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 2 dB (48 Hz - 20 kHz)

 **Dimensions HP**  
Ø 165 mm Basses  
+ Ø 19 mm Basses

 **Dimensions**  
H 365 x l 237 x P 223 mm  
avec Iso-Ipod™

 **Poids**  
9,4 kg

 **Connexions**  
1 x entrée analogique XLR

*Applications : monitoring en champ proche, monitoring multicanal, post-production en studio, edit suites, studios de diffusion radio et TV, mastering control room et cars régie.*

# Série 8000

## 8050B

La 8050B est la plus puissante de la série 8000.

Elle bénéficie d'une bande-passante étendue (32 Hz à 25 kHz) et d'un niveau SPL de 110dB. Sa large directivité permet un sweet spot plus confortable.









Comme toute la série 8000, grâce à ses atténuateurs commutables à l'arrière, il est facile d'effectuer des corrections acoustiques.

Enceinte de monitoring 2 voies amplifiée 8".

- Basse profonde avec un niveau de pression acoustique élevé.
- Blindage magnétique.
- Puissance de l'ampli : Basses 150 W Aigus 120 W.
- Câble d'alimentation d'1,8 m fourni.
- Disponible en gris foncé et blanc.
- Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :  

 <b>SPL</b> 110 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 150 W Basses (Classe AB) 120 W Aigus (Classe AB)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 32 Hz - 25 kHz (" - 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2 dB (38 Hz - 20 kHz)
 <b>Dimensions HP</b> Ø 205 mm Basses + Ø 25 mm Basses	 <b>Dimensions</b> H 452 x l 286 x P 278 mm avec Iso-Ipod™
 <b>Poids</b> 14,4 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR

Applications : monitoring en champ proche, monitoring multicanal, post-production en studio, edit suites, studios de diffusion radio et TV, mastering control room et cars régie.

REF	8010AP	8010AW	8020DPM	8020DRwM	8020DWM	8030CP	8030CRw	8030CW
Type	Proximité	Proximité	Proximité	Proximité	Proximité	Proximité	Proximité	Proximité
NB HP	2	2	2	2	2	2	2	2
Couleur	Gris foncé	Blanc	Gris foncé	RAW	Blanc	Gris foncé	RAW	Blanc
SPL	96dB	96dB	100dB	100dB	100dB	104dB	104dB	104dB
Réponse en Fréquence (-6dB)	67Hz - 25KHz	67Hz - 25kHz	56 Hz - 25 kHz	56 Hz - 25 kHz	56 Hz - 25 kHz	47 Hz - 25 kHz	47 Hz - 25 kHz	47 Hz - 25 kHz
Connectique Analogique	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN
Connectique AES	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Application	Home Studio	Home Studio	Home Studio	Home Studio	Home Studio	Home Studio	Home Studio	Home Studio
Caisson MDE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MDF	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
SAM	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
DCW	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
LSE	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non

REF	8040BPM	8040BRwM	8040BWM	8050BPM	8050BWM
Type	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Semi-Proximité
NB HP	2	2	2	2	2
Couleur	Gris foncé	RAW	Blanc	Gris foncé	Blanc
SPL	105dB	105dB	105dB	110dB	110dB
Réponse en Fréquence (-6dB)	41 Hz - 21 kHz	41 Hz - 21 kHz	41 Hz - 21 kHz	32 Hz - 25 kHz	32 Hz - 25 kHz
Connectique Analogique	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR IN
Connectique AES	Non	Non	Non	Non	Non
Application	Home Studio	Home Studio	Home Studio	Home Studio	Home Studio
Caisson MDE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MDF	Non	Non	Non	Non	Non
SAM	Non	Non	Non	Non	Non
DCW	Non	Non	Non	Non	Non
LSE	Non	Non	Non	Non	Non



GENELEC



# SAM Master Studio Monitor

**Enceintes haut de gamme destinées aux studios professionnels:**  
**Pour tout projet, veuillez nous contacter afin que nous puissions vous fournir une étude précise qui réponde à vos besoins.**

## 1032C SAM™ Studio Monitor

La 1032C est une enceinte active de proximité avec un niveau de pression acoustique élevé. C'est une évolution de la série 1000 et est maintenant équipée du SAM (Smart Active Monitoring Technology). Elle est donc paramétrable via le GLM4.

- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Technologies (voir détails page 5) :



<b>SPL</b> 114 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 250 W Basses (Classe AB) 150 W Aigus (Classe AB)
<b>Réponse en Fréquence</b> 33 Hz - 23 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2,5 dB (40 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 250 mm Basses + Ø 25 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 495 x l 320 x P 290 mm
<b>Poids</b> 17 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle

Applications : project studio, studios.

## 1234A SAM™ Studio Monitor

Le 1234A est un moniteur d'écoute principal actif quadri-amplifié et paramétrable via le GLM4. Son exceptionnelle bande-passante s'adapte à un grand nombre de situations de mixage.

Une unité d'amplification RAM-XL calibrée individuellement avec un câble d'alimentation d'1,8 m et un câble RJ45 de 5 m et de 10 m ainsi que 2 câbles speakon de 10 m sont fournis.

- Technologies (voir détails page 5) :

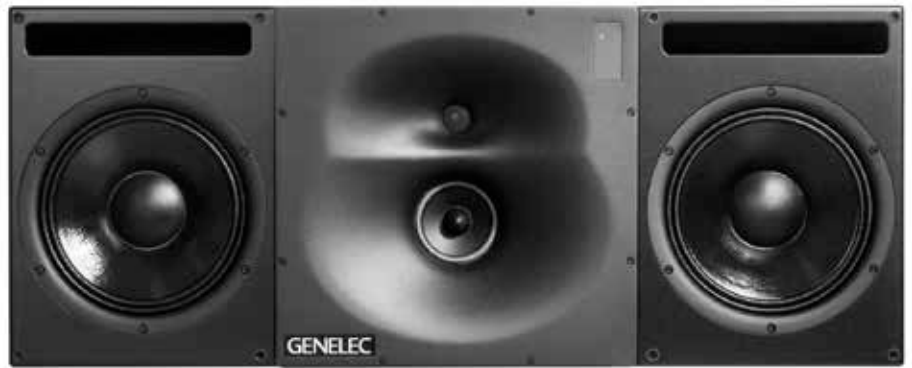


<b>SPL</b> 125 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 2 x 750 W Basses (Classe D) + 400 W Mediums (Classe D) + 250 W Aigus (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 29 Hz - 21 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2 dB (34 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> 2 x Ø 305 mm Basses + Ø 125 mm Mediums + Ø 25 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 700 x l 890 x P 383 mm
<b>Poids</b> 73 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle

Applications : studios de mixage et mastering.









# SAM Master Studio Monitor

## 1234AC SAM™ Studio Monitor

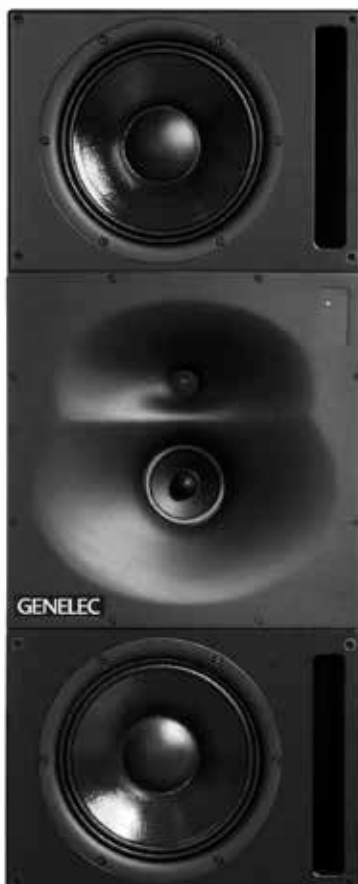


– Technologies (voir détails page 5) :



 <b>SPL</b> 125 dB	 <b>Puissance Amplifiée</b> 2 x 750 W Basses (Classe D) + 400 W Mediums (Classe D) + 250 W Aigus (Classe D)
 <b>Réponse en Fréquence</b> 29 Hz - 21 kHz ("– 6 dB")	 <b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2 dB (34 Hz - 20 kHz)
 <b>Dimensions HP</b> 2 x Ø 305 mm Basses + Ø 125 mm Mediums + Ø 25 mm Aigus	 <b>Dimensions</b> H 489 x l 1210 x P 412 mm
 <b>Poids</b> 79,5 kg	 <b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle

Applications : studio, auditorium, cinéma.



# SAM Master Studio Monitor

Enceintes haut de gamme destinées aux studios professionnels:

Pour tout projet, veuillez nous contacter afin que nous puissions vous fournir une étude précise qui réponde à vos besoins.



## 1235A SAM™ Studio Monitor

La 1235A est l'héritière de l'emblématique 1035.

Elle possède une capacité SPL élevée et une image précise. La 1035 est devenue la référence des studios prestigieux du monde entier qui exigeaient de véritables performances à des niveaux de pression acoustique élevés et sur de longues périodes d'écoute. Aujourd'hui, avec une résolution de 96 kHz offre puissance et contrôle via le GLM4 et notre technologie Smart Active Monitoring.

La 1235A est également disponible sous forme de kit de mise à niveau à installer ultérieurement pour les propriétaires de modèles 1035A ou B.

Une unité d'amplification RAM-XL calibrée individuellement avec un câble d'alimentation d'1,8 m et un câble RJ45 de 5 m et de 10 m ainsi qu'un câble speakon de 10 m sont fournis.

– Technologies (voir détails page 5) :



**SPL**  
130 dB



**Réponse en Fréquence**  
29 Hz - 26 kHz ("– 6 dB")



**Dimensions HP**  
2 x Ø 381 mm Basses  
2 x Ø 125 mm Medium  
+ Ø 25 mm Aigus



**Poids**  
164 kg



**Puissance Amplifiée**  
2 X 1000 W Basses (Classe D)  
+ 2 X 400 W Medium (Classe D)  
+ 250 W Aigus (Classe D)



**Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 2 dB (31 Hz - 20 kHz)

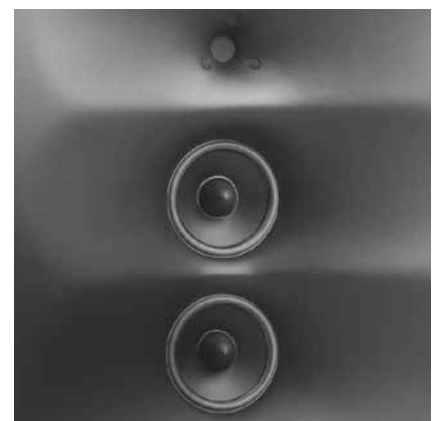


**Dimensions**  
H 820 x l 1105 x P 650 mm



**Connexions**  
1 x entrée analogique XLR  
1 x entrée AES/EBU XLR  
1 x sortie AES/EBU XLR  
2 x RJ45 contrôle

Applications : project studio, studios, mastering, mixage film, son immersif.





# SAM Master Studio Monitor

## 1236A SAM™ Studio Monitor

Il s'agit du fleuron de notre gamme.

La 1236A est le meilleur exemple d'ingénierie acoustique jamais produit en plus de 40 ans d'histoire de Genelec. C'est une enceinte de très haut niveau où puissance et finesse se combinent pour créer un moniteur principal vraiment extraordinaire. Produisant un niveau de pression acoustique en crête de plus de 130 dB, la puissance stupéfiante de la 1236A est soutenue par une image d'une extrême précision et un point d'écoute large et neutre pour satisfaire plusieurs auditeurs dans les grandes salles de contrôle. Toute la vibration, l'énergie et les détails à la hauteur de votre écoute.

Elle est équipée du SAM (Smart Active Monitoring Technology) et est donc paramétrable via le GLM4.

Une unité d'amplification RAM-XL calibrée individuellement avec un câble d'alimentation d'1,8 m, un câble RJ45 de 5 m et de 10 m ainsi qu'un câble speakon de 10 m sont fournis.

– Technologies (voir détails page 5) :



Applications : project studio, studios, mastering, mixage film, son immersif.



<b>SPL</b> 130 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 2 X 1000 W Basses (Classe D) + 2 X 400 W Medium (Classe D) + 250 W Aigus (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 17,5 Hz - 26 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2 dB (21 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> 2 x Ø 458 mm Basses 2 x Ø 125 mm Medium + Ø 25 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 1180 x l 960 x P 650 mm
<b>Poids</b> 182 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle

## 1237A SAM™ Studio Monitor

La 1237A est une enceinte de monitoring 3 voies actives qui succède à la 1037A. Equipée d'un woofer de 30 cm, elle est dotée du SAM comme tous les autres modèles de cette gamme et est paramétrable par le GLM4. Puissance et précision sont les maître-mots de ce moniteur.

Ce modèle est encastrable.

– Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.

– Technologies (voir détails page 5) :



<b>SPL</b> 118 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 500 W Basses (Classe D) + 250 W Mediums (Classe D) + 200 W Aigus (Classe AB)
<b>Réponse en Fréquence</b> 32 Hz - 22 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 2,5 dB (37 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 305 mm Basses + Ø 125 mm Mediums + Ø 25 mm Aigus	<b>Dimensions</b> H 680 x l 400 x P 380 mm
<b>Poids</b> 42 kg	<b>Connexions</b> 1 x entrée analogique XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle



Applications : project studio, studios, mastering, mixage film, son immersif.

# SAM Master Studio Monitor

## 1238A SAM™ Studio Monitor

La 1238A est une enceinte de monitoring 3 voies actives qui succède à la 1038A. Elle est dotée du SAM comme tous les autres modèles de cette gamme et est paramétrable par le GLM4. Puissance et précision sont les maître-mots de ce moniteur comme sa sœur le 1237A mais avec un woofer de 38cm.

Ce modèle est encastrable.

- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Technologies (voir détails page 5) :



**SPL**  
121 dB

**Réponse en Fréquence**  
30 Hz - 22 kHz (" - 6 dB")

**Dimensions HP**  
Ø 385 mm Basses  
+ Ø 125 mm Mediums  
+ Ø 25 mm Aigus

**Poids**  
57 kg

**Puissance Amplifiée**  
500 W Basses (Classe D)  
+ 250 W Mediums (Classe D)  
+ 200 W Aigus (Classe AB)

**Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 2,5 dB (35 Hz - 20 kHz)

**Dimensions**  
H 810 x l 480 x P 420 mm

**Connexions**  
1 x entrée analogique XLR  
1 x entrée AES/EBU XLR  
1 x sortie AES/EBU XLR  
2 x RJ45 contrôle

*Applications : project studio, studios, mastering, mixage film, son immersif.*

## 1238AC SAM™ Studio Monitor

La 1238AC est une enceinte 3 voies actives pour une utilisation de mixage film en enceinte centrale. C'est un modèle encastrable horizontalement.

Elle est dotée du SAM comme tous les autres modèles de cette gamme et est paramétrable via le GLM4.

Elle est le complément idéal des 1238A pour une utilisation en mixage multicanal.

Amplification déportée possible.

Une unité d'amplification RAM-XL calibrée individuellement avec un câble d'alimentation d'1,8 m, un câble RJ45 de 5 m et de 10 m ainsi que 2 câbles speakon de 10 m sont fournis.

- Technologies (voir détails page 5) :



**SPL**  
121 dB

**Réponse en Fréquence**  
30 Hz - 22 kHz (" - 6 dB")

**Dimensions HP**  
2 x Ø 250 mm Basses  
+ Ø 125 mm Mediums  
+ Ø 25 mm Aigus

**Poids**  
60 kg

**Puissance Amplifiée**  
500 W Basses (Classe D)  
250 W Medium (Classe D)  
200 W Aigus (Classe AB)

**Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 2 dB (35 Hz - 20 kHz)

**Dimensions**  
H 350 x l 950 x P 453 mm

**Connexions**  
1 x entrée analogique XLR  
1 x entrée AES/EBU XLR  
1 x sortie AES/EBU XLR  
2 x RJ45 contrôle

*Applications: mixage multicanal musique et film.*

# SAM Master Studio Monitor

## 1238DF SAM™ Studio Monitor

La 1238DF est une enceinte de monitoring 3 voies actives à renfort de grave puissante et compacte. Elle est parfaite pour une intégration où l'espace est compté.

Elle est dotée du SAM comme tous les autres modèles de cette gamme et est paramétrable via le GLM4.

C'est un modèle encastrable horizontalement.

Amplification déportée possible.

Une unité d'amplification RAM-XL calibrée individuellement avec un câble d'alimentation d'1,8 m, un câble RJ45 de 5 m et de 10 m ainsi qu'un câble speakon de 10 m sont fournis.

– Technologies (voir détails page 5) :



**SPL**  
117 dB

**Réponse en Fréquence**  
50 Hz - 20 kHz ("– 6 dB")

**Dimensions HP**  
2 x Ø 210 mm Basses  
+ Ø 125 mm Mediums  
+ Ø 25 mm Aigus

**Poids**  
36 kg

**Puissance Amplifiée**  
500 W Basses (Classe D)  
+ 250 W Mediums (Classe D)  
+ 200 W Aigus (Classe AB)

**Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 2 dB (37 Hz - 20 kHz)

**Dimensions**  
H 610 x l 470 x P 257 mm

**Connexions**  
1 x entrée analogique XLR  
1 x entrée AES/EBU XLR  
1 x sortie AES/EBU XLR  
2 x RJ45 contrôle

Applications: mixage multicanal musique et film.

## S360A SAM™ Studio Monitor

Le S360A est un moniteur 2 voies actives de forte puissance utilisable en monitoring ou en enceinte surround en champ libre ou encastrée. Elle est idéale pour une utilisation en multicanal avec un sweet spot jusqu'à 8 mètres à 82dB.

Amplification déportée possible.

– Câble d'alimentation d'1,8 m et câble réseau GLM de 5 m fournis.

– Technologies (voir détails page 5) :



Couleurs Disponibles :



**SPL**  
118 dB

**Réponse en Fréquence**  
36 Hz - 22 kHz ("– 6 dB")

**Dimensions HP**  
Ø 250 mm Basses  
+ Ø 25 mm Aigus

**Poids**  
30 kg

**Puissance Amplifiée**  
250 W Basses (Classe D)  
+ 100 W Aigus (Classe D)

**Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 2 dB (39 Hz - 19 kHz)

**Dimensions**  
H 530 x l 360 x P 360 mm,  
avec Iso-Pod™

**Connexions**  
1 x entrée analogique XLR  
1 x entrée AES/EBU XLR  
1 x sortie AES/EBU XLR  
2 x RJ45 contrôle

Applications : mixage film ou diffusion immersive.



# SAM Master Studio Monitor



# SAM Master Studio Monitor



REF	1032CPM	1032CPM-R	1234APM	1234ACPM	1235AP	1236A	1237APM
Type	Semi-Proximité	Semi-Proximité	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"
NB voies	2	2	3	3	3	5	3
Couleur	Noir	Noir	Noir	Noir	Noir	Noir	Noir
SPL	114 dB	114 dB	125 dB	125 dB	130 dB	130 dB	118 dB
Réponse en Fréquence (-6dB)	33 Hz - 23 kHz	33 Hz - 23 kHz	29 Hz - 21 kHz	29 Hz - 21 kHz	29 Hz - 26 kHz	17,5 Hz - 26 kHz	32 Hz - 22 kHz
Connectique Analogique	1 XLR IN	1 XLR IN	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input
Connectique AES	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output
IP	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45
Application	Studio	Studio	Studio/audit./ciné	Studio/audit./ciné	Studio/audit./ciné	Studio/audit./ciné	Studio/audit./ciné
Caisson MDE	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Non
MDF	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
SAM	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Dimensions	H 495 x l 320 x P 290	H 495 x l 320 x P 290	H 700 x l 890 x P 383	H 489 x l 1210 x P 412	H 820 x l 1105 x P 650	H 960 x l 1180 x P 650	H 680 x l 400 x P 380
DCW	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Amplification déportée	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

REF	1238ACPM	1238APM	1238DFM	S360AP	S360AW	S360APR	S360AWR
Type	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"	Grosse "Écoute"
NB voies	3	3	3	2	2	2	2
Couleur	Noir	Noir	Noir	Noir	Blanc	Noir	Blanc
SPL	121 dB	121 dB	117 dB	118 dB	118 dB	118 dB	118 dB
Réponse en Fréquence (-6dB)	30 Hz - 22 kHz	30 Hz - 22 kHz	50 Hz - 20 kHz	36 Hz - 22 kHz	36 Hz - 22 kHz	36 Hz - 22 kHz	36 Hz - 22 kHz
Connectique Analogique	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input	1 XLR Input
Connectique AES	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output
IP	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45
Application	Studio/audit./ciné	Studio/audit./ciné	Studio/audit./ciné	Studio/diff	Studio/diff	Studio/diff	Studio/diff
Caisson MDE	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
MDF	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
SAM	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Dimensions	H 350 x l 950 x P 453	H 810 x l 480 x P 420	H 610 x l 470 x P 257	H 530 x l 360 x P 360	H 530 x l 360 x P 360	H 530 x l 360 x P 360	H 530 x l 360 x P 360
DCW	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Amplification déportée	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui



# Série 7000 Subwoofers

## 7040A

Le 7040A est le subwoofer le plus compact de la gamme 7000.

Malgré sa petite taille, il est le complément idéal de la série 7000, il délivre un grave précis et sans distorsion jusqu'à 30Hz.

Subwoofer amplifié 6.5"

- Très compact.
- Amplification classe D.
- Circuit de détection des signaux (ISS™) pour une mise en veille automatique de l'enceinte.
- Puissance 50W RMS.
- Réponse en fréquence : 30 Hz - 90 Hz.
- Câble d'alimentation d'1,8 m fourni.
- Technologies (voir détails page 5) :



**SPL**  
100 dB

**Puissance Amplifiée**  
50 W Basses (Classe D)

**Réponse en Fréquence**  
30 Hz - 90 kHz ("– 6 dB")

**Précision de la Réponse en Fréquence**  
± 3 dB (33 Hz - 20 kHz)

**Dimensions HP**  
Ø 165 mm Basses

**Dimensions**  
H 410 x l 350 x P 205 mm

**Poids**  
11,3 kg

**Connexions**  
2 x entrées analogiques XLR  
2 x sorties analogiques XLR

Applications : home studio, petite régie.

## 7050C

Pour tous ceux qui exigent un subwoofer compact avec des performances LF étendues, un SPL généreux et un contrôle du bass management.

Partenaire parfait pour tout moniteur en champ proche, en particulier nos propres modèles 8010, 8020 et 8030, le 7050C présente un certain nombre d'améliorations par rapport à ses prédécesseurs A et B, notamment une gestion des basses intégrée, une distorsion plus faible, une alimentation universelle à découpage et un niveau de pression acoustique maximal accru de 103 dB.

Subwoofer amplifié 8"

- Amélioration de la conception du modèle populaire 7050.
- Faible distorsion.
- Niveau SPL élevé.
- Alimentation universelle.
- Fréquences de coupures ajustables.
- Câble d'alimentation d'1,8 m fourni.
- Technologies (voir détails page 5) :



**SPL**  
103 dB

**Puissance Amplifiée**  
130 W Basses (Classe D)

**Réponse en Fréquence**  
24 Hz - 85 kHz ("– 6 dB")

**Dimensions**  
H 410 x l 350 x P 319 mm

**Dimensions HP**  
Ø 205 mm Basses

**Connexions**  
6 x entrées analogiques XLR  
6 x sorties analogiques XLR

**Poids**  
17,3 kg

Applications : home studio, petite régie.

# Série 7000 Subwoofers

## 7350A SAM™ Studio Subwoofer

Le premier modèle des subwoofers SAM est entièrement paramétrable via le GLM4, c'est-à-dire la gestion des fréquences de coupures et des réglages de niveaux.

Conçu pour compléter nos enceintes de monitoring 8320A et 8330A, le 7350A permet une extension et une gestion des basses fréquences très précise.

Subwoofer amplifié SAM 8"

- Compatible GLM et AutoCal.
- Entrées/sorties analogiques et numériques.
- Puissance 150W RMS.
- Réponse en fréquence : 22 Hz- 160 Hz.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Technologies (voir détails page 5) :



<b>SPL</b> 104 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 150 W Basses (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 22 Hz - 160 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 3 dB (25 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 205 mm Basses	<b>Dimensions</b> H 410 x l 350 x P 319 mm
<b>Poids</b> 19 kg	<b>Connexions</b> 6 x entrées analogiques XLR 5 x sorties analogiques XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 contrôle

Applications : home studio, studio, régie de post-production.

## 7360A SAM™

Le 7360A de la série SAM convient aux régies stéréo et multicanales.

Ce subwoofer s'adapte intelligemment à votre espace pour offrir une précision absolue dans les basses fréquences.

Conçu autour de notre technologie de boîtier en spirale laminaire, le 7360A compact offre un niveau de pression acoustique stupéfiant de 109 dB avec une distorsion très faible, ce qui permet d'obtenir des performances LF propres, précises jusqu'à 19 Hz. Le 7360A garantit une précision dans le grave à laquelle vous pouvez faire confiance.

Subwoofer amplifié SAM 10"

- Compatible GLM et AutoCal.
- Entrées/sorties analogiques et numériques pour tout format multicanal.
- Puissance 300W RMS.
- Réponse en fréquence : 19 Hz- 150 Hz.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Technologies (voir détails page 5) :



<b>SPL</b> 109 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 300 W Basses (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 19 Hz - 150 kHz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 3 dB (19 Hz - 20 kHz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 250 mm Basses	<b>Dimensions</b> H 527 x l 462 x P 363 mm
<b>Poids</b> 27 kg	<b>Connexions</b> 8 x entrées analogiques XLR 8 x sorties analogiques XLR 1 x entrée XLR AES/EBU 1 x sortie XLR AES/EBU 2 x RJ45 contrôle 1 x entrée analogique XLR 1 x sortie analogique XLR

Applications : studios de mixage musique, cinéma et post-production en multicanal.



# Série 7000 Subwoofers

## 7370A SAM™

Le 7370A de la série SAM convient aux régies stéréo et multicanales.

Ce subwoofer s'adapte intelligemment à votre espace pour offrir une précision absolue dans les basses fréquences.

Conçu autour de notre technologie de boîtier en spirale laminaire, le 7370A compact offre un niveau de pression acoustique de 113 dB avec une distorsion très faible, ce qui permet d'obtenir des performances LF propres, précises jusqu'à 19 Hz. Le 7370A garantit une précision dans le grave à laquelle vous pouvez faire confiance.

Subwoofer amplifié SAM 12"

- Compatible GLM et AutoCal.
- Entrées/sorties analogiques et numériques pour tout format multicanal.
- Puissance 400W RMS.
- Réponse en fréquence : 19 Hz - 150 Hz.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble RJ45 de 5 m fournis.
- Technologies (voir détails page 5) :



<b>SPL</b> 113 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 400 W Basses (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 19 - 150 Hz ("– 6 dB")	<b>Précision de la Réponse en Fréquence</b> ± 3 dB (19 - 100 Hz)
<b>Dimensions HP</b> Ø 305 mm Basses	<b>Dimensions</b> H 625 x l 555 x P 496 mm
<b>Poids</b> 48 kg	<b>Connexions</b> 8 x entrées analogues XLR 8 x sorties analogues XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 Contrôle 1 x entrée analogue XLR 1 x sortie analogue XLR

Applications : studio, post-production, montage numérique, TV.

## 7380A SAM™

Ce subwoofer bénéficie d'un niveau de pression acoustique élevé dans une plage d'utilisation de 16 à 100 Hz.

Offrant un niveau de performance normalement associé à des enceintes beaucoup plus grandes, le caisson de graves 7380A offre à la fois une puissance et un niveau de pression acoustique élevés, avec une réponse basse fréquence étendue à faible distorsion et des options flexibles de gestion des basses. Grâce à sa connectivité complète, le 7380A est aussi bien à l'aise dans un environnement stéréo que multicanal, ce qui le rend parfait pour les applications de musique, de post-production, de film ou de diffusion qui exigent une reproduction des basses fréquences puissante et fiable dans un format étonnamment compact.

Subwoofer amplifié SAM 15"

- Compatible GLM et AutoCal.
- Entrées/sorties analogiques pour applications multicanales en 5.1 et 7.1 et en stéréo AES/EBU.
- Puissance 800W RMS.
- Réponse en fréquence : 16 Hz - 100 Hz.
- Câble d'alimentation d'1,8 m et câble réseau GLM de 5 m fournis.
- Technologies (voir détails page 5) :



<b>SPL</b> 119 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 800 W Basses (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 16 - 100 Hz ("– 6 dB")	<b>Dimensions</b> H 685 x l 718 x P 492 mm
<b>Dimensions HP</b> Ø 381 mm Basses	<b>Connexions</b> 8 x entrées analogues XLR 8 x sorties analogues XLR 1 x entrée analogue XLR 1 x sortie analogue XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 Contrôle
<b>Poids</b> 69 kg	

Applications : studios de mixage musique ou film.

# Série 7000 Subwoofers



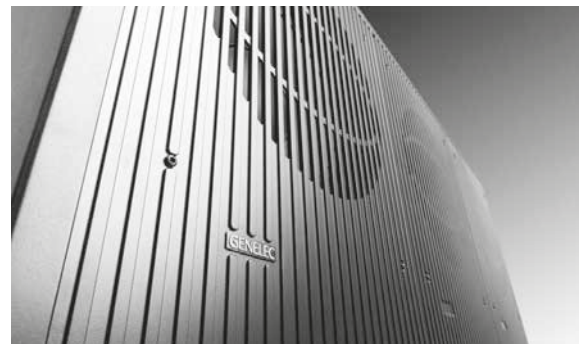
## 7382A SAM™

Le 7382A est le subwoofer le plus puissant de la gamme GENELEC.

Combinant puissance et clarté avec des fonctions flexibles de calibrage et de gestion des basses, le 7382A est conçu pour être utilisé dans les audis de mixage film, les studios de musique et les home cinémas haut de gamme. Avec une plage d'utilisation de 15 à 100Hz, ce caisson de grave offre une tenue en fréquence exceptionnelle.

Subwoofer amplifié SAM 3 x 15"

- SPL : 129 dB.
- Amplification : 2500 W (classe D).
- Compatible GLM.
- Réponse en fréquence : 15 Hz - 100 Hz (-6 dB) / LFE 15 Hz - 120 Hz (-6 dB).
- Une unité d'amplification RAM-XL calibrée individuellement avec un câble d'alimentation, un câble réseau GLM de 5 m et 1 câble speakon de 10 m sont fournis.
- Technologies (voir détails page 5) :

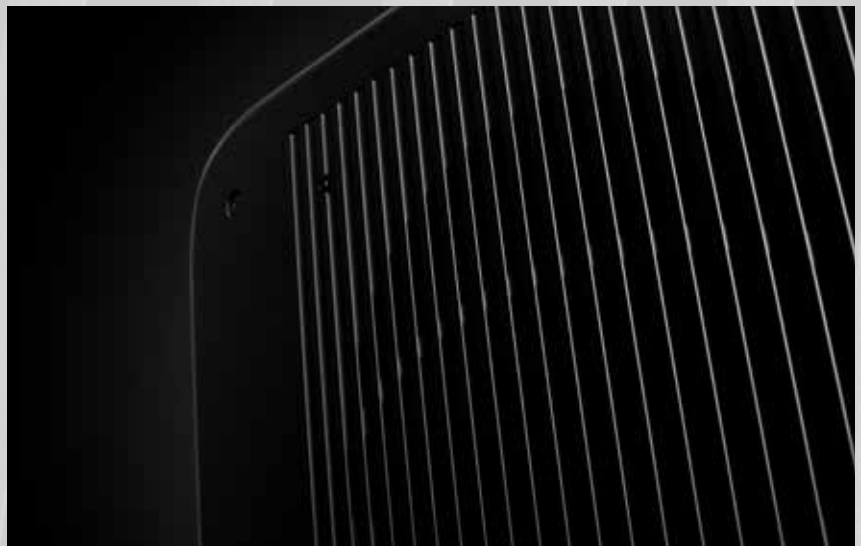


<b>SPL</b> 129 dB	<b>Puissance Amplifiée</b> 2500 W Basses (Classe D)
<b>Réponse en Fréquence</b> 15 - 100 Hz (" -6 dB")	<b>Dimensions</b> H 625 x l 1400 x P 558 mm
<b>Dimensions HP</b> 3 x Ø 381 mm Basses	<b>Connexions</b> 3 x entrées analogues XLR 2 x sorties analogues XLR 1 x entrée AES/EBU XLR 1 x sortie AES/EBU XLR 2 x RJ45 Contrôle
<b>Poids</b> 145 kg	

Applications : mixage cinéma, musique et home cinémas haut de gamme.



# Série 7000 Subwoofers



## Série 7000 Subwoofers



REF	7040APM	7050CPM	7350A	7360A	7370A	7380A	7382A
Type	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Couleur	Noir	Noir	Noir	Noir	Noir	Noir	Noir
SPL	100 dB	103 dB	104 dB	109 dB	113 dB	119 dB	129 dB
Réponse en Fréquence (-6 dB)	30 Hz - 90 Hz	24 Hz - 85 Hz	22 Hz - 160 Hz	22 Hz - 160 Hz	19 Hz - 150 Hz	19 Hz - 150 Hz	15 Hz - 100 Hz
Connectique Analogique	2 XLR IN / 2 XLR OUT	6 XLR IN / 5 XLR OUT	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output	1 x XLR Input 1 x XLR Output
Connectique AES/EBU	Non	Non	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45	2 x RJ45
IP	Home Studio	Home Studio	Studio	Studio	Studio	Studio	Studio
Application	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Caisson MDE	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Non
MDF	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
SAM	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
DCW	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Non
Amplification Déportée	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
LSE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui



# Calibration Système

## GLM™ kit



### GLM4

Le GLM4 est un outil de calibration et de paramétrage comprenant un logiciel, un micro de mesure, dédié aux enceintes de la série SAM.

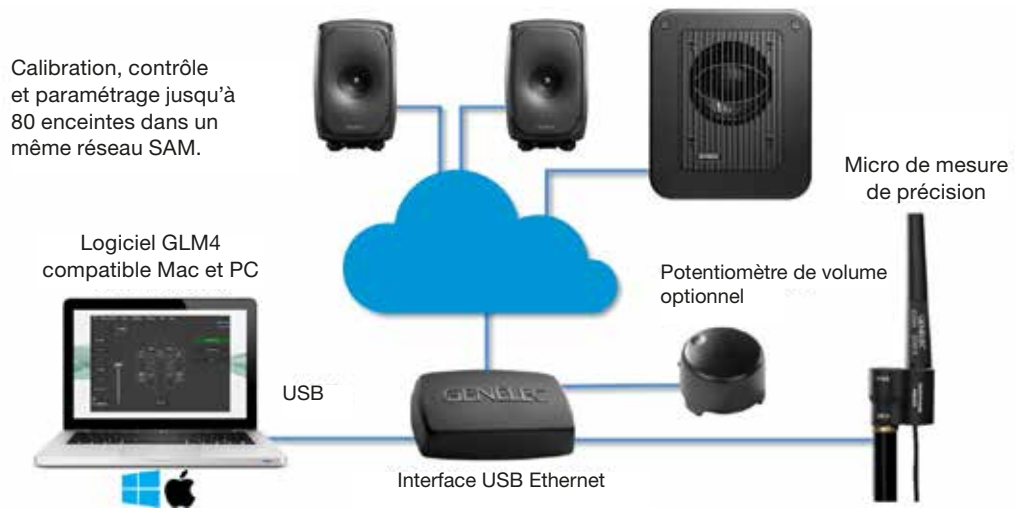
Pour permettre au logiciel GLM de s'intégrer à vos moniteurs actifs intelligents, vous aurez besoin du kit d'adaptateur réseau Genelec (8300-601-PACK), qui comprend l'adaptateur réseau GLM, le microphone de mesure 8300A et son support, un câble USB de 1,8 mètre et un guide de connexion rapide.

L'adaptateur réseau se connecte à votre Mac ou PC via le câble USB fourni, et à vos moniteurs via un câble Ethernet de 5 mètres (qui est fourni séparément avec chaque moniteur SAM).



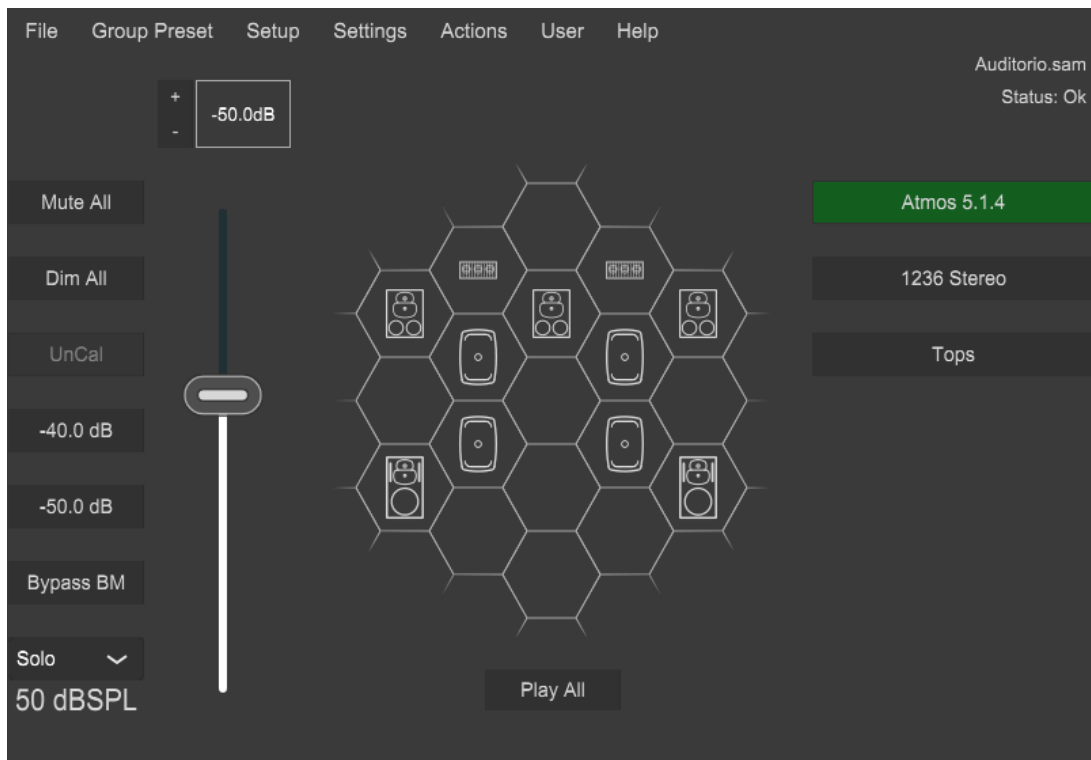
# Calibration Système

## GLM™ Software



Pour en savoir plus et pour télécharger le logiciel GLM4, rendez-vous sur :

[www.genelec.com/glm](http://www.genelec.com/glm)



## Calibration Système (accessoires)

### 8300-601

Le kit GLM comprend: un boîtier interface USB/ ETHERNET, un micro de mesure avec sa pince, un câble USB de 1,80m et un manuel de connexion. Le raccordement vers les enceintes se fait par un cordon USB de 5m livré avec chaque enceinte de la série SAM.



### 9310B

Le contrôleur de volume 9310B se connecte directement dans le boîtier/interface GLM via son connecteur Jack 3,5 mm stereo/mâle et vous permet de contrôler votre niveau d'écoute.



### 9301A

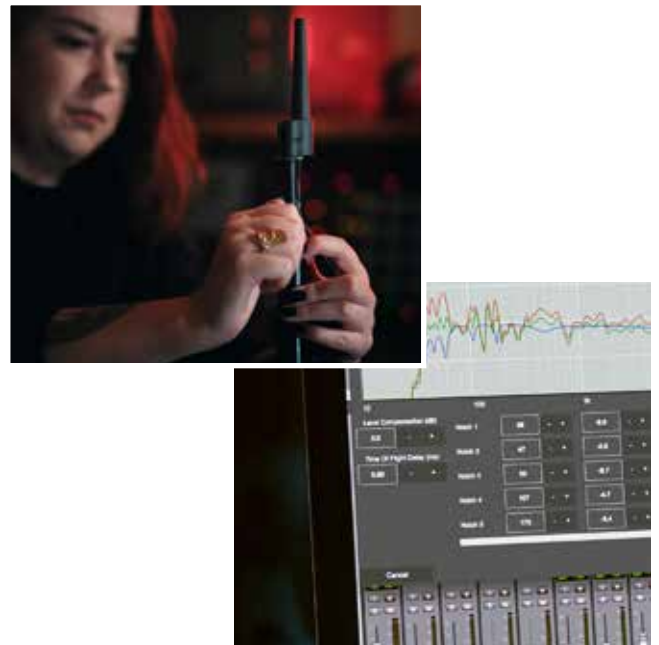
L'interface 9301 permet de connecter et de configurer 8 E/S AES/EBU en 7.1 ainsi qu'un subwoofer supplémentaire.

Sa haute résolution de 32 à 192Khz et de 16 à 24bits, conserve un signal numérique de haute qualité sans dégradation.

#### Spécifications Techniques :

- 7.1 canaux
- 1x liaison de sortie XLR pour subwoofer
- Format audio numérique : AES/EBU (AES3)
- Longueur : 16...24 bits
- Fréquence d'échantillonnage : 32...192 kHz
- Les entrées sont converties en fréquence d'échantillonnage
- (H x L x P) : 43 x 483 x 105 mm
- Poids : 2 kg

# Calibration Système (accessoires)



## 9000A

Le Genelec 9000 A est un contrôleur de volume pour tous les moniteurs GENELEC. Doté d'un connecteur 3.5mm vous permettant de vous brancher et de contrôler le niveau de vos moniteurs. Il est nécessaire d'utiliser un convertisseur Y 2 X RCA vers mini jack 3,5 mm femelle pour les équipements avec RCA. Un convertisseur XLR/ Jack 3.5 mm est nécessaire pour une utilisation en XLR.

Le 9000A est câblé en Y au-delà de 1m le cordon est splité en 2 câbles de 1 m (gauche /droite).

Couleurs disponibles : blanc (9000AW), noir (9000AP) et gris foncé (9000AP).



### Spécifications Techniques :

- Poids : 0,325 kg
- Hauteur : 42 mm
- Diamètre : 60 mm

## 9001A

Le 9001A est un contrôleur de volume mono avec un câble de 1 m XLR M/ XLR femelle.

Couleur gris foncé.



### Spécifications Techniques :

- Poids : 0,325 kg
- Hauteur : 42 mm
- Diamètre : 60 mm



# Accessoires (voir le catalogue d'accessoires complet sur le site Genelec)

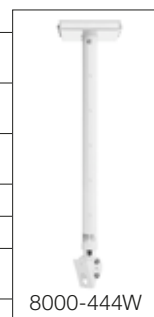
Code Produit	Nom du Produit	Code K&M	Compatibilité
8000-323B	Support de table en forme de L (noir)	23275-000-56	8030, 8330, 8430, 4030, 4430, 8331
8000-323W	Support de table en forme de L (blanc)	23275-000-68	8030, 8330, 8430, 4030, 4430, 8331
8000-325B	Support de table en forme de L (noir)	23276-000-56	8040, 8340, 4040, 8341, 8050, 8350, 8351
8000-325W	Support de table en forme de L (blanc)	23276-000-68	8040, 8340, 4040, 8341, 8050, 8350, 8351
8000-400	Support de sol Design Genelec (noir)	26785-018-56	8030, 8330, 8430, 4030, 4430, 8040, 8340, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-403	Support de sol (noir)	26000-329-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420 8030, 8330, 4030, 4430
8000-406	Support de table (noir)	23310-370-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 8030, 8330, 4030, 8040, 8340, 4040
8000-409B	Support de sol (noir)	26741-029-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-425B	Support de table réglable (noir)	23360-300-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 8030, 8330, 4030, 8040, 8340, 4040, 8331
8010-320B	Support de table en forme de L (noir)	23271-000-56	8010, 4010
8010-320W	Support de table en forme de L (blanc)	23271-000-68	8010, 4010
8020-320B	Support de table en forme de L (noir)	23274-015-56	8020, 8320, 4020, 4420
8020-320W	Support de table en forme de L (blanc)	23274-015-68	8020, 8320, 4020, 4420
8300-188	Support pour kit GLM	20450-300-55	GLM
S360-408B	Plaque de support (noir)	24458-000-56	S360
S360-415B	Support de sol (noir)	26791-000-56	8050, 8350, 8351, 8361, S360
1032-450B	Plaque de support (noir)	24455-000-55	1032
8000-438	Adaptateur 8000 & 4000 (noir)	24454-000-56	8351
8000-452B	Adaptateur (noir)	24451-000-55	8030, 8330, 4030, 4430
8000-454B	Adaptateur en T (noir)	24452-000-55	8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 8430, 4030, 4430, 8331
8010-408	Plaque de support Iso-Pod (noir)	19621-329-55	8010, 4010
8020-408	Plaque de support Iso-Pod (noir)	19622-329-55	8020, 8320, 4020, 4420
8030-408	Plaque de support Iso-Pod (noir)	19623-329-55	8030, 8330, 4030, 4430, 8331
8040-408	Plaque de support Iso-Pod (noir)	19624-329-55	8040, 8340, 4040, 8341
8051-408	Plaque de support Iso-Pod (noir)	19625-330-56	8050, 8350, 8351
8260-450B	Plaque de support Iso-Pod (noir)	19628-300-56	8361
8000-430	Sangle de transport en nylon		
1032-460B	Support mural (noir)	24453-000-55	1032
1038-437B	Support mural (noir)		1238DF
4000-410B	Support mural (noir)		8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 4030, 4430
4000-410W	Support mural (blanc)		8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 4030, 4430
8000-202B	Support de plafond court (noir)	24476-000-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420
8000-202W	Support de plafond court (blanc)	24476-000-57	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420
8000-402B	Support mural (noir)	24475-017-55	8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341
8000-402W	Support mural (blanc)	24475-017-57	8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341
8000-416B	Pince structure Ø 50mm (noir)	24493-000-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-420CB	Support mural court (noir)	24469-019-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420
8000-420CW	Support mural court (blanc)	24469-019-57	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420
8000-422B	Support mural avec plaque en T (noir)	24160-000-56	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 4030, 4430
8000-422W	Support mural avec plaque en T (blanc)	24160-000-57	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 4030, 4430
8000-436B	Support de plafond court (noir)	24486-000-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, G, 8030, 8330, 4030, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-436W	Support de plafond court (blanc)	24486-000-57	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, G, 8030, 8330, 4030, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-442B	Support plafond réglable (noir)	24491-000-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, G, 8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-442W	Support plafond réglable (blanc)	24491-000-57	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, G, 8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-444B	Support plafond réglable (noir)	24494-000-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, G, 8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-444W	Support plafond réglable (blanc)	24494-000-57	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, G, 8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-446B	kit de montage réglable Ø 50mm (noir)	24499-000-55	8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-902B	Support écran (noir)	44102-029-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 8430, 4030, 4430
8000-444W	Support plafond réglable (blanc)	24494-000-57	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, G, 8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-446B	kit de montage réglable Ø 50mm (noir)	24499-000-55	8030, 8330, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
8000-902B	Support écran (noir)	44102-029-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 8430, 4030, 4430
8000-909B	Adaptateur mural	44060-000-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 8430, 4030, 4430, 8040, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351



8000-400



Crochet 8000-416B



8000-444W

# Accessoires (voir le catalogue d'accessoires complet sur le site Genelec)

Code Produit	Nom du Produit	Code K&M	Compatibilité
8010-410B	Support mural (noir)		8010, 4010
8010-410W	Support mural (blanc)		8010, 4010
S360-444B	Support mural (noir)	24478-018-55	8351, 8361, S360
S360-465B	Support plafond (noir)	24459-000-56	S360
6010-440	Support Iso-Pod (noir)		8010, 4010
6010-440W	Support Iso-Pod (blanc)		8010, 4010
8020-440	Support Iso-Pod (noir)		8020, 8320, 4020, 4420
8020-440W	Iso-Pod and spring Blanc		8020, 8320, 4020, 4420
8030-440	Iso-Pod and spring Noir		8030, 8330, 4030, 4430
8030-440W	Iso-Pod and spring Blanc		8030, 8330, 4030, 4430
8040-440	Iso-Pod and spring Noir		8040, 8340, 4040
8040-440W	Iso-Pod and spring Blanc		8040, 8340, 4040
1032-409	Grille Noir		1032
1037-409	Grille Noir		1237A
1038-409	Grille Noir		1238A
1238-409	Grille Noir		1238DF
8341-450B	Kit de boîtier d'encastrement mural (noir)		8040, 8340, 4040, 8341
8351-450B	Kit de boîtier d'encastrement mural (noir)		8050, 8350, 8351
272-0030	Support de pré-construction		AIW25
272-0039	Support de pré-construction		AIC25
AIW26-001	Support de pré-construction		AIW26B
1510-303B	Câble d'alim. et AES/EBU 100 m (noir)		
1510-303W	Câble d'alim. et AES/EBU 100 m (blanc)		
1510-888	Câble paire blindée - 100 m (blanc)		
8000-831	Peli Case pour 1 paire (noir)		8030, 8330, 4030, 4430, 8331
8000-841	Peli Case pour 1 paire (noir)		8040, 8340, 4040, 8341
8000-851	Peli Case pour 1 unité (noir)		8050, 8350, 8351,G5
8010-424	Sac de transport GENELEC 1 paire (noir)		8010, 4010
8020-423	Sac de transport GENELEC 1 paire (noir)		8020, 8320, 4020, 4420
8030-423	Sac de transport GENELEC 1 paire (noir)		8030, 8330, 4030, 4330, 8331
8040-423	Sac de transport GENELEC 1 paire (noir)		8040, 8340, 8430, 4040, 7040 (one pcs)
8050-423	Sac de transport GENELEC 1 unité (noir)		8050, 8350, 8351
8000-437B	Adaptateur VESA (noir)	24483-015-55	8010, 4010, 8020, 8320, 4020, 4420, 8030, 8330, 8430, 4030, 4430, 8040, 8340, 4040, 8050, 8350, 8331, 8341, 8351
RAM1-401	Kit de rack pour ampli déporté (noir)		AIW26B
S360-424B	Support de montage latéral (noir)	24468-000-56	S360
S360-450B	Support de montage Haut/bas (noir)	24467-000-56	S360
RAM2-405	Kit de rack pour ampli déporté (noir)		AIW25, AIC25, 5041A
1038-605	Adaptateur pied de sol	26739-329-00	
4000-187	Splitter miniplug (stéréo)		
4000-195	Splitter miniplug (mono)		
RAM2-031	Panneau en rack (noir)		RAM2-405
8010-410B	Support mural (noir)		8010, 4010
8010-410W	Support mural (blanc)		8010, 4010
S360-444B	Support mural (noir)	24478-018-55	8351, 8361, S360
S360-465B	Support plafond (noir)	24459-000-56	S360
6010-440	Support Iso-Pod (noir)		8010, 4010
6010-440W	Support Iso-Pod (blanc)		8010, 4010
8020-440	Support Iso-Pod (noir)		8020, 8320, 4020, 4420
8020-440W	Support Iso-Pod (blanc)		8020, 8320, 4020, 4420
8030-440	Support Iso-Pod (noir)		8030, 8330, 4030, 4430
8030-440W	Support Iso-Pod (blanc)		8030, 8330, 4030, 4430
8040-440	Support Iso-Pod (noir)		8040, 8340, 4040
8040-440W	Support Iso-Pod (blanc)		8040, 8340, 4040
1032-409	Grille de remplacement (noir)		1032
1037-409	Grille de remplacement (noir)		1237A
1038-409	Grille de remplacement (noir)		1238A
1238-409	Grille de remplacement (noir)		1238DF
8300-601	Kit GLM		8320, 8330, 8430, 8340, 8350, 1032, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238,1238, 1238, S360, 7350, 7360, 7370, 7380, 7382
9310B	Contrôle du volume avec un câble de 2m et un connecteur de 3,5mm pour interface GLM.		8320, 8330, 8430, 8340, 8350, 1032, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238,1238, 1238, S360, 7350, 7360, 7370, 7380, 7382
9301A	Interface multicanal AES/EBU pour sub SAM série 73xx.		8320, 8330, 8430, 8340, 8350, 1032, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238,1238, 1238, S360, 7350, 7360, 7370, 7380, 7382
9000A	Contrôleur de volume stéréo Câble Y 3,5mm Mâle et femelle 1M		8320, 8330, 8430, 8340, 8350, 1032, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238,1238, 1238, S360, 7350, 7360, 7370, 7380, 7382
9001A	Contrôle de volume mono avec câble de 1m et connecteurs XLR mâle/femelle		8320, 8330, 8430, 8340, 8350, 1032, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238,1238, 1238, S360, 7350, 7360, 7370, 7380, 7382



[www.genelec.com](http://www.genelec.com)

**Demandes internationales :**

Genelec Oy  
Olvitie 5 · FI-74100 Lisalmi · Finlande  
T +358 17 83 881  
Email: [genelec@genelec.com](mailto:genelec@genelec.com)

Tous les produits peuvent être sujets à  
modification sans information préalable.

**GENELEC®**

Distribution en France par :



email: [info@audio-technica.fr](mailto:info@audio-technica.fr)  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)