



audio-technica

Solutions

Audio Installation





audio-technica

Audio-Technica créée en 1962 au Japon est un des leaders dans le domaine de la technologie des transducteurs.

La marque est reconnue pour la qualité de conception et de fabrication de ses gammes de produits audio pour les applications Live, Studio, Grand Public et Installation.

Depuis plusieurs années, nous mettons l'accent sur le marché de l'audio d'installation, en concevant des produits dédiés et en distribuant des marques partenaires complémentaires.

Ayant à cœur de poursuivre cet objectif, nous vous présentons de nouvelles solutions globales et innovantes au cœur de ce secteur d'activité afin d'apporter la réponse la plus adaptée à la réalisation de vos projets.

Chacun de nos partenariats de distribution exclusif en France a été sélectionné pour répondre aux besoins actuels tant sur la captation que sur la diffusion sonore.

L'association **Audio-Technica, Audio Pro Business, Genelec et Optimal Audio** offre de nombreuses solutions d'intégration en filaire, sans fil et IP/Dante™.

Sommaire	Pages
<u>Solutions Filaires</u>	4 à 7
<u>Solutions Sans Fil</u>	8 à 11
<u>Solutions IP/Dante™</u>	12-13
<u>Applications et Logiciels</u>	14-15
<u>Documentation & Support</u>	16-17
<u>Réalisations</u>	18
<u>Certifications & Intégrations</u>	19

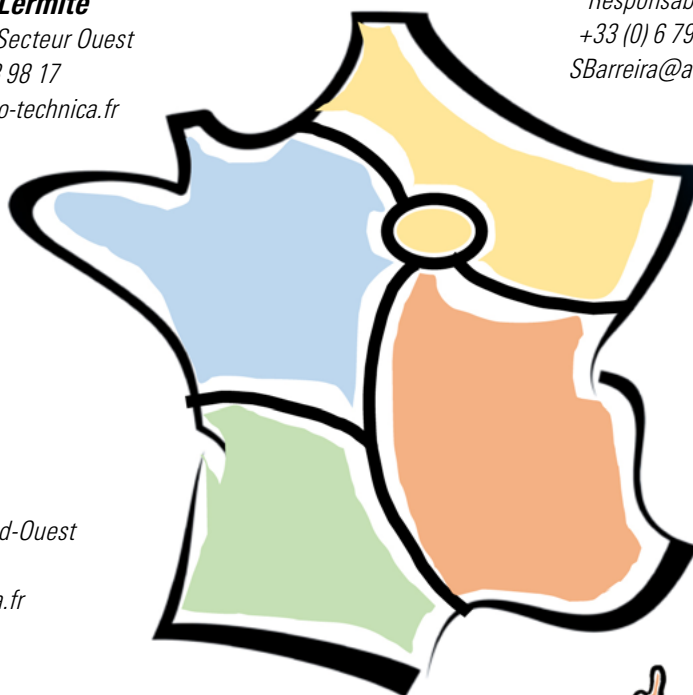
L'ÉQUIPE COMMERCIALE



Benjamin Lermite
Responsable Secteur Ouest
+33 (0) 6 31 88 98 17
BLermite@audio-technica.fr



Simon Barreira
Responsable Secteur Nord-Est / IDF
+33 (0) 6 79 81 83 62
SBarreira@audio-technica.fr



Bertrand Carlesso
Responsable Secteur Sud-Ouest
+33 (0) 6 31 00 40 19
BCarlesso@audio-technica.fr



Martin Gavrilenko
Responsable Secteur Sud-Est
+33 (0) 6 75 78 13 74
MGavrilenko@audio-technica.fr



Laurent Lacampagne
Responsable commercial France
+33 (0) 6 31 91 89 92
LLacampagne@audio-technica.fr

L'ÉQUIPE TECHNIQUE



David Périnet
Responsable des Marques
+33 (0) 6 77 44 67 84
DPerinet@audio-technica.fr



Gilles Pétrotey
Responsable de Marque
+33 (0) 6 47 95 99 67
GPetrotey@audio-technica.fr



audio pro business



GENELEC®

Audio-Technica, toujours innovant.

L'innovation a toujours été un élément clé dans le développement de solutions pour Audio-Technica. Ainsi **Unipoint™** fut le premier microphone à être équipé d'une cellule à condensateur miniature. Puis sont nés la technologie de blindage RFI **UniGuard™**, ainsi que le filtre **UniSteep™**, qui assure une captation optimale de la voix par l'atténuation des basses fréquences. Audio-Technica dispose ainsi d'une gamme étendue de micros pour s'adapter à la plupart des

exigences. Audio-technica propose également des solutions de conférence avec son système **ATUC** et de mixage automatique avec ses **SmartMixer™ ATDM**, alliés aujourd'hui reconnus pour la Webconférence.

Audio-Technica met à disposition toute son expérience de captation et de sa gestion pour vous garantir des signaux d'entrée de grande qualité.



3 séries : Propoint™ - Unipoint™ - Engineered Sound™

Types : Suspendus, cols de cygne, surfaces, boutons, ...

Cellules : Cardioïde, Hypercardioïde, Omnidirectionnelle, Microline™.

Connecteurs : XLR3 – XLR5 – TB3M – Base de table.

Indicateurs : avec ou sans collerette LED.

Accessoires : support – connecteur – injecteurs d'alimentation – base de table.

Près de 100 configurations différentes : ES925

Grâce à sa modularité, cette gamme permet d'associer 4 types de cellule, à 6 tailles de col de cygnes et à 4 embases de connexion. Équipée de led RVB (8 couleurs), elle sait s'adapter à tout mode opératoire sachant qu'elle offre des possibilités de gestion déportée.

5 ANS DE GARANTIE



5 ANS DE GARANTIE



Les multicapsules : ES954 / ES964 / ATND1061

Ces microphones permettent une captation centralisée et dynamique, idéale pour vos salles de réunions, auditoriums et amphithéâtres. Virtualisation, détection voix, discrimination des bruits, sectorisation sont autant de fonctionnalités qu'ils mettent à votre disposition.

Livrés avec un ensemble d'accessoires complet, leur installation est facile et rapide.

Le Smart Mixing : ATDM-0604 / ATDM-1012

Ces mixeurs cascadables nouvelle génération offrent la possibilité de raccorder une multitude de sources, avec en particulier 1 interface USB (bidir.) compatible avec toutes les applis de Webconférence. Ils sont parfaits pour tous types de salles de réunions.

Doté d'une intelligence exceptionnelle (mix auto, EQ, AEC, NC, NOMA, ...) ils vous répondront au doigt et à l'œil via leur Webserver.

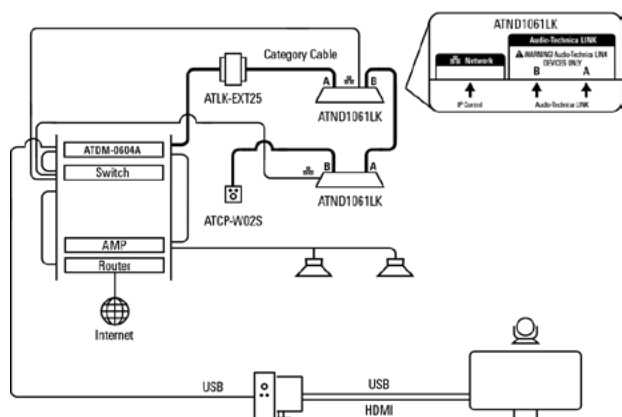
5 ANS DE GARANTIE



Simplifier l'audio professionnel.

L'Audio-Technica Link est le protocole propriétaire de la marque, basé sur la technologie IP afin de transmettre plusieurs canaux audio numériques sans compression, d'échanger les informations de contrôle/commande et de distribuer l'alimentation aux éléments périphériques. Il simplifie la mise en place du réseau car il ne nécessite aucune expertise spécifique de déploiement ou de

coordination avec le service informatique, en éliminant tout risque d'intrusion par "Access point bridging" (Point d'accès en pontage). Une particularité de ce protocole est de proposer une typologie en série et non en étoile. Enfin, il propose également une alternative économique au Digital Audio Networking (Through Ethernet), puisqu'il ne nécessite pas de licence.



Configuration d'une salle de 120m² en visioconférence avec une captation dynamique discrète et une gestion du volume de diffusion par les opérateurs via une platine murale.

Produits Audio-Technica :

- 1 ATDM-0604a
- 1 ATLK-EXT25
- 2 ATND1061LK
- 1 ATCP-W02S



La conférence essentielle : ATUC-50

5 ANS DE GARANTIE

L'ATUC-50 peut gérer jusqu'à 300 postes raccordés par simple câble RJ45 (Cat5e ou sup) en anneaux ou en lignes. Il offre 3 modes de fonctionnement (discussion libre, sur demande ou pilotée) et permet de personnaliser et régler individuellement les postes : nom, gain, égalisation, AGC, priorités.



Les micros : ATUC-M58H, ATUC-M43H, ATUC-M32L

Spécialement développés pour la conférence, ils ont une double articulation, une collerette LED, et se déclinent en 3 longueurs. Avec une fiche XLR soigneusement étudiée, ils ne transmettent pas les vibrations ou autres artefacts mécaniques.



Le poste filaire : ATUC-50DUa

Président ou délégué par configuration pour une maintenance polyvalente. À connecter de proche en proche en ligne ou en anneau avec de simples câbles Cat5 (ou supérieur).

L'extension : ATUC-VU

Connectable par simple RJ11 au pupitre il permet d'y associer jusqu'à 5 fonctions, pour voter, activer les effets sonores de début et fin de séance ou déclencher l'enregistrement.



Le poste à intégrer : ATUC-50IU

Vierge de toute interface utilisateur, il laisse libre court à vos envies. En plus des fonctions du poste filaire, il pourra gérer des boutons et des indicateurs supplémentaires pour effectuer des actions périphériques telles que fermer des rideaux, baisser un écran, déclencher un gong.



Les platines : 50IU-FMxx

Alliées de l'ATUC-50IU, elles sont une solution simple d'intégration de boutons de prise de parole et de connexion du micro.

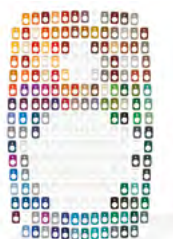
Excellence de l'audio pour les installations AV.

GENELEC s'est toujours totalement investi dans la recherche et le développement, ce qui lui a permis de mettre sur le marché nombre d'innovations technologiques et de se positionner comme une marque leader dans le segment des enceintes professionnelles. C'est donc toute cette expérience que GENELEC met au service du marché de l'installation. L'aspect visuel et la restitution sonore sont aujourd'hui essentiels pour l'image de marque. Grâce à ses enceintes actives, qui

permettent de mettre en adéquation ses haut-parleurs avec une amplification dédiée afin d'en optimiser la restitution, GENELEC s'est imposé comme un acteur majeur du secteur, apportant une grande fiabilité et une reproduction sonore la plus linéaire possible. Afin d'offrir une grande flexibilité d'installation, Genelec propose de nombreux accessoires, disponibles dans le catalogue sur le site. Les produits sont fabriqués dans l'usine en Finlande.

Garantie de 5 ans :

La marque améliore son expérience client et renforce son engagement envers le développement durable en introduisant une **garantie de 5 ans** (pièces et main d'œuvre).



Série 4000 :

Type : Enceinte amplifiée en **aluminium recyclé** à **directivité contrôlée**.

4 Versions : **4010A** (3") – **4020C** (4") – **4030C** (5") – **4040A** (6.5").

Connecteurs : Euroblock.

Couleurs : Noir / Blanc / Aluminium (Raw) + 120 couleurs (sauf modèle **4010**).

Accessoires : support – accroche murale – suspente plafond ...



La série 4000 offre une qualité sonore exceptionnelle dans un format compact ainsi qu'une très grande fiabilité.

Elle est équipée de technologies exclusives telles que la Détection intelligente des signaux (ISS™), Directivity Control Waveguide (DCW™), Caisson MDE™ (Minimal Diffraction Enclosure) et bien plus encore à découvrir dans le catalogue Genelec.

Elle dispose d'un large choix d'accessoires de montage.

Série Smart IP :

Type : Enceintes amplifiées réseau

Versions : - 3 versions murales : **4410** (3") – **4420** (4") – **4430** (5")

- 1 version encastrable **4435a** (5"), grille ronde ou carrée

- 1 version suspendue **4436** (5")

- 1 caisson de Basses : **3440a**

Connecteurs : RJ45 – PoE

Couleurs : Blanc-Noir + 120 RAL disponibles pour **4420 & 4430**

Les haut-parleurs de cette gamme ont été conçus selon les mêmes normes rigoureuses que toutes les enceintes GENELEC hautes performances. Ils se caractérisent par une faible distorsion, une superbe neutralité. Alimentés en PoE+, ils ont toutefois une capacité de pression sonore impressionnante.

La palette de couleur et les différentes formes de grille, leur permettent de s'harmoniser avec n'importe quel intérieur, et offrir ainsi une intégration parfaite dans tous types d'environnement.



Optimal Audio, l'Audio Autrement.

Optimal Audio est le fruit de trois ans de développement dont l'objectif est de simplifier le monde souvent inutilement complexe de l'audio d'installation.

Optimal Audio c'est une gamme rationalisée de produits qui fonctionnent de manière transparente pour offrir un son de haute qualité, qui sont faciles à installer et qui peuvent être utilisés par n'importe qui, pas seulement par des ingénieurs.

L'ambition de la marque est de proposer une solution complète de sonorisation pour les petites et moyennes structures, en mettant l'accent sur la gestion multizone. À l'avant-garde de l'écosystème, vous trouvez des contrôleurs de 4 et 8 zones, amplifiés ou non, à base de DSP. Sur le marché, il n'y a actuellement rien d'autre à ce prix qui intègre la fonctionnalité et la polyvalence qui permettent une configuration aussi simple et rapide.



Le contrôle au bout des doigts : ZONE

Avec leur cœur DSP et la WebApp associée, les contrôleurs proposent une configuration à la fois aisée et avancée. En version 4 ou 8 zones, amplifiés ou non, ils sont faciles à intégrer. Leur face avant minimaliste et intuitive permet une utilisation par tout à chacun. Enfin l'interface d'inhibition d'urgence permet de les asservir à un système de sécurité incendie.

Le contrôle déporté : ZonePad & WebApp

La WebApp fonctionne sur tablette et smartphone offrant une interface nomade de contrôle. Ceci est aussi possible grâce aux platines déportées encastrables ZonePad. Avec leur design soigné et leur face avant amovible qui permet de créer un étiquetage personnalisé, elles s'intègrent partout.



Des amplificateurs : classe AB et classe D à DSP

Offrant différentes possibilités : basse impédance-ligne 100volts, classe AB ou D, DSP intégré, powersharing, multicanal, stéréo ou mono, il vous suffit de choisir le meilleur allié pour votre installation : de 125W à 2700W

Le son qui vient du plafond : Up

3 tailles de haut-parleurs, avec ou sans capot arrière, la série Up sait s'adapter à vos contraintes. Une acoustique soignée, et une accessoirisation complète incluse en fera sans nul doute un standard du marché de l'installation.



Le son tout simplement : Cuboid

En position horizontale ou verticale, la série Cuboid ravira tous les audiophiles. Une conception acoustique soignée qui offre un son riche et détaillé, la série se décline en 7 tailles, 4 (8", 10", 12", 15") en bois peint texturé, et 3 (3", 5", 6.5") en ABS avec rotule de fixation incuse.



La percussion: Sub

En 6", 10" et 15", ces caissons de basses viennent renforcer vos installations dans les graves. Conçus avec le même soin que la série Cuboid ils sauront vous apporter satisfaction.

La captation sans fil.

Audio-Technica a présenté son premier système de microphone sans fil en 1989 et s'est très vite imposé en tant que leader de cette industrie avec des modèles marquant tels que la gamme System 10 en 2,4 GHz, ou bien encore la série 3000 en UHF déclinée en analogique, numérique et retour scène. Pour autant Audio-Technica ne compte pas s'arrêter là et propose aujourd'hui la série ESW en 1,9 GHz qui ouvre des perspectives en termes de couverture et de canaux

simultanées incroyables.

Ainsi avec cet éventail de prix, de technologie et d'usage Audio-Technica met à votre disposition un large panel de solutions qui sauront répondre à toutes vos problématiques allant des plus grandes tournées mondiales à la plus petite salle de réunion en passant par des scènes et espaces de toutes tailles.

Logiciel **WirelessManager**
pour récepteurs connectés.



Une gamme étendue :

Bandes : 470-865 MHz–1,9 GHz - 2,4 GHz.

Audio : Analogique – Numérique – True Diversity.

Modulation : FM - $\pi/4$ -DQPSK - WiFi.

Émetteurs : Main – Poche-Surface* – Base de table* (* slt System 10 Pro & ESW).

Accessoires : Support – déport antennes – distributeurs – boosters...

Les émetteurs main des séries 3000, 5000 et ESW possèdent un filetage standard permettant l'interchangeabilité des capsules.

Série 5000

Conçue pour une utilisation lors de tournées professionnelles, dans des stades, des salles de concert, des festivals, la **Série 5000** fournit aux artistes, aux présentateurs et aux animateurs, un son d'une qualité exceptionnelle et des performances unanimement saluées par la critique (version **Dante™** disponible).



Série 3000

Cette gamme se décline en 3 versions : analogique, numérique et IEM, et propose une compatibilité 3000LINK pour des solutions de raccordement de sono sans fil ou d'audio-guidage.



Analogique

Série aujourd'hui emblématique de la gamme sans fil d'Audio-Technica, elle permet une configuration facile, un fonctionnement polyvalent et un son haute-fidélité riche en détails, offrant aux utilisateurs la puissance et la flexibilité nécessaires pour fonctionner sur tout le spectre UHF.

Numérique

Évolution de la **Série 3000**, elle sait s'adapter à vos systèmes audiovisuels, et sa compatibilité native **Dante™** lui permet de s'intégrer facilement dans n'importe quel écosystème audio **Dante™**.

IEM

Directement inspiré de la **Série 3000**, elle a été conçue pour offrir une qualité audio et des caractéristiques professionnelles à tous les artistes et techniciens du spectacle, ainsi que les utilisateurs quotidiens tels que les guides dans les musées. Elle garantit un son de haute qualité et une transmission sans faille du fait de sa réception 'Diversity'.

Les accessoires.

Conscient que le déploiement d'un système HF ne se résume pas à la simple configuration des émetteurs et récepteurs, Audio-Technica a développé ou sélectionné des éléments de qualité pour obtenir une couverture intégrale de vos zones et assurer une transmission sans faille.

Vous y trouverez bien entendu des câbles coaxiaux mais aussi des accessoires de montage, ainsi que des éléments de raccordement

et mutualisation comme le nouveau répartiteur combineur passif ATW-SC410 sans oublier les éléments actifs tels qu'un distributeur ou bien encore une antenne amplifiée.

N'allez donc pas chercher plus loin ce dont vous avez besoin pour votre installation.

L'ensemble des accessoires est disponible sur le site Audio-Technica.

Série 2000

Cette série offre tous les avantages d'un système sans fil professionnel à un prix très abordable. Fonctionnant sur piles éventuellement rechargeables (chargement direct sur station par contact) et proposant jusqu'à 10 canaux simultanés, elle saura donc répondre avec ses 10 canaux simultanés aux exigences des lieux de cultes, animations commerciales, voire des concerts à un prix compétitif.



AT-One

La simplicité et la facilité d'utilisation ont été les axes de développement de cette solution. Offrant 2 x 4 canaux de fréquences, une interface utilisateur très simple, et incluant une mallette de transport ainsi que des accessoires de montage, l'AT-One est prêt à devenir votre système sans fil idéal pour vos projets HF simples et à petits budgets.

Les accessoires

Tout ce qu'il faut pour déployer un système sans fil.

ATW-DA49a

Système de distribution d'antennes UHF



ATW-SC410

Répartiteur/Coupleur passif UHF



ATW-CHG3 / N

Stations de charge 3000



ATW-A49a

Paire d'antennes dipôle large bande



ATW-B80WB

Booster de ligne RF (paire)



ATW-AF1 & ATW-AF2

Kit départ antenne



ATW-A410P

Antenne amplifiée large bande UHF



AC4000 - AC3000 -

AC1000 - AC600 - AC300 - AC90

Câbles



ATW-RM1b

Kit de montage sur rack pour systèmes sans fil



ESW-CHG5 & ESW-CHG4

Stations charge ESW



La conférence sans fil.

Audio-Technica, en tant qu'acteur majeur de la captation audio, a développé son système de conférence afin d'offrir une communication fiable, claire et intelligible, et donc améliorer de façon significative l'efficacité d'une réunion.

Les systèmes **ATUC** combinent la sécurité, l'excellente qualité audio avec une facilité d'installation et une fiabilité exceptionnelle. Les postes de discussion sont équipés d'un DSP, gage d'une utilisation et

d'une configuration en temps réel. Le Web Server embarqué permet alors de contrôler et paramétrer le système au travers de n'importe quelle plateforme.

Doté d'un large éventail de fonctionnalités, l'**ATUC** saura s'adapter à toutes les situations y compris la traduction simultanée, l'enregistrement intégré, ou bien encore la vidéoconférence.

5 ANS DE GARANTIE



Engineer Sound® Wireless (ESW)

Les besoins en vidéo-conférence et Web-conférence ont augmenté, et Audio-Technica s'est attelé à développer une solution facile à mettre en place. Utilisant la bande des 1.9 GHz elle permet notamment de surmonter les problèmes des solutions sans fil conventionnelles, comme la coordination de fréquences et la limitation du nombre de microphones en simultané. Pour autant elle est facile à utiliser par les exploitants afin qu'ils ne se concentrent que sur leurs échanges.

System 20 Pro

Successeur de notre fameux système sans fil numérique System10 Pro sur la bande des 2,5 GHz, le System20 Pro propose jusqu'à 20 canaux simultanés et permet bien évidemment de déporter la réception jusqu'à 100m par un simple câble RJ45. Proposant des émetteurs mains, poches, micro de surface et pied de col de cygne, il saura s'adapter à toutes vos contraintes.



5 ANS DE GARANTIE

ATUC-IRCU

Types : Infra-Rouge – Hybride (filaire) - Dante™.

Audio : 24 bits/48KHz pleine bande.

Capacité : jusqu'à 700 participants (200 postes IR + 300 postes filaires).

Postes : Filaires – IR (2 participants) – à Intégrer - interprètes.

Micros : ATUC-Mxxx ou micro équipé en XLR.

Accessoires : Unité de vote – Platinas Micro – Casques.



Le récepteur IR : ATUC-IRA

Avec un revêtement spécialement conçu pour optimiser la transmission Infra-Rouge, vous pourrez couvrir efficacement votre installation en cascade jusqu'à 16 modules.

Le poste IR : ATUC-IRDU

Avec les mêmes fonctions que le filaire, son interface doublée permet l'utilisation par 2 participants.

Doté de 2 emplacements de batterie échangeable à chaud, il peut fonctionner aussi longtemps que vous le voulez.



La sono sans fil qui s'installe en moins de 2 heures.

Le son vecteur du commerce. **Audio Pro Business** est la solution sans fil pour la sonorisation d'ambiance idéale pour une boutique, un café, un restaurant, un musée ou bien encore une concession. Basée sur la technologie DECT 1,9 GHz loin des réseaux 2,5 GHz et offrant une qualité audio CD sans compression, elle deviendra sans aucun doute très vite un incontournable du marché de l'installation. Pour faciliter la mise en œuvre de la solution, **Audio Pro Business** a

équipé ses HPs d'adaptateurs pour rail Luminaire. Il suffit donc de les implanter parmi vos projecteurs de lumière et le tour est joué.

Bénéficiant de l'expérience reconnue d'**Audio Pro** dans le grand public depuis plus de 40 ans, cette solution viendra sublimer votre image de marque, car peu importe la musique, si elle n'est pas bien diffusée elle ne sert à rien.



Le Cœur du système : TX-1

Le transmetteur est le centre névralgique de la solution. Il permet de connecter une source audio directement en USB ou par le biais d'une prise Jack stéréo. Son rôle consiste alors à transmettre le signal audio sur les liaisons DECT qui lui sont associées, c'est-à-dire vers les diffuseurs qui lui sont appariés.

Le contrôle : Vol-1 & Vol-Multi

Avec son interface simple et intuitive, il s'apparie à un ou plusieurs transmetteurs afin de pouvoir définir les consignes de niveaux de volume général ou par zone.



La diffusion autonome : SP

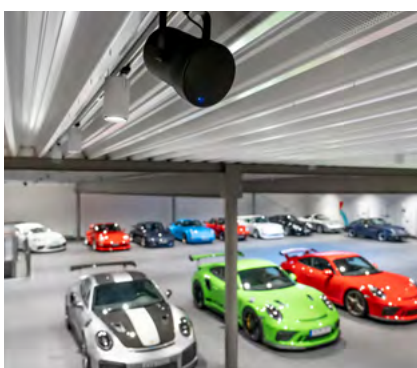
Dans cette gamme; le SP-1 et le SP-3 sont des diffuseurs amplifiés de taille différente, qui sont dotés d'adaptateurs GA69, afin de les installer rapidement sur les rails de distribution électrique souvent utilisés sur le marché de l'installation pour les luminaires. Ils peuvent aussi être positionnés sur un mur grâce au support WAB vendus séparément. Le SPW-5 est quant à lui destiné à être installé en saillie au plafond ou au mur. Son indice IP, permet de le placer en extérieur.



Tous les produits sont disponibles en noir ou blanc.

Les renforts : Sub

Enfin, afin de pouvoir répondre au mieux à certaines applications qui demandent plus de rondeur de diffusion, **Audio Pro Business** a développé 2 caissons de basses qu'il suffit d'appairer en 2 minutes pour sublimer le son.



Audio-Technica connecté.

La convergence audio informatique est aujourd'hui avérée. C'est pourquoi les produits Audio-Technica intègrent non seulement des interfaces de gestion, et de contrôle mais aussi des modules de streaming audio. Audio-Technica propose donc aujourd'hui des versions IP/Dante™ de ses systèmes phares tels que l'ATUC en conférence, et ses SmartMixer® ATDM, ou bien encore ses solutions de captation sans fil mais va aussi plus loin avec ses microphones autonomes.

En effet Audio-Technica a rapidement mis à sa gamme des microphones de surface et col de cygne connectés, et aujourd'hui la dalle multicapsules de plafond ATND1061DAN. Il suffit donc de raccorder vos éléments sur votre réseau pour profiter du signal audio que vous attendez d'Audio-Technica, c'est-à-dire avec une excellente intelligibilité et une grande clarté sonore.

Les solutions sans fil : Série 5000 / 3000D / ESW

Avec ses solutions sans fil Dante™, Audio-Technica vous offre le choix entre les technologies HF classiques ou DECT, entre la transmission analogique ou numérique, tout en vous proposant des performances audio éprouvées pouvant répondre aux attentes des artistes, diffuseurs et autres présentateurs audiovisuels. Dotées d'une interface Dante™, elles intégreront vos écosystèmes audio en un clin d'œil. Les émetteurs main possèdent un filetage standard permettant l'interchangeabilité des capsules, pour s'adapter à vos exigences et ainsi répondre à tout type d'environnement audio.

Série 5000 version Dante™

La partenaire idéale pour vos tournées artistiques professionnelles, qui saura surmonter les obstacles.



Série 3000D

La transmission numérique pour sécuriser les liaisons et augmenter vos performances.



Série ESW

L'alternative DECT pour vos solutions d'installations, sans vous soucier des contraintes classique de la HF.



La conférence connectée : ATUC-IRCUDAN

Grâce à sa version Dante™ la centrale vous permet d'insérer un système de conférence complet dans votre écosystème audio. Vous aurez à disposition non seulement les entrées et sorties audio de la centrale mais aussi tous les flux d'échange, vous laissant une liberté totale de diffusion.

En outre sa double connectique RJ 45 vous permettra tout type d'architecture commutée, séparée, redondée. Une fois encore le système ATUC, c'est toute la facilité des systèmes basiques avec la capacité des plus complexes.



5 ANS DE GARANTIE

5 ANS DE GARANTIE



Les micros connectés : ATND

Ils se connectent directement sur un switch PoE de votre réseau Ethernet. Ils vous permettent alors de transmettre à la fois le signal audio voire les données de contrôle via le protocole de réseau Dante™.

Pour vos solutions simples vous avez le microphone de surface **ATND-971a**, ou l'embase de table **ATND-8677a**. Si vous souhaitez une solution de captation plus évoluée, optez pour notre microphone dalle plafond cascadeable **ATND1061DAN**, qui vous offrira une couverture à faisceau dynamique exceptionnelle.

C'est d'ailleurs pourquoi les produits connectés Audio-Technica ont été sélectionnés par les acteurs du secteur audiovisuel et sont aujourd'hui compatibles (voir p.18).

En outre partie intégrante de solutions de visioconférences, certains de ces produits bénéficient de certifications et d'interopérabilité telle que la camera tracking AVer™ ou l'interfçage sans fil Barco™ Audio-Technica poursuit son objectif de concevoir des produits de

haute technologie qui :

- proposent un large éventail de fonctionnalités
- répondent aux attentes des utilisateurs
- offrent une alternative
- restent abordables

Le SmartMixing Dante™ : ATDM-1012DAN

5 ANS DE GARANTIE

L'ATDM-1012DAN vous apportera flexibilité et facilité d'utilisation pour une grande variété d'applications audio d'installation. Ajoutez à sa captation assistée performante et son large éventail de fonctionnalités, une compatibilité Dante™ particulièrement étoffée (22 flux sortants et 16 entrants), et vous comprenez qu'il est idéal concevoir des architectures audio incroyables.



GENELEC®

La solution IP intelligente.

GENELEC marque référence en studio et jamais avare de nouveautés, se lance dans une modernisation d'une partie de ses produits pour s'établir dans le monde de l'installation dont la prise RJ 45 devient la clé. Célébrant son 45ème anniversaire, **GENELEC** dispose d'un capital et d'un savoir-faire électroacoustique indéniable, pour séduire les acteurs du marché. Grâce à ses enceintes actives connectées qui permettent de mettre en

adéquation ses haut-parleurs avec une amplification dédiée afin d'en optimiser la restitution, **GENELEC** apporte une grande fiabilité et une reproduction sonore la plus linéaire possible toujours plus recherchées dans ce secteur qui tend vers la sonorisation premium. Afin d'offrir une grande flexibilité d'installation, Genelec propose de nombreux accessoires, disponibles dans le catalogue sur le site. Les produits sont fabriqués en Finlande.

Garantie de 5 ans :

La marque améliore son expérience client et renforce son engagement envers le développement durable en introduisant une **garantie de 5 ans** (pièces et main d'œuvre).



Série Smart IP :

1 seul câble CAT : alimentation PoE+ + contrôle + audio.

Versions : Murale (3 tailles) / Suspendue / Encastrée

- Compatible avec Dante™ AES 67 et ST 2110 30.
- Directivité contrôlée haute fiabilité + Amplification classe D .
- Couleurs : noir, blanc, alu (RAW) et 120 couleurs RAL selon modèles.



Smart IP fait gagner un temps précieux aux concepteurs, intégrateurs et installateurs de systèmes audio professionnels sans sacrifier la qualité audio légendaire de GENELEC et les aide à entreprendre de plus grands projets d'installation. Ces enceintes combinent la puissance et la flexibilité de la technologie IP dans un boîtier ultra compact, offrant clarté, intelligibilité et couverture uniforme dans n'importe quel espace.

Audio-Technica, au bout des doigts.

La convergence audio / informatique est aujourd'hui avérée. C'est donc naturellement que les produits Audio-Technica intègrent des interfaces de gestion, et de contrôle. Vous trouverez donc des applications de déploiement et surveillance de systèmes sans fil, des interfaces Homme-Machine de configuration et de gestion via Webservice pour les mixeurs et systèmes de conférence.

Ergonomiques et conviviaux ces IHMs sont faciles à prendre en main par tout à chacun sans besoin d'être ingénieur. Enfin Audio-Technica, ce sont aussi des API(*) totalement ouverts permettant aux processeurs centraux tiers de contrôler complètement les éléments Audio-Technica pour une intégration absolue.

**Application Programming Interface*



Wireless Manager

Wireless Manager est un outil puissant et facile à utiliser qui permet aux utilisateurs de créer une liste d'appareils sans fil, de coordonner leurs fréquences et de les surveiller. Utilisé avec les appareils Audio-Technica compatibles réseau, vous pouvez analyser l'environnement RF, générer et déployer un plan de fréquences coordonné, configurer et contrôler (en temps réel) les appareils, sans oublier que vous pouvez tester la couverture de votre système.

Compatible : Windows / macOS.



Télécharger le logiciel

Web Remote Manager : ATDM

Les SmartMixers ATDM sont directement contrôlables par un simple visualiseur web sur toute plateforme d'exploitation.

Compatible : Windows / macOS / Android / IOS – PC / tablette / smartphone

Smart Mixer Manager : ATDM

Cette application permet de gérer par projets les Smart Mixer Manager en permettant notamment de préparer hors Ligne vos configurations d'installation.

Compatible : Windows



Télécharger le logiciel



Digital Microphone Manager : ATND

Digital Microphone Manager est le logiciel de conception de l'environnement des micros ATND1061. Il permet ainsi de définir les dimensions du site, adapter le nombre et l'emplacement des micros, créer les zones de couverture de priorités, d'exclusion et de 'camera tracking' selon les différentes dispositions et usages de la salle, et de générer les pré réglages correspondant.

Compatible : Windows



Télécharger le logiciel

La conférence au doigt et à l'œil : ATUC

Retrouvez l'ensemble des paramètres accessibles à l'écran et bien plus en ouvrant une simple fenêtre de visualiseur web. Avec des mots de passe différents gérez jusqu'à 3 accès: administrateur, régisseur, opérateur.

Grâce à une ergonomie intuitive et complète vous pouvez alors adapter le système à la plupart des fonctionnements, et surtout ajuster les paramètres audio aux différents participants.

En résumé, conférez comme vous l'entendez.

Compatible : Windows / macOS.



La gestion intelligente de l'IP.

Les installateurs ont des besoins de plus en plus spécifiques notamment en termes de déploiement réseau tels que la gestion de périphériques, l'égalisation d'une pièce, l'organisation d'un système et la surveillance de l'état des appareils.

Cela permet aux installateurs d'économiser un temps de travail considérable et garantit une configuration pointue et adaptée.

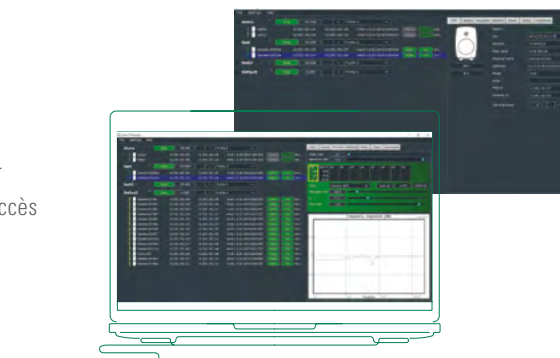
GENELEC s'est donc attaché à répondre à ses exigences en dotant son application SmartIP de ces outils si utiles afin de garantir que les systèmes de haut-parleurs Smart IP fonctionnent à tout instant avec une clarté et une intelligibilité de la parole exceptionnelles, même dans des environnements acoustiquement difficiles.

Smart IP Manager

Gérez les haut-parleurs Smart IP à partir d'un seul écran et divisez votre système en un nombre quasi illimité de zones.

Bénéficiez de cette même flexibilité grâce à l'ensemble des commandes API pour intégrer facilement les systèmes domotiques en donnant à l'utilisateur final un accès instantané au volume, à la mise sous/hors tension, et certains préreglages.

Compatible : Windows / macOS.



Controller App

Il suffit à l'utilisateur final de télécharger l'application gratuite Smart IP Controller sur son smartphone ou sa tablette (iOS ou Android). Elle se charge alors de découvrir les haut-parleurs sur le réseau et offre une interface claire et intuitive, à la portée de tous, pour contrôler du bout des doigts les diffusions. Une gestion des droits permet en outre d'attribuer des niveaux d'accès à chacun.



Télécharger le logiciel

Optimal Audio

Optimal Audio, l'Audio à vue.

Optimal Audio a pour mission de simplifier le monde souvent inutilement complexe de l'audio d'installation.

Visant à faciliter l'installation et l'exploitation des systèmes de sonorisation, c'est donc avec un soin particulier qu'Optimal Audio a créé son application logicielle de gestion.

Pour autant Optimal Audio n'a pas sacrifié les fonctionnalités essentielles, mais elle en a facilité l'usage. Avec une approche des plus pragmatiques, chacun s'y retrouve du simple opérateur au technicien d'intégration.



WebApp

Interface Homme-Machine conviviale, la WebApp est compatible multiplateforme.

A l'aide de votre PC, tablette ou bien encore smartphone, surveillez, ajustez et gérez les zones de diffusion, définissez des routines d'exploitation et personnalisez votre système.

Un large éventail de fonctions s'ouvre à vous : EQ, limiteurs, Ducking... pour facilement vous adapter aux contraintes que vous rencontrerez.



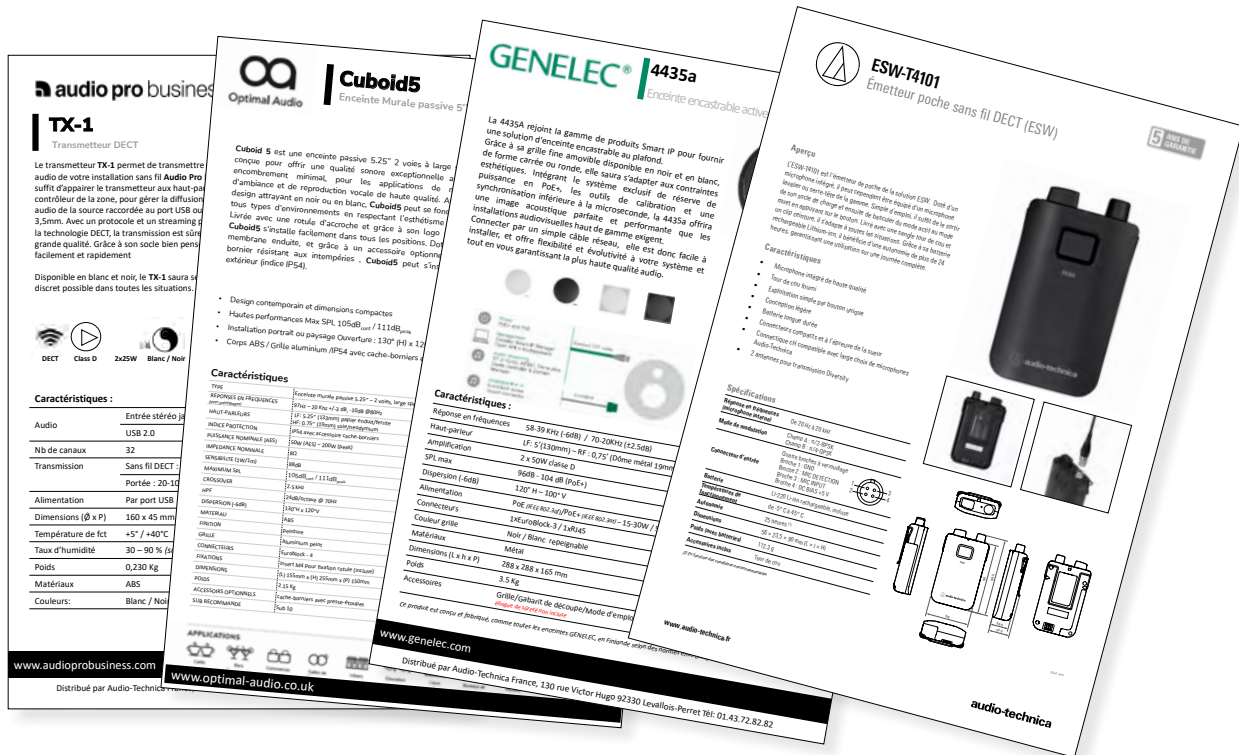
Télécharger le logiciel

Audio-Technica vous tient informés.

Conscients de la réactivité que demande aujourd'hui le marché, nous nous efforçons de vous accompagner le mieux possible. Notre équipe est bien entendu à votre disposition, mais nous avons par ailleurs mis en place plusieurs supports afin de vous aider dans la recherche de solutions et de produits.

Nous vous mettons donc à disposition des fiches produits qui vous permettent de les découvrir rapidement. Vous y trouverez notamment une photo, un descriptif, et les caractéristiques pour pouvoir appréhender au mieux chaque produit et envisager son utilisation et son intégration dans vos systèmes.

Fiches Produits



Synoptiques et supports projets



Nous avons aussi imaginé des solutions clé en main, et nous vous proposons les feuillets techniques qui décrivent la solution, listent les produits à mettre en œuvre et proposent un synoptique fonctionnel afin de vous orienter le mieux dans la conception et la réalisation de vos projets.

Fiers des installations que vous avez pu réaliser avec nos produits, nous les mettons en avant lorsque c'est possible par le biais de publications informatiques et les intégrons à notre recueil afin de vous offrir la possibilité de valoriser plus efficacement vos propositions auprès de votre clientèle.

Solutions Techniques

Ensemble mic Église sans
À PARTIR DE 300 € HT

Boutique 100-200 m²
À PARTIR DE 1800 € HT

Conseil Municipal
À PARTIR DE 500 € HT

Salle Réunion 30-80 m²
À PARTIR DE 2700 € HT

La solution tech
Son qualité CD, Dispo noir ou blanc, Adaptateur GA69 in

La solution tech
Public / salle annexe

La solution technique de départ
Son haute qualité, Sectorisation captation, AEC Configurable, HP's 120 Couleurs

Composition de base :
1 centrale ATUC-500J
+ 5 paires ATUC-500Ua
+ 5 micros ATUC-348H
+ 1 transmetteur TX-1
+ 4 haut-parleurs 12W SP-1
+ 1 contrôleur de volume VOL-1
+ 1 ensemble micro MS ATUC-2220B

Produits complémentaires :
4030C, ES954, 8000-403W, 8030-408, 8000-002B, ATDM-0604

Références

Parc Exposition Espace Champperret

Entreprises Siège Social

Restaurant / Bar Salle restaurant

Musée Monuments historiques

Diffusion CHATEAU DUCS DE BRETAGNE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Château des Ducs de Bretagne / Nantes (Loire Atlantique)

Tableaux d'équipement :

Équipement	Quantité
ATUC-500J	1
ATUC-500Ua	20
ATUC-348H	3
ESP10018	1

Équipement	Quantité
4030CM	2
7060JPM	2
ATDM-0604a	2
TX-1	1
SP-20K	1
SP-10K	2
SP-10K	1

Équipement	Quantité
TX-1 BK	2
SP-20K	2
SP-10K	2
VOL-10K	2

Audio-Technica vous accompagne.

Conscients que les solutions audiovisuelles deviennent de plus en plus intégrées et de haute technologie, nous vous accompagnons dans l'établissement et la présentation de vos projets. C'est en ce sens que les feuillets techniques présentés en pages précédentes ont été créés, pour autant nous savons que sur certaines propositions, vous vous devez d'aller plus loin.

N'hésitez donc pas à nous contacter afin de pouvoir vous aider. Nous avons en particulier des textes préétablis de description de certains produits et vous trouverez ci-dessous, une liste de réalisations avec nos produits selon différentes typologies d'utilisation. Elle n'est bien évidemment pas exhaustive, et nous sommes à votre disposition pour obtenir plus de références sur l'application que vous souhaitez.

Réalisations Audio-Technica Conférence

Site	Départements
Mairie Verdun	08
TGI Charleville	08
Université de Lorraine	54
Mairie Thierville	55
Com Com Thierville	57
Mairie Woippy	59
Mairie Saint-Louis	68
Université de Strasbourg	68
ACADÉMIE FRANÇAISE	75
Ambassade du Japon Paris	75
CNRS (conseil 16ème Arr.)	75
École Militaire	75
Hôpital Necker	75
Hôpital Pitié Salpêtrière	75
Hôpitaux de Paris	75
UNIBAIL (siège)	75
CNIL (Conseil)	78
Mairie Bailly	78
AgroParisTech Saclay	91
SACEM	92
Tour HEKLA	92
Université de Caen	14
Mairie des Andelys	27
Com Com Lesneven	29
TGI Lorient	29

Réalisations Audio-Technica Dalle micro / Mixeur

Site	Départements
EGID Lille	59
CEA	75
Baker&Mckenzie Paris	75
CHU Brest	29
ARKEA (siège)	29
Parc d'Armorique Le Faou	29
Coop. Isigny Ste Mère (siège)	35
Université de Tours	37
Fac de droit Orléans	45
Fac d'Angers (UFR ESTHUA)	49
LOGEAL (siège)	76
CHU Grenoble	38
PERNOD RICARD (Conseil)	69
Ville de Libourne	33

Réalisations Spécifiques

Site	Départements
EUROSPORT	75
Université de Manche	14
Tribunal Administratif de Nantes	44
EXPO 'La grotte Chauvet'	07

Réalisations Audio-Technica Conférence

Site	Départements
CHU Angers	49
Mairie Bruz	35
Mairie Ste Maure de Touraine	37
Mairie Nort sur Erdre	44
Collectivité Loire sur Authion	49
CHU Saumur	49
Com Com Neuville	86
MUTAVIE (Siège)	86
Mairie Dignes les Bains	04
ARS PACA Marseille	13
Mairie Salon de Provence	13
Préfecture Marseille	13
ORANGE (siège Sud)	13
Aéroport Marseille (Conseil)	13
TGI Aix en Provence	13
Tribunal Marseille	13
Mairie Crolles	38
Mairie St Symphorien sur Coise	69
Mairie Villeurbanne	69
Mairie Annemasse	74
Mairie Castelginest	31
Mairie Bidard	64
Mairie Tarbes	65
LEGRAND (siège)	87

Réalisations Optimal Audio

Site	Départements
Université de Versailles	78
Stade Huningue	68
Le MEZO - cf doc aide ci-dessus -	29
Les Balnéides (Fouesnant)	29
Moulin de St Yves	56
Maison LANCÔME (Grasse)	06
Ecole Centrale (Lyon)	69
La CASBAH des halles (Avignon)	84
DELIRIUM Café (Bordeaux)	33

Réalisations Genelec

Site	Départements
AMP Visual TV	92
Titrafilm	93
Domaine de Suscinio	35
Auditorium St Nazaire	44
Gaudi Café (Grenoble)	38
La Coquillade (Cargas)	84
Louboutin (Monaco)	99
Amphi 5 Université de Nîmes	30
Ville de Bidard	64

Réalisations Audio-Technica Wireless et divers

Site	Départements
Mairie Loon Plage	59
(Bd Hausmann)	75
CREPS (conseil)	86
KLESIA (siège)	92
Salle des fêtes Caen	14
Karaoke MUSIKAM	35
Université de Nantes	44
Mairie St Nazaire	44
Tribunal de Nantes	44
Stade Le Mans	72
Conseil Départemental	06
IKEA (Dijon)	21
Palais des Congrès Valence	26
SOMFY (siège)	74
Tropezina Ramatuelle	83
Mairie de Malemort	19
Eglise St Martin Brive	19
Fac Médecine	31
Université Toulouse 2	31
Parc Exposition (Auch)	32

Réalisations Audio Pro Business

Site	Départements
Mairie Wasquehal	59
FRAC Bretagne	35
Magasins Cycle de Loire	44
Musée Château des Ducs de Bretagne	44
Magasin O2 Primeurs	44
Centre d'arts Le transpalette	45
Abbaye Fontevraud	49
Musée de Poitiers	86
Collège St Jo-La Mûre	38
Opéra Café (Avignon)	84
Atelier Terre/Mer (Avignon)	84
Resto2 (Vaison la Romaine)	84
Musée de l'auto Rochefort du Gard	30
Le Byblos (Toulouse)	31
Clubhouse Golf de Seilh	31

Secteur Nord-Est / IDF

Secteur Ouest

Secteur Sud-Est

Secteur Sud-Ouest



Solution de confiance

Les produits Audio-Technica ont été reconnus comme des solutions de confiance par de nombreuses marques de premier plan. L'ATND1061DAN, les systèmes de conférences ATUC et les SmartMixers ATDM-0604A, ATDM-1012, ATDM-1012DAN mettent donc à disposition toute la qualité Audio-Technica à vos systèmes intégrés.

Grâce à plus de 60 ans d'expérience, Audio-Technica est un leader

reconnu dans l'industrie, réputé pour ses performances et sa qualité exceptionnelles. Nos microphones filaires, systèmes sans fil et solutions de conférence répondent à tous les besoins des professionnels de nombreux secteurs, comme l'entreprise, l'hôtellerie, l'éducation et le retail.



L'ATND1061DAN intégré au système Q-SYS certifié pour des solutions de visioconférence.

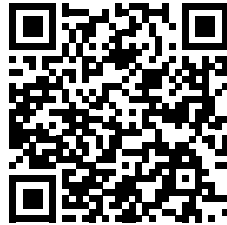


L'ensemble des SmartMixers **ATDM-0604a**, **ATDM-1012** et **ATDM-1012DAN** sont compatibles avec des solutions d'interfaçage USB sans fil.



Pour plus d'informations sur les produits de ce catalogue
et sur les solutions pour vos projets d'installation audio, visitez notre site :

<https://distribution.audio-technica.eu/fr-fr/>



GENELEC®



Audio-Technica France SAS
130, rue Victor Hugo - 92300 Levallois-Perret - France
Tél. : +33 (0) 1 43 72 82 82 - Email : info@audio-technica.fr
www.audio-technica.com



audio-technica

©2023 Audio-Technica Ltd