



2019

Personal Audio

audio-technica



Eine Leidenschaft für das Hören

Der Firmengründer Hideo Matsushita verließ das Bridgestone Kunstmuseum in Tokyo, um Audio-Technica als Einmannbetrieb für handgefertigte Stereotonabnehmer zu gründen.

Über fünfzig Jahre später entwickelte sich Audio-Technica zu einem der weltweit größten Hersteller in der Audiobranche. Bekannt für die technische Genauigkeit und Beständigkeit der einzelnen Produkte. Dies steht synonym zu unserem Namen.

Aus den japanischen Wurzeln heraus werden kontinuierlich neue Produkte mit hoher Langlebigkeit und ausgezeichneter Sound Performance im Bereich Kopfhörer, Verstärker, Mikrofone, Plattenspieler und Tonabnehmer entwickelt.

Exzellentes Design, Sound-Expertise, Kreativität und eine Leidenschaft für das Hören sind Werte, die das Erbe von Audio-Technica ausdrücken. Erfahren Sie mehr in unserer neuen Kollektion 2018.





Besuchen Sie uns:

Ausführliche Produktinformationen, Pressematerialien, Interviews, Produktdokumentation, technische Unterstützung und vieles mehr finden Sie unter [audio-technica.com](https://www.audio-technica.com).



Flagship Store

Im Herzen von Paris, im ersten Arrondissement, nicht weit vom Louvre und dem luxuriösen Place Vendôme entfernt, befindet sich der erste europäische Flagship Store von Audio-Technica, in dem wir unsere neuesten Audioprodukte präsentieren. Im Mittelpunkt stehen unsere zahlreichen Kopfhörer-Modelle, die Sie als Besucher in aller Ruhe ausprobieren und vergleichen können, um das optimale Modell für Ihre Anforderungen zu finden.



Der erste europäische Flagship Store von Audio-Technica ist der ideale Ort, um die neuesten Kopfhörer und andere topaktuelle Audiotechnik sowie exklusive, nur im Store erhältliche Produkte kennenzulernen.

Inhalt

Portable Audio	Premium Portable Listening	Kabellose Kopfhörer	4
		Kabelgebundene Kopfhörer	15
	Portable Listening	Kabellose Kopfhörer	16
		Kabelgebundene Kopfhörer	22
	Travel	Noise-Cancelling-Kopfhörer	26
	Sport	Kopfhörer	32
	Recording	Mikrofone	36
Home Audio	Home Listening	Offene High-Fidelity-Kopfhörer	40
		High-Fidelity-Kopfhörer mit Holzgehäuse	44
		Geschlossene High-Fidelity-Kopfhörer	45
		Hybrid-Kopfhörerverstärker	48
	Gaming	Headsets	50
	Multimedia	Ohrumschließende Kopfhörer	54
	Analog	Plattenspieler	56
		Tonabnehmer, Ersatznadeln & Headshells	64
	Zubehör	80	

Irrtümer und Änderungen vorbehalten; Änderungen der technischen Daten im Sinne ständiger Produktverbesserung vorbehalten.

Der *Bluetooth*®-Markenname und das Logo sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. und werden von der Audio-Technica Corporation unter Lizenz verwendet. Alle anderen Handelsmarken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.



Premium Portable Listening



WITH WIRED USE

MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-DSR9BT

Kabelloser Kopfhörer mit Pure Digital Drive™

- Pure Digital Drive™-System – vollständig digitale Signalkette von der Audioquelle bis zum Treiber, mit Übertragung aller Details des digitalen Signals
- Exklusiv für den DSR7BT entwickelte 45-mm „True Motion“-D/A-Treiber mit herausragend detailreicher Audiowiedergabe und natürlichem, ausgewogenem Klangbild
- Doppelte Isolationsschichten trennen elektrische und akustische Bereiche – für optimalen Klang und geringe unerwünschte Resonanzen
- Ohrpolster aus weichem Memoryschaum für besseren Tragekomfort und längeren Hörgenuss
- Hochauflösendes Audiosignal, kompatibel mit USB-Verbindung (bis 96 kHz / 24 Bit)
- Bluetooth 4.2 mit Unterstützung der Codecs aptX HD, aptX, AAC und SBC
- Touch-Steuerung und Lautstärkeregler für Musikwiedergabe und eingehende Anrufe
- LED-Anzeigen für schnellen Überblick über Akkulaufzeit und Codec-Typ
- USB-Kabel (2,0 m) und Tragetasche im Lieferumfang



Digital Kabelloses Audio

Kabellose Musik hat noch nie so rein geklungen.

Die DSR-Serie von Audio-Technica, der erste Kopfhörer, der das Pure Digital Drive™-System verwendet, liefert das ursprüngliche digitale Signal von der Quelle bis zum Treiber, ohne dass eine D/A-Wandlung erforderlich ist, welche im Normalfall die Klangqualität beeinträchtigt.





Pure Digital Drive™

Drahtlose digitale Audiosignale werden via Bluetooth® direkt an die Treiber des Kopfhörers übertragen. Im Gegensatz zu konventionellen Funk-Kopfhörern bleibt das Signal mit Pure Digital Drive™ ab der Audioquelle vollständig digital, ohne Digital/Analog-Wandler und die damit typischerweise einhergehenden Klangeinbußen.



Kurze Schwingspule: „Vierkern“-Konstruktion aus 7N-OFc-Spulendraht

True Motion D/A-Treiber

45 mm „True Motion“-D/A-Treiber kombinieren eine Vierkern-Schwingspule aus hoch reinem 7N-OFc-Spulendraht, die dank direkter Übertragung des digitalen Originalsignals eine außerordentlich präzise Audiowiedergabe gewährleistet, mit einer spezialbeschichteten, besonders stabilen DLC-Membran („Diamond-Like Carbon“) mit erweitertem Frequenzgang.

Premium Portable Listening | Kabellose Kopfhörer



MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-DSR7BT

Kabelloser Kopfhörer mit Pure Digital Drive™

- Pure Digital Drive™-System – vollständig digitale Signalkette von der Audioquelle bis zum Treiber, mit Übertragung aller Details des digitalen Signals
- Exklusiv für den DSR7BT entwickelte 45 mm „True Motion“-D/A-Treiber mit herausragend detailreicher Audiowiedergabe und natürlichem, ausgewogenem Klangbild
- Doppelte Isolationsschichten trennen elektrische und akustische Bereiche – für optimalen Klang und geringe unerwünschte Resonanzen
- Ohrpolster aus weichem Memoryschaum für besseren Tragekomfort und längeren Hörgenuss
- Hochauflösendes Audiosignal, kompatibel mit USB-Verbindung (bis 96 kHz / 24 Bit)
- Bluetooth 4.2 mit Unterstützung der Codecs aptX HD, aptX, AAC und SBC
- Touch-Steuerung und Lautstärkereglер für Musikkwiedergabe und eingehende Anrufe
- LED-Anzeigen für schnellen Überblick über Akkulaufzeit und Codec-Typ
- USB-Kabel (2,0 m) und Tragetasche im Lieferumfang





– BK



CONNECT App
COMPATIBLE



WITH WIRED USE



CONTROLS:
MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-SR50BT

Kabelloser Kopfhörer

- 28 Stunden Akkulaufzeit mit nur einer Aufladung
- Touch-Bedienung zum Verwalten von Musik und Anrufen durch einmaliges Wischen
- Ausblenden unerwünschter Geräusche im Geräuschreduktionsmodus
- Vermissen Sie etwas? Aktivieren Sie die Hearthrough-Funktion durch einfaches Antippen, um die Welt um Sie herum wieder zu hören
- Übernehmen Sie die volle Kontrolle über Ihre Kopfhörer mit der Audio-Technica Connect App
- Die Kabeloption ermöglicht Ihnen, Hi-Res-Audio abzuspielen oder die Kopfhörer zu verwenden, wenn der Batteriestand niedrig ist
- Exklusiv designte 45 mm Treiber für eine Hi-Res-Audio-Wiedergabe mit Kabelverbindung
- Ohrpolster und Kopfband aus Soft-Memory-Schaum für ultimativen Komfort
- Flach zusammenfaltbares Design für bequemen Transport
- High-Resolution-Audio über Kabelverbindung möglich
- Kompatibel mit Qualcomm® aptX™ und AAC-Codecs sowie Bluetooth-v5-Technologie
- Im Lieferumfang enthalten: 1,2 m langes Kabel, 30 cm langes USB-Ladekabel und Transportbeutel
- Erhältlich in Schwarz und Braun/Grau



BW –

Premium Portable Listening | Kabellose Kopfhörer



CONNECT App
COMPATIBLE



Bluetooth®



40 hours
of continuous use

CONTROLS:
MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-M50xBT

Kabelloser Kopfhörer

- Aufregendes Hörvergnügen ganz ohne Kabel mit herausragender Klangklarheit und präziser Basswiedergabe
- 40 Stunden Akkulaufzeit mit nur einer Aufladung
- Die Touch-Bedienung bietet bequemen Zugriff auf die Sprachunterstützung
- In die Ohrmuschel integriertes Mikrofon und Tasten ermöglichen einfaches Beantworten von Anrufen, Musikwiedergabe und Lautstärkenregelung
- Optionale Kabelverbindung, falls ein kabelloser Betrieb nicht möglich oder der Akkustand niedrig ist
- Übernehmen Sie die volle Kontrolle über Ihre Kopfhörer mit der Audio-Technica Connect App
- Over-Ear-Design für ausgezeichnete Klangisolation in lauten Umgebungen
- Proprietäre Treiber mit 45 mm breiter Öffnung liefern ausgezeichnete Klarheit innerhalb einer ausgedehnten Frequenzspanne mit einer tiefen, präzisen Basswiedergabe
- 1,2 m langes Kabel mit Mikrofon/Steuertasten für eine optionale Kabelverbindung
- Professionelles Ohrpolster- und Kopfbandmaterial für lange Lebensdauer und hohen Komfort
- Faltbares Design für platzsparenden Transport
- Kompatibel mit Qualcomm® aptX™ Audio und AAC- und SBC-Codecs sowie Bluetooth-v5-Technologie
- Im Lieferumfang enthalten: 30 cm langes USB-Ladekabel und Transportbeutel









CONTROLS:
MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-CKR7TW

Kabelloser Kopfhörer

- Unsere japanischen Designer sind bestrebt, das kabellose Klangvergnügen auf die nächsthöhere Ebene zu befördern, indem sie sich auf eine einmalige Klanglandschaft konzentrieren
- Genießen Sie bis zu 6 Stunden Musik mit nur einer Aufladung
- Den ganzen Tag unterwegs? Das kompakte Ladegehäuse liefert zusätzliche 9 Stunden Strom
- Steuern Sie Musik und Anrufe auf Ihrem Handy über die Audio-Technica Connect App
- 11 mm Treiber und diamantähnliche, karbonbeschichtete Membranen für High-Fidelity-Audiogenuss
- Hochwertiger DAC- und Kopfhörerverstärker
- Kompatibel mit Qualcomm® aptX™ und AAC-Bluetooth-Codecs
- Einschließlich Ohrstöpsel (XS, S, M, L), weiterem 3D-Loop-Ohrstöpsel für besseren Sitz und 30 cm langem USB-Ladekabel
- Erhältlich in Schwarz und Grau







ATH-MSR7b

High-Resolution-Kopfhörer



- Äußerst beliebte Kopfhörer, die für aktive Audio-Fans in Japan entwickelt und designt wurden
- Erleben Sie High-Resolution-Audio immer und überall dank eines neuen leichtgewichtigen, tragbaren Designs
- Sie können den MSR7b mit den neuesten ausgereiften Audioplayern kombinieren, um vom ultimativen tragbaren Audiopaket zu profitieren
- Neuartige Ohrpolster aus Memory-Schaum bieten verbesserten Komfort, der Ihnen ein längeres Hörerlebnis ermöglicht
- 45 mm True-Motion-Treiber mit diamantähnlichen, karbonbeschichteten Membranen
- Akustischer Netzwerkwiderstand aus Edelstahl für verbesserte Hochfrequenzwiedergabe, während der akustische Basswiderstand eine präzise Niederfrequenzwiedergabe liefert
- Zwei abnehmbare, 1,2 m lange, gerade Y-Kabel mit A2DC-Konnektoren (Audio Designed Detachable Coaxial) an den Kopfhörern: einer mit einem 4,4 mm, 5-poligen, balancierten Mini-Plug, der andere mit einem 3,5 mm, 3-poligen Stereo-Mini-Plug
- Transporttasche
- Erhältlich in Schwarz und Gunmetal



Portable Listening





 70 hours
of continuous use

 **Bluetooth®**

CONTROLS:
MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-SR30BT

Kabellose Kopfhörer

- 70 Stunden Akkulaufzeit mit einer Aufladung
- Einfache Steuertasten ermöglichen Ihnen, Anrufe und Music einfach zu verwalten
- Leichtgewichtiges, flach zusammenfaltbares Design für bequemen Transport
- Erleben Sie reine Klangklarheit
- Exklusiv designte 40 mm-Treiber für herausragende Klangqualität
- Isolationsdesign, das den akustischen Raum vom Kreislauf trennt und dadurch die Klangqualität gewährleistet
- Kompatibel mit AAC-Codec sowie Bluetooth-v5-Technologie
- Im Lieferumfang enthalten: 30 cm langes USB-Ladekabel
- Erhältlich in Schwarz, Grau, Rosa und Blau





 40 hours
of continuous use

 **Bluetooth**[®]

MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-S200BT

Kabelloser Kopfhörer

- **Bluetooth[®]- Wireless-Technologie mit Mikrofon und Bedienelementen, die in die Hörmuschel integriert sind, um Anrufe anzunehmen / zu beenden, die Musik- und Videowiedergabe zu steuern und die Lautstärke an angeschlossenen Geräten anzupassen**
- **40 mm-Treiber für herausragende Klangqualität**
- **Leichte Ohrpolster liegen bequem auf den Ohren und bieten eine gute Schallisolierung**
- **Kopfhörer zum einfachen Transport flach zusammengelegt**
- **Inklusive 30 cm USB-Ladekabel**
- **40 Stunden ununterbrochener Gebrauch**





CONTROLS:
MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-C200BT

Kabelloser In-Ear-Kopfhörer

- Ergonomische Form für natürlichen Sitz
- 9 Stunden Wiedergabezeit mit einer Aufladung
- Schmale und kompakte Silikon Ear-Tips für hohen Tragekomfort, sogar bei kleinen Ohren
- Der neu designte 12 mm-Treiber bietet eine kristallklare Klangwiedergabe über eine hohe Bandbreite
- Speziell für tiefen Bassklang entwickelt
- Erhältlich in Schwarz und Weiß





ATH-CKR55BT

Kabelloser In-Ear-Kopfhörer



MIC + MUSIC + VOLUME



- Bluetooth®-Wireless-Technologie mit Inline-Mikrofon und Bedienelementen zum Beantworten/Beenden von Anrufen, Steuern der Musik,-Videowiedergabe und Steuern der Lautstärke von Bluetooth®-Geräten
- Die neu konzipierten, kompakten 10,7 mm-Treiber bieten eine außergewöhnliche Bandbreite bei der kabellosen Musikwiedergabe
- Eingebauter Verstärker für ein Klangbild mit verbesserter Tiefe und verbesserter Auflösung über den gesamten Frequenzbereich
- Kompatibel mit aptX- und AAC-Codecs für hochwertigen Sound und niedrige Latenz
- Inklusive Silikon-Ohrstöpsel (XS / S / M / L), Sicherheitsclip, 30 cm USB-Ladekabel und Schutzhülle





ATH-CKR35BT

Kabelloser In-Ear-Kopfhörer



MIC + MUSIC + VOLUME



- Bluetooth® Wireless-Technologie mit Inline-Mikrofon und Bedienelementen zum Beantworten/Beenden von Anrufen, Steuern der Musik,-Videowiedergabe und Steuern der Lautstärke von Bluetooth®-Geräten
- Leistungsstarke 9,8 mm-Treiber für eine reichhaltige Klangwiedergabe mit großer Bandbreite
- Die kompakten Gehäuse sind so konzipiert, dass sie für alle Größen geeignet sind
- Messingstabilisatoren absorbieren unerwünschte Vibrationen für klarere mittlere und hohe Frequenzen
- Kompatibel mit AAC-Codecs für hochwertigen Sound und geringe Latenz
- Inklusive Silikon-Ohrstöpsel (XS / S / M / L), Sicherheitsclip, 30 cm USB-Ladekabel und Schutzhülle





ATH-AR3iS

Tragbarer Kopfhörer mit Mikrofon und Controller

MIC + MUSIC



- Speziell entwickelte 40 mm-Treiber für kristallklare Mitten/Höhen und kraftvolle, detaillierte Bässe
- Weiche Ohrpolster und leicht verstellbarer, gepolsterter Kopfbügel für hohen Tragekomfort
- Von oben bestückte Platine reduziert Verzerrungen
- Abnehmbares 1,2 m-Kabel mit Smartphone-Mikrofon und Controller
- Faltbarer Kopfhörer – ideal für unterwegs





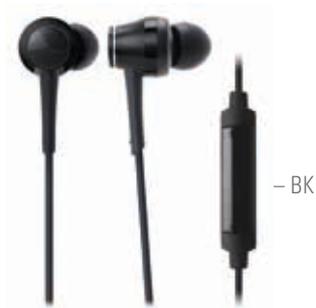
-BK

ATH-AR1iS

Tragbarer Kopfhörer

- Neu entwickelte 40 mm-Treiber für exzellente Mitten- und Höhenwiedergabe
- Leichtgewichtiges Design für einen langanhaltenden Tragekomfort
- Aufmontierte PCB reduziert Klangverzerrungen 1,2 m Smartphone-Kabel mit Controller und Mikrophon (One-Touch Button)
- Faltbares Design für bequemen Transport





MIC + MUSIC



ATH-CKR70iS

High-Resolution In-Ear-Kopfhörer

- Leistungsstarke 11,8 mm-Treiber für hochauflösende Audiowiedergabe
- Leichtes, aber robustes Aluminiumgehäuse für eine deutliche Reduktion unerwünschter Resonanzen und klare, präsente Mitten/Höhen
- Hochpräziser Stabilisator gewährleistet lineare Membranauslenkungen
- Kabel-Controller mit Mikrofon: Annehmen/Beenden von Anrufen und Steuerung von Musik & Videos
- Kopfhörer mit exzellenten Isolationseigenschaften und hohem Tragekomfort
- Silikon-Ohraufsätze (XS/S/M/L) und Etui im Lieferumfang



MIC + MUSIC



ATH-CKR30iS

Tragbarer In-Ear-Kopfhörer

- 9,8 mm-Hochleistungstreiber für vollen Sound mit weitem Frequenzbereich
- Stabilisatoren aus gefrästem Messing absorbieren unerwünschte Schwingungen – für sauberere Mitten- und Höhenwiedergabe
- Kabel-Controller mit Mikrofon: Annehmen/Beenden von Anrufen und Steuerung von Musik & Videos
- Kompaktes Design mit komfortabler Passform für unterschiedlichste Hörer
- Austauschbare Ohrsätze (XS/S/M/L) und Etui im Lieferumfang



ATH-LS70iS

Live-Sound In-Ear-Kopfhörer

MIC + MUSIC



- Für Live-Einsätze optimierte „Dual Symphonic“-Treiber mit je zwei hintereinander angeordneten Treibern pro Gehäuse, die dank reduzierter Membranverzerrungen für einen ausgewogenen Sound mit kraftvollen Bässen sorgen
- Carbonbeschichtete Membran für transparenten Klang und detaillierte Audiowiedergabe über den gesamten Frequenzbereich
- Abnehmbares Kabel mit A2DC-Anschlüssen („Audio Designed Detachable Coaxial“) für hervorragende Links/Rechts-Trennung und minimales Übersprechen
- Kabel-Controller mit Mikrofon: Annehmen/Beenden von Anrufen und Steuerung von Musik & Videos
- Flexibles Memory-Kabel für individuell anpassbaren, sicheren Sitz am Ohr und langanhaltenden Tragekomfort



ATH-LS50iS

Live-Sound In-Ear-Kopfhörer

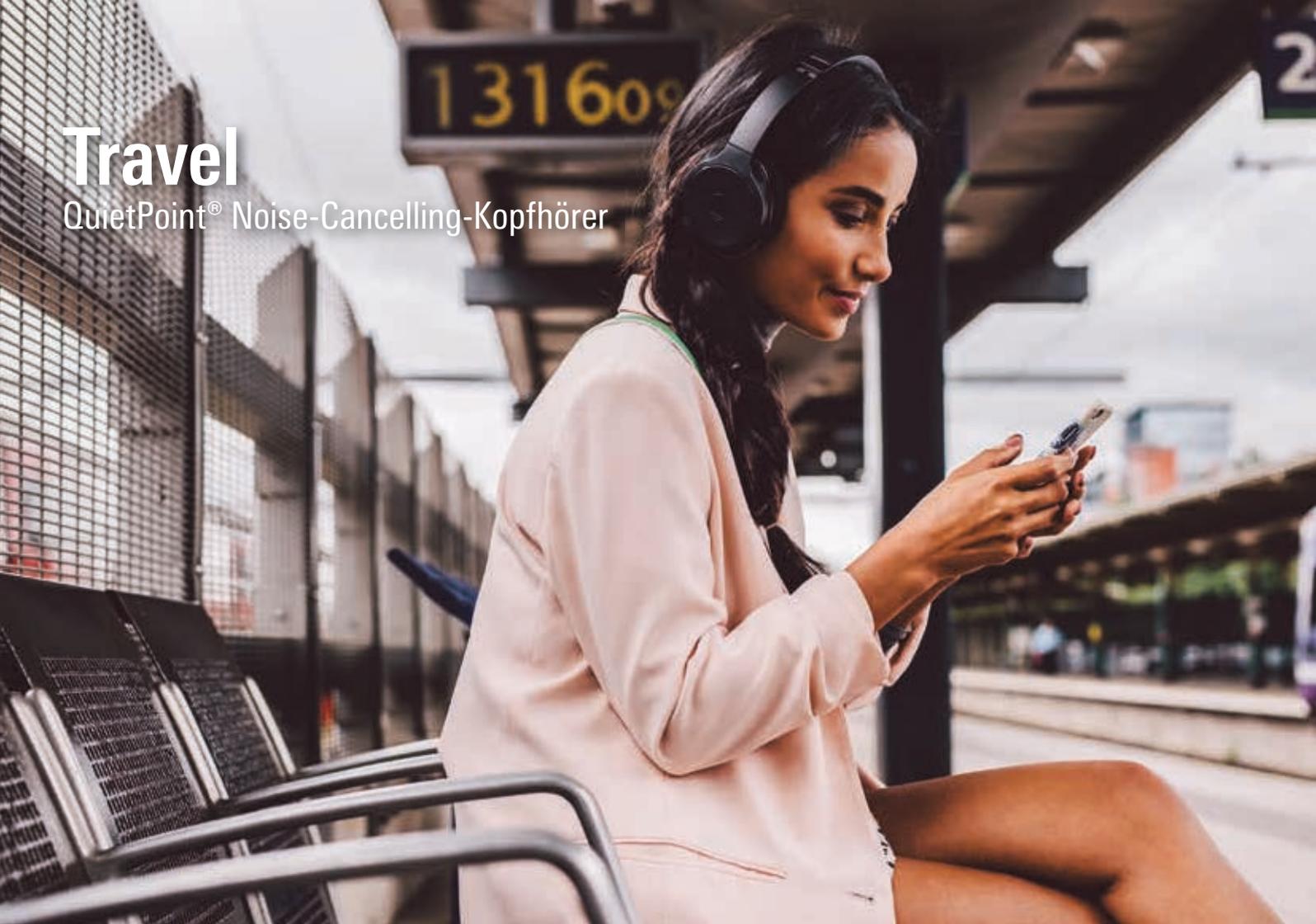
MIC + MUSIC



- Für Live-Einsätze optimierte „Dual Symphonic“-Treiber mit je zwei hintereinander angeordneten Treibern pro Gehäuse, die dank reduzierter Membranverzerrungen für einen ausgewogenen Sound mit kraftvollen Bässen sorgen
- Abnehmbares Kabel mit A2DC-Anschlüssen („Audio Designed Detachable Coaxial“) für hervorragende Links/Rechts-Trennung und minimales Übersprechen
- Kabel-Controller mit Mikrofon: Annehmen/Beenden von Anrufen und Steuerung von Musik & Videos
- Flexibles Memory-Kabel für individuell anpassbaren, sicheren Sitz am Ohr und langanhaltenden Tragekomfort
- In 4 attraktiven Farben: Schwarz, Navy, Rot und Gelb

Travel

QuietPoint® Noise-Cancelling-Kopfhörer





CONTROLS:
MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-ANC900BT

Kabelloser Kopfhörer mit Noise-Cancelling

- Digitale geräuschunterdrückende Hybrid-Noise-Cancelling-Technologie für das höchste Maß an Reduzierung der Umgebungsgерäusche für jedes QuietPoint®-Modell
- Bluetooth-5-Kopfhörer mit Touch- und Swipe-Steuerung (Berühren und Wischen)
- 40 mm-Treiber mit Membranen mit einer diamantähnlichen Karbonbeschichtung (DLC) für eine ausgezeichnete Audiowiedergabe in allen Frequenzbereichen
- Umschaltbare Hear-through-Funktion ermöglicht, Stimmen (Gespräche, Ankündigungen an Flughäfen und Durchgangsstationen usw.) durch den Kopfhörer zu hören
- Flach zusammenfaltbares Design für bequemen Transport
- Exklusive Ohrpolster aus Memory-Schaum für verbesserte Isolation
- Bis zu 35 Stunden Dauerbetrieb bei voller Aufladung
- Unterstützt die Audio-Technica Connect App für bequeme Steuerung der Kopfhöhereinstellungen
- Kompatibel mit Qualcomm® aptX™, AAC- und SBC-Codexs
- 1,2 m-Kabel für eine Kabelverbindung in Fällen, in denen ein kabelloser Betrieb nicht möglich ist, wenn der Akkustand niedrig ist oder wenn Hi-Res-Audio gewünscht wird





–GY



WITH WIRED USE



MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-ANC700BT

Kabelloser Kopfhörer mit Noise-Cancelling

- QuietPoint® aktive Noise-Cancelling-Technologie mit patentiertem vier-Mikrofon-Multi-Feedback-System, welches die Umgebungsgeräusche erheblich reduziert
- Bluetooth®-Wireless-Technologie mit Touch- und Swipe-Steuerung, die in die Hörmuschel integriert ist, um Anrufe entgegenzunehmen oder zu beenden, die Musik- und Videowiedergabe zu steuern und die Lautstärke an angeschlossenen Geräten anzupassen
- Hochauflösendes Audio über Kabelverbindung
- Kompatibel mit Qualcomm aptX-, AAC- und SBC-Codexs
- 40 mm-Treiber bieten HiFi-Klangwiedergabe
- Die interne Batterie bietet bis zu 25 Stunden Dauerbetrieb (ANC + BT aktiviert) bei voller Ladung
- Das mitgelieferte 1,2 m-Kabel mit 3,5 mm (1/8 ") Stereo-Minstecker bietet eine Kabelverbindung für den Fall, dass der drahtlose Betrieb verboten ist (z. B. in Flugzeugen oder Krankenhäusern), wenn der Akku schwach ist oder Hi-Res-Audio wiedergeben werden soll
- Inklusive 1,0 m USB-Ladekabel und Falten in der mitgelieferten Tragetasche



–BK





-BK

 **Bluetooth**

 **20 hours**
of continuous use

CONTROLS:
MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-ANC500BT

Kabelloser Kopfhörer mit Noise-Cancelling

- Aktive geräuschunterdrückende QuietPoint®-Technologie für perfekte Unterdrückung der Umgebungsgeräusche
- Kabellose Bluetooth-Technologie mit in die Ohrmuschel integriertem Mikrofon und Tasten für bequemes Verwalten von Anrufen, Musikwiedergabe und Lautstärkenregelung
- 40 mm-Treiber für High-Fidelity-Audiowiedergabe
- 1,2 m langes Kabel für eine Kabelverbindung, falls ein kabelloser Betrieb nicht möglich oder der Akkustand niedrig ist
- Das faltbare Design macht die Kopfhörer zum idealen Reisebegleiter
- Bis zu 20 Stunden Dauerbetrieb bei voller Aufladung
- Im Lieferumfang enthalten: 30 cm langes USB-Ladekabel und Schutzbeutel





 **Bluetooth®**

 **10 hours**
of continuous use

CONTROLS:
MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-ANC100BT

Kabelloser In-Ear-Kopfhörer mit Noise-Cancelling

- Aktive geräuscherdrückende QuietPoint®-Technologie für perfekte Unterdrückung der Umgebungsgeräusche
- Bequemes Design mit Anhänger
- Kabellose Bluetooth-Technologie mit an Anhänger integriertem Mikrofon und Tasten für bequemes Verwalten von Anrufen, Musikwiedergabe und Lautstärkenregelung
- Leistungsstarke 12 mm-Treiber für exzellente Klangwiedergabe
- Kompakte Gehäuse für verbesserten Komfort
- 1,2 m langes Kabel für eine Kabelverbindung, falls ein kabelloser Betrieb nicht möglich oder der Akkustand niedrig ist
- Bis zu 10 Stunden Dauerbetrieb bei voller Aufladung





Sport



CONNECT App
COMPATIBLE



IPX5
WATERPROOF
RATING



Bluetooth®



3.5 hours
of continuous use

CONTROLS:
MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-SPORT7TW

Kabelloser In-Ear-Kopfhörer

- **Komplett kabellose In-Ear-Sportkopfhörer mit ergonomischen Freebit®-Ohrstöpseln für maximale Stabilität und Komfort**
- **Ideal für die Verwendung bei körperlichen Aktivitäten (Joggen, Workout usw.)**
- **Kabellose Bluetooth-Technologie mit im Ohrstück integriertem Mikrofon und Touch-Sensor-Tasten für bequemes Verwalten von Anrufen, Musikwiedergabe und Lautstärkenregelung**
- **Die laborgetestete und zertifizierte IPX5*-Wasserdichtigkeitsklasse ermöglicht, die Kopfhörer nach der Benutzung zu waschen**
- **5,8 mm-Treiber für leistungsstarken Klang**
- **Die umschaltbare Hear-Through-Funktion ermöglicht, für eine sichere Verwendung im Außenbereich Umgebungsgeräusche durch den Kopfhörer wahrzunehmen**
- **Der eingebaute Akku liefert bis zu 3,5 Stunden Dauerbetrieb bei voller Aufladung**
- **Das tragbare Ladegehäuse ermöglicht Ihnen, die Kopfhörer 4 Mal aufzuladen (insgesamt 17,5 Stunden), ohne sie an eine Wechselstromquelle anzuschließen**
- **Die Schnellladefunktion liefert 45 Minuten Wiedergabe nach nur 10 Minuten Aufladung**
- **Unterstützt die Audio-Technica Connect App für bequeme Steuerung der Kopfhöhereinstellungen**



*IEC-Klassifizierung „IPX5“ („Waschbar“). Der Kopfhörer kann unter fließendem Wasser gewaschen werden (nicht komplett wasserdicht).

Sport | Kabellose Kopfhörer



MIC + MUSIC + VOLUME



ATH-SPORT70BT

Kabelloser In-Ear-Kopfhörer

- Bluetooth®-Wireless-Technologie mit In-Line-Mikrofon und Bedienelementen für die bequeme Handhabung von Anrufen, Musikwiedergabe und Lautstärkeregelung
- Im Labor getestet und zertifiziert IPX5 * wasserfest Rating ermöglicht es den Kopfhörer nach dem Gebrauch abzuwaschen.
- Durch die einschaltbare Umgebungsgläsch-Durchhörfunktion können Sie Personen und den Verkehr um Sie herum hören, um die Nutzung der Kopfhörer im Freien sicherer zu machen.
- Die interne Batterie bietet sechs Stunden Dauerbetrieb bei voller Ladung
- Beinhaltet Standard-Ohrstöpsel (XS, S, M, L), Comply™-Schaumstöpsel (M) mit SweatGuard™-Technologie, 30 cm-USB-Ladekabel und Aufbewahrungsbox
- Das Ohrhaken-Design bietet eine sichere Passform für den aktiven Gebrauch
- 9 mm-leistungsverstärkte, kohlenstoffbeschichtete Treiber für erstaunlichen Wireless Audio Sound
- Unterstützt den hochwertigen AAC-Codec
- Verfügbare Farben: Schwarz (BK) und Rosé Gold (RGD)



*Nach IPX5 wasserfest. The headphone may be washed using running water (not completely waterproof).



ATH-SPORT50BT

Kabelloser In-Ear-Kopfhörer

- Bluetooth®-Wireless-Technologie mit Mikrophon und Bedienelementen im linken Gehäuse zur komfortablen Handhabung von Anrufen, Musikwiedergabe und Lautstärkeregelung
- Im Labor getestet und zertifiziert nach IPX5* wasserfest, ermöglicht es den Kopfhörer nach dem Gebrauch abzuwaschen
- 9 mm-Treiber liefern kraftvollen Sound
- Zwei Arten von austauschbaren Ohrstöpsel im Lieferumfang enthalten: Standard Ohrstöpsel in den Größen (XS / S / M / L) Schallisolierende Ohrstöpsel mit Profilierung in (S / M / L) für besser Wahrnehmung von Umgebungsgeräusche für den sicheren Einsatz im Freien
- Die interne Batterie bietet sechs Stunden Dauerbetrieb bei voller Ladung
- Das Ohrhaken-Design bietet eine sichere Passform für den aktiven Gebrauch
- Inklusive 30 cm USB-Ladekabel und Schutzhülle
- Verfügbare Farben: Schwarz (BK), Blau (BL), Gelb (YL) und Rosa (PK)

*IEC rating "IPX5" ("Washable"). The headphone may be washed using running water (not completely waterproof).



ATH-SPORT10

In-Ear-Kopfhörer



- Ideal für die Verwendung bei körperlichen Aktivitäten (Joggen, Workout usw.)
- Leistungsstarke 8,8 mm-Treiber
- Die laborgetestete und zertifizierte IPX5*-Wasserdichtigkeitsklasse ermöglicht, die Kopfhörer nach der Benutzung zu waschen
- Komfortables Design mit Ohrhaken für sicheren Sitz bei körperlicher Aktivität
- Das asymmetrische Kabeldesign sorgt dafür, dass das Kabel nicht stört, und verhindert ein Verknoten, der mitgelieferte Clip hingegen ermöglicht, das Kabel sicher an der Kleidung zu befestigen
- Zwei Arten von austauschbaren Ohrstöpseln im Lieferumfang enthalten: Standard für Klangisolation und geriffelt, um Umgebungsgeräusche für eine sicherere Verwendung im Außenbereich zuzulassen
- Erhältlich in Schwarz und Grau

Recording

Mikrofone





Zubehör

ATR2500-USB

USB-Mikrofon - Seitliche Einsprechrichtung

- Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik und USB-Ausgang zum einfachen Anschluss an Ihren Computer
- Ideal für Podcasting, Heimstudioaufnahme, Außenaufnahmen und Voiceover-Anwendung
- Über die integrierte Kopfhörerbuchse können Sie direkt von Ihrem Mikrofon aus Abhören
- Inklusive schwenkbarer Stativhalterung für 5/8"-27 GewindefüÙe, Stativ-Stativ und 1,8 m (5,9') Mini-USB-Kabel



Zubehör

PRO24-CMF

Stereokondensatormikrofon

- Stereomikrofon zur Montage an einem Camcorder
- Batteriefreier Betrieb bei Verwendung von Aufnahmegeräten mit Stromversorgung über den Mikrofoneingang
- Geringes Gewicht bei widerstandsfähigem Gehäuse aus Metall
- Paarweise angeordnete Kondensatorelemente bieten räumlichen Eindruck und HiFi-Stereoklangbild



ATR6550

Kondensatormikrofon für Video/Recording, 3,5 mm Klinke

- Anschluss an die Videokamera über 3,5 mm-Miniklinkestecker
- Zwei unterschiedliche Reichweiten: „Normal“ für geringe und mittlere Entfernungen;
„Tele“ für größere Entfernungen
- Kamerahalterung, Stativklammer, Schaumstoff-Windschutz und Batterie im Lieferumfang



ATR6250

Stereokondensatormikrofon für Video/Recording, 3,5 mm Klinke

- Hochwertige Stereoaufnahmen mit einem einzigen Mikrofon
- Für Videokamera oder Audio-Recorder
- Kurzes Kamerakabel und längeres Recorder-Kabel im Lieferumfang



ATR4697

Grenzflächen-Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Kugel

- Ideal für Telekonferenzen, Besprechungen und Desktop-Computer-Anwendungen
- Ungerichtete Kugelcharakteristik für optimale Abdeckung
- Stabile, langlebige Konstruktion



ATR3350iS

Kondensator-Ansteckmikrofon mit Richtcharakteristik Kugel und Smartphone-Adapter

- Ideal für Aerobic-, Tanz- und Sportlehrer
- Integriertes 6 m-Kabel mit 3,5 mm-Miniklinkenstecker, geeignet für alle gängigen Kameras
- Smartphone-Adapter (direkt kompatibel mit den meisten Smartphones), Ansteckklammer, LR44-Batterie und Schaumstoff-Windschutz im Lieferumfang
- Ungerichtete Kugelcharakteristik für optimale Abdeckung



ATR3350

Kondensator-Ansteckmikrofon mit Richtcharakteristik Kugel

- Ideal für Aerobic-, Tanz- und Sportlehrer
- Integriertes 6 m-Kabel mit 3,5 mm-Miniklinkenstecker, geeignet für alle gängigen Kameras
- Ungerichtete Kugelcharakteristik für optimale Abdeckung

Home Listening

High-Fidelity-Kopfhörer





AZDC



ATH-ADX5000

Offener, dynamischer Kopfhörer

- Die integrierten 58 mm-Treibereinheiten verwenden einen Permendur-Magnetschaltkreis mit außergewöhnlichen magnetischen Eigenschaften
- Japanische Handwerkskunst: Jeder Kopfhörer wird in Tokio sorgfältig von Hand zusammengebaut
- Wolframbeschichtete Membrane bietet hohe Steifigkeit für ein verbessertes Einschwingverhalten
- Die integrierte Treibereinheit kombiniert Membran, Schwingspule, Schallwand und Magnet in einer Einheit, um unerwünschte Vibrationen zu reduzieren
- Jeder Kopfhörer ist einzeln mit einer Laser-Seriennummer gekennzeichnet und wird mit einem speziell entwickelten Hartschalenkoffer geliefert
- Die neu entwickelte Core-Mount-Technologie ermöglicht eine optimale Positionierung des Treibers für eine verbesserte Luftzirkulation und eine hervorragende Audiowiedergabe über den gesamten Frequenzbereich
- Magnesiumrahmen und -arme ergeben eine starre, dünne und leichte Konstruktion



ATH-B1XA/3.0

Symmetrisches Kabel für ATH-ADX5000

- 3 m Kabel, vergoldeter 6,3 mm-Stereoklinkenstecker
- A2DC-Eingangsbuchse (Audio Designed Detachable Coaxial) am Kopfhörer, um eine sichere Verbindung und stabile Signalübertragung zu gewährleisten
- Neutrik XLR4 (männlich) vergoldeter Ausgangsstecker mit ergonomischem Velvet-Chrom-Gehäuse



ATH-AD2000X

Offener, dynamischer Kopfhörer

- Große 53 mm-Treiber, exklusiv für den ATH-AD2000X entwickelt
- Perpendur-Magnetschaltkreis und OFC-7N-Schwingspulen
- Superleichte Komponenten aus Magnesiumlegierung
- Sehr stabile, leichte Schallwand mit rippenförmigem Luftkanalsystem
- Speziell entwickeltes 3D-Flügelsystem
- Ohrpolster aus Memoryschaum mit haltbarem, weichem Velourslederbezug
- 6,3 mm-Stereo-Klinkenadapter im Lieferumfang



ATH-AD1000X

Offener, dynamischer Kopfhörer

- Große 53 mm-Treiber mit OFC-7N Schwingspulen, exklusiv für den ATH-AD1000X entwickelt
- Hochsteifes, sehr leichtes Gehäuse aus Magnesiumlegierung
- Beidseitig geführtes, vieradriges Kabel mit separaten Erdungsleitern für den linken und rechten Kanal
- Offene Bauweise
- Speziell entwickeltes 3D-Flügelsystem
- Vieradriges PCOCC-Kabel mit Elastomermantel, 3,0 m, beidseitige Zuführung
- 6,3 mm-Stereo-Klinkenadapter im Lieferumfang



ATH-AD900X

Offener, dynamischer Kopfhörer

- Audiophiler, offener Kopfhörer mit transparenter, natürlicher Wiedergabe von Gesang und Instrumenten, ausgewogenem Klang, präzisiertem Stereobild und unübertroffener Dynamik
- Große 53 mm-Treiber und CCAW-Schwingspulen für hervorragendes Wiedergabeverhalten
- Keinerlei Druck auf den Ohren – für ein absolut natürliches Tragegefühl
- Gehäuse mit 3D-Flügelsystem für einen bequemen Sitz ohne Vibrationen und ein besseres Hörerlebnis
- 6,3 mm-Stereo-Klinkenadapter im Lieferumfang



ATH-AD700X

Offener, dynamischer Kopfhörer

- Neu entwickelte 53 mm-Treiber mit gewickelten CCAW-Schwingspulen für transparente Höhen und Mitten
- Vollständig offene Bauweise ohne jeglichen Druck auf den Ohren – für ein absolut natürliches Tragegefühl
- Leichte Wabenverschalung aus Aluminium mit exzellenten akustischen Eigenschaften
- Komfortables, selbstjustierendes 3D-Flügelsystem und optimal angepasste Hörmuscheln für minimalen Druck
- 6,3 mm-Stereo-Klinkenadapter im Lieferumfang



ATH-AD500X

Offener, dynamischer Kopfhörer

- Neu entwickelte 53 mm-Treiber mit CCAW-Schwingspulen für bemerkenswert natürlichen Klang, druckvolle Bässe und eine herausragende Vokalwiedergabe
- Offene Bauweise ohne jeglichen Druck auf den Ohren – für ein absolut natürliches Tragegefühl
- Leichte Wabenverschalung aus Aluminium
- Komfortables, selbstjustierendes 3D-Flügelsystem – für entspannteren Hörgenuss
- 6,3 mm-Stereo-Klinkenadapter im Lieferumfang



ATH-W5000

Geschlossener HiFi-Kopfhörer



- Gemaserte Ebenholzschalen mit überragenden akustischen Eigenschaften
- Ohrpolster aus Echtleder im sehr bequemen, ohrumschließenden Design – exklusiv von Audio-Technica
- Treibereinheit mit Permendur-Magnet für außergewöhnliche magnetische Eigenschaften
- Hochwertige 8N-OFC-Schwingspule (OFC: sauerstofffreies Kupfer) für hocheffiziente Signalübertragung
- Inklusive Hardcase und Kabeltasche



ATH-W1000Z

Geschlossener HiFi-Kopfhörer



- Die 11. Generation der preisgekrönten W-Serie von Audio-Technica
- Reines Teakholz für eine warme, besonders klangvolle Audiowiedergabe
- 3D-Flügelsystem für optimale Passform und langanhaltenden Tragekomfort
- Große 53 mm-Treiber mit speziell konzipierter Doppelmagnet-Schaltung erzeugt Hochgeschwindigkeitsmagnetströme – für einen noch besseren Klang
- „Double Air Damping“-System (D.A.D.S.) für eine tiefe, dynamische Basswiedergabe
- Floating-Mount-System bringt die natürlichen Klangeigenschaften des Holzgehäuses hervor
- Verwicklungsfreies 3 m-Kabel mit thermoplastischem Elastomermantel
- 6,3 mm-Stereo-Klinkenstecker, vergoldet, in Holzfassung

Limited
Edition

ATH-L5000

Dynamischer HiFi-Kopfhörer



- 58 mm-Treibereinheiten einschließlich eines leichtgewichtigen CFRP-Flansches (karbonfaserverstärkter Kunststoff) für verbesserten Luftstrom und Membranbewegung
- Membranen mit diamantähnlicher (DLC) Karbonbeschichtung für ausgezeichnetes Audioerlebnis in allen Frequenzbereichen
- Das Gehäuse aus Ahornholz, das mit feinstem Connolly-Anilinleder verkleidet ist, verleiht dem Kopfhörer eine natürliche akustische Signatur
- Im Lieferumfang enthalten: 3,0 m-Kabel mit A2DC (Audio-Designed-Detachable-Coaxial) Anschüssen und ist kompatibel mit dem symmetrischen AT-B1XA-Kabel
- Mit gepolstertem hartschaligen Transportkoffer
- Limitierte Auflage weltweit

Seit 15 Jahren arbeitet Audio-Technica mit der Firma Connolly zusammen, die bereits im Jahr 2003 das hochwertige Leder für unseren ersten lederbezogenen Kopfhörer ATH-L3000 lieferte. Nun hat Audio-Technica wieder einen High-End-Kopfhörer mit Lederbezug entwickelt, der dank neuester Technologien ein erstklassiges Hörerlebnis und höchsten Tragekomfort bietet.

Connolly ist eine exklusive, 139 Jahre alte britische Marke, gegründet 1878 als kleiner Sattler- und Schuster-Familienbetrieb. Mit dem Aufstieg der Automobilindustrie entwickelte sich Connolly zu einem weltbekannten Hersteller besonders hochwertiger Ledermaterialien für die Autobranche. Connolly-Leder wurde ebenfalls für viele der berühmtesten Sitze Großbritanniens verwendet, darunter für das Unterhaus (grün), das Oberhaus (rot), die Schreibtische der British Library, den ikonischen Eames-Relaxsessel, die Concorde und sogar die Krönungskutsche der Queen.





ATH-A2000Z

Geschlossener HiFi-Kopfhörer

- Handgefertigt in Japan: Neu entwickelte 53 mm-Treiber mit der legendären Audio-Technica-Schallwandlertechnik – für eine herausragende, hochauflösende Audiowiedergabe
- Reines Titangehäuse mit elegantem, poliertem Metall-Finish
- Innovatives 3D-Flügelsystem für optimale Passform und besseren, lang anhaltenden Tragekomfort
- „Double Air Damping“-System für einen erweiterten Frequenzgang und tiefe, dynamische Bässe
- Ergonomische Ohrpolster mit exzellenter Geräuschabschirmung und erweiterter Basswiedergabe
- Beidseitig geführtes, vieradriges Kabel mit unabhängiger Masse für den linken und rechten Kanal – für höchste Klangqualität
- Leichte, aber stabile Schallwand aus Magnesium reduziert unerwünschte Schwingungen



ATH-A1000Z

Geschlossener HiFi-Kopfhörer

- Handgefertigt in Japan: Neu entwickelte 53 mm-Treiber mit der legendären Audio-Technica-Schallwandlertechnik – für eine herausragende, hochauflösende Audiowiedergabe
- Aluminium-Gehäuse in leuchtendem Rot metallic
- Innovatives 3D-Flügelsystem für optimale Passform und besseren, lang anhaltenden Tragekomfort
- „Double Air Damping“-System für einen erweiterten Frequenzgang und tiefe, dynamische Bässe
- Ergonomische Ohrpolster mit exzellenter Geräuschabschirmung und erweiterter Basswiedergabe
- Beidseitig geführtes, vieradriges Kabel mit unabhängiger Masse für den linken und rechten Kanal – für höchste Klangqualität
- Leichte, aber stabile Schallwand aus Magnesium reduziert unerwünschte Schwingungen



ATH-A990Z

Geschlossener HiFi-Kopfhörer

- Handgefertigt in Japan: Neu entwickelte 53 mm-Treiber für einen erstklassigen HiFi-Kopfhörer
- Leichtes Aluminiumgehäuse in Dunkelgrün metallic
- Innovatives 3D-Flügelssystem für optimale Passform und langanhaltenden Tragekomfort
- Weiche Premium-Ohrpolster für bequemen Sitz
- „Double Air Damping“-System für einen erweiterten Frequenzgang und tiefe, dynamische Bässe
- Verwicklungsfreies 3 m-Kabel, textillumantelt



ATH-A550Z

Geschlossener HiFi-Kopfhörer

- Neu entwickelte 53 mm-Treiber für einen kraftvollen, detailreichen HiFi-Kopfhörer
- Innovatives 3D-Flügelssystem für optimale Passform und langanhaltenden Tragekomfort
- Markantes mattschwarzes Finish
- Weiche Premium-Ohrpolster für bequemen Sitz
- „Double Air Damping“-System für einen erweiterten Frequenzgang und tiefe, dynamische Bässe
- Verwicklungsfreies 3 m-Kabel

A5050H



A

0.1 Ω OUTPUT IMPEDANCE



B



-30 dB -20 dB -10 dB 0 dB



Min • Max

VU Range

Home Listening

Hybrid-Kopfhörerverstärker



AT-HA5050H Audiophiler Kopfhörerverstärker

- **Hybrid-Kopfhörerverstärker (Class A) mit Röhren- und Bipolar-Transistortechnik** – für eine einzigartige Klangcharakteristik mit Wärme und Ausdruck
- **Wandler der neuesten Generation mit Abtastraten von 384 kHz (32-Bit-PCM) bzw. 2,8/5,6 MHz (DSD Audio)**
- **Betriebsart umschaltbar: asynchron oder adaptiv**
- **Hochwertige Lundahl-Eingangübertrager für höchste Klangqualität**

Systemvoraussetzungen	Computer mit USB-2.0-Anschluss - Prozessor: Intel Core 2 ab 2,2 GHz oder entsprechender AMD-Prozessor RAM: mind. 2 GB (32-Bit-Betriebssystem), mind. 4 GB (64-Bit-Betriebssystem)
Kompatible Betriebssysteme	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Mac OSX 10.9
Compatible Kopfhörer Impedance	16 Ohm ~ 600 Ohm
Max. Ausgangspegel	Maximaler sofortiger Ausgangspegel: 2.000 mW + 2.000 mW (16 Ohm) 1.000 mW + 1.000 mW (32 Ohm) 500 mW + 500 mW (64 Ohm) 62 mW + 62 mW (600 Ohm) Nennausgangsleistung (20 – 20.000 Hz): 125 mW + 125 mW (16 Ohm) 62 mW + 62 mW (32 Ohm) 31 mW + 31 mW (64 Ohm) 3,3 mW + 3,3 mW (600 Ohm)
Frequenzbereich	Line-Eingang: 5 – 200.000 Hz (0, -1 dB, 32 Ohm, 10 mW) XLR-Eingang: 5 – 200.000 Hz (+0,5, -2 dB, 32 Ohm, 10 mW)
Klirrfaktor (T.H.D.)	<0,08% (20 Hz ~ 20 kHz, 32 Ohm, 10 mW)
Eingänge	Analog-Eingänge: 2 x Line (Cinch), 2 x XLR Digital-Eingang: 1 x USB (Typ B) Asynchroner Modus DSD128 (5,6448 MHz), DSD64 (2,8224 MHz): 24 Bit ~ 32 Bit / PCM 384 kHz, 352,8 kHz, 192 kHz, 176,4 kHz, 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz: 16 Bit ~ 32 Bit Adaptiver Modus: DSD inkompatibel CM 192 kHz, 176,4 kHz, 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz: 16 Bit ~ 32 Bit Digital-Eingang: 1 x Koaxial (S/PDIF) PCM 192 kHz, 176,4 kHz, 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz: 16 Bit ~ 24 Bit
Ausgänge	Kopfhörer-Ausgänge 2 x 6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchse (Ausgangsimpedanz 0,1 Ohm) 2 x 6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchse (Ausgangsimpedanz 33 Ohm) 2 x 6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchse (Ausgangsimpedanz 82 Ohm) 2 x 6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchse (Ausgangsimpedanz 120 Ohm)
D/A-Wandler	Frequenzbereich: 5 – 100.000 Hz (0, -1,5 dB) Klirrfaktor (THD): <0,0006% (20 – 20.000 Hz) Geräuschspannungsabstand: 113 dB (A-bewertet, 1 Vrms Ausgangsspannung) Kanaltrennung: 110 dB (20 – 20.000 Hz)

Gaming

Headsets

ATH-AG1X





Seit Anfang der 1990er Jahre ist der preisgekrönte Komponist, Audio Director und Musiker Frank Klepacki eine Berühmtheit in der Gaming-Industrie. Mit seinem Sounddesign und seinen innovativen, an Filmmusik angelehnten Kompositionen hat er bei Videospiele-Soundtracks sowohl in technischer als auch in musikalischer Hinsicht vollkommen neue Maßstäbe gesetzt.

Gaming neu definiert

Bei seiner Arbeit im Studio verlässt sich Frank auf Audio-Technica-Produkte. Für ein detailliertes und dynamisches Klangerlebnis empfiehlt er Audio-Technicas HiFi-Gaming-Headset, die wirklich alle Nuancen seiner Produktionen übertragen. Erleben Sie Spiele wie vom Komponisten beabsichtigt – Gaming neu definiert.



ATH-ADG1X

Offenes HiFi-Gaming-Headset

- Innovative 53 mm-Treiber für hochpräzisen, realistischen Sound, auch bei „FPS“-Spielen
- Optimiertes 3D-Flügelssystem bietet Komfort und perfekten Sitz für viele Stunden
- Kristallklare Sprachübertragung über das hochwertige Audio-Technica-Mikrofon der neuesten Generation
- Sehr weiche Ohrpolster für hervorragenden Komfort auch bei langen Gaming-Sessions
- 1,2 m-Kabel (fest montiert) und 2 m-Verlängerungskabel im Lieferumfang
- Windschutz des Mikrofons verhindert Störgeräusche durch Atmung oder Luftzug (im Lieferumfang)



ATH-AG1X

Geschlossenes HiFi-Gaming-Headset

- Neu entwickelte 53 mm-Treiber für druckvolle Audiowiedergabe und ein einzigartiges Gaming-Erlebnis
- Optimiertes 3D-Flügelssystem bietet Komfort und perfekten Sitz für viele Stunden
- Kristallklare Sprachübertragung über das hochwertige Audio-Technica-Mikrofon der neuesten Generation
- Sehr weiche Ohrpolster für hervorragenden Komfort auch bei langen Gaming-Sessions
- 1,2 m-Kabel (fest montiert) und 2 m-Verlängerungskabel im Lieferumfang
- Windschutz des Mikrofons verhindert Störgeräusche durch Atmung oder Luftzug (im Lieferumfang)



ATH-PDG1

Offenes Premium-Gaming-Headset

- Große 40 mm-Treiber mit CCAW-Schwingspulen für einzigartigen Game-Sound
- Offenes Design mit Wabenkonstruktion aus Aluminium – für ein besonders natürliches Klangerlebnis
- Hochwertiges, flexibles Schwanenhalsmikrofon mit kabelintegrierter Lautstärkeregelung plus Mute-Funktion – für kristallklare Sprachwiedergabe, unabhängig von der Umgebung
- Stabile, leichte Konstruktion mit sehr bequemem Leder-Kopfbügel für lange Gaming-Sessions
- 3 austauschbare Kabel: 1,2 m mit Mikrofon (für PC & PS4); 1,2 m-Smartphone-Kabel; 2 m-Verlängerungskabel für PC-Spiele
- Kompatibel mit PS4, Smartphones & PC; Xbox One-kompatibel mit Xbox One Stereo-Headset-Adapter (www.xbox.com)



ATH-PG1

Geschlossenes Premium-Gaming-Headset

- Große 44 mm-Treiber für herausragenden Game-Sound
- Geschlossenes Design für tiefes Eintauchen in dynamische Klangwelten
- Hochwertiges, flexibles Schwanenhalsmikrofon mit kabelintegrierter Lautstärkeregelung plus Mute-Funktion – für kristallklare Sprachwiedergabe, unabhängig von der Umgebung
- Stabile, leichte Konstruktion mit sehr bequemem Leder-Kopfbügel für lange Gaming-Sessions
- 3 austauschbare Kabel: 1,2 m mit Mikrofon (für PC & PS4); 1,2 m-Smartphone-Kabel; 2 m-Verlängerungskabel für PC-Spiele
- Kompatibel mit PS4, Smartphones & PC; Xbox One-kompatibel mit Xbox One Stereo-Headset-Adapter (www.xbox.com)

Multimedia

Ohrumschließende Kopfhörer





ATH-AVC500

Geschlossener, dynamischer Kopfhörer

- Große 53 mm-Treiber mit gewickelten CCAW-Schwingspulen für einen vollen Sound mit weitem Frequenzspektrum
- Vibrationsarmes Gehäuse aus Aluminium für einen detailreichen Klang
- Selbstjustierendes Kopfbügelssystem gewährleistet automatisch einen optimalen Sitz
- Bassreflex-Öffnungen ermöglichen druckvolle, dynamische Bässe
- Weiche Schaumstoff-Ohrpolster bieten einen besonders hohen Tragekomfort



ATH-AVC200

Geschlossener, dynamischer Kopfhörer

- Neu entwickelte 40 mm-Treiber für transparente Mitten und Bässe
- Justierbares Kopfband gewährleistet langanhaltenden Tragekomfort
- Breiter Kopfbügel für bequemen, stabilen Sitz
- Speziell geformte, ohrumschließende Ohrpolster für eine dynamische Basswiedergabe



ATH-AVA400

Offener Kopfhörer

- Offener Kopfhörer mit 40 mm CCAW-Treibern für vollen, detailreichen Klang
- Gehäuse mit Wabenkonstruktion aus Aluminium für eine transparente Audiowiedergabe
- Selbstjustierendes Kopfbügelssystem gewährleistet langanhaltenden Tragekomfort
- Weiche Textilohrpolster verringern Druckgefühl auf den Ohren



audio-technica

Analog

Plattenspieler



- 78
- 33
- 45

START/STOP



- 16%
- 8%



TEMPO RANGE



QUARTZ



audio-technica

AT-LP120SR



AT-LP5

Direktangetriebener HiFi-Plattenspieler

- Das perfekte Zusammenspiel von Technik und Design: Der AT-LP5 fügt sich mit seiner schlichten, zeitgemäßen Eleganz in jeden Raum ein und bietet eine überzeugende, auf langjähriger Erfahrung beruhende Performance
- Dual-Moving-Magnet Stereotonabnehmer AT95EX plus Headshell AT-HS10 mit vergoldeten, u-förmigen Anschlüssen
- Original J-Tonarm von Audio-Technica
- Schwere, 5 mm dicke Gummimatte von Audio-Technica
- Wählbare Abspielgeschwindigkeit: 33^{1/3} & 45 U/min
- Umschaltbarer analoger Ausgang (Phono- oder Line-Pegel)
- USB-Ausgang für direkte Aufnahmen auf Mac und PC (Audacity-Software im Lieferumfang)
- Internes Netzteil mit IEC-Kaltgerätebuchse für optimale Masseverbindung und Anschluss eines hochwertigen Netzkabels
- Analoger Cinch-Ausgang (2 x Cinch-Buchse) ermöglicht den Anschluss eines hochwertigen Cinch-Kabels zwischen Plattenspieler und HiFi-Anlage (Phono und Line)





AT-LP3

Vollautomatischer Stereo-Plattenspieler mit Riemenantrieb

- Vollautomatischer Stereo-Plattenspieler mit Riemenantrieb und zwei Geschwindigkeiten: 33^{1/3} und 45 U/min
- Ausbalancierter, gerader Tonarm mit hydraulisch gedämpftem Tonarmlift und Tonarmstütze mit Transportsicherung
- Eingebauter, umschaltbarer Phono/Line-Vorverstärker mit Cinch-Kabel (integriert)
- Umschaltbar zwischen Moving-Magnet- und Moving-Coil-Tonabnehmersystemen
- Dual Moving Magnet™-Tonabnehmer AT91R plus Universal-Headshell AT-HS3
- Resonanzarmer Aluminiumdruckguss-Plattenteller mit 4,5 mm-Gummiauflage
- Schwingungsgedämpftes Chassis zur Reduzierung unerwünschter tieffrequenter Resonanzen



AT-LP120XUSB

Manueller Plattenspieler mit Direktantrieb (analog und USB)

- Erleben Sie die nächste Generation des LP120XUSB, das von Audio-Technica, einem seit 1962 für seine High-Fidelity-Geräte renommierten Unternehmen, in Tokyo design wurde
- Direktantrieb, DC-Servomotor
- Vollständig manueller Betrieb
- Einstellbare dynamische Antiskating-Kontrolle
- Wählbare Geschwindigkeiten von 33^{1/3}/45/78 U/Min.
- Konvertieren von Schallplatten in digitale Dateien über den USB-Ausgang
- Professionelle Antiresonanz, Gussaluminiumteller mit Filzmatte
- AT-HS6 universal 1/2" - Tonabnehmerkopf und AT-VM95E Dual Magnet™ Phonoabnehmer mit elliptischer Nadel 0,3 x 0,7 Mil
- Der AT-VM95E-Tonabnehmer ist mit jeder Ersatznadel der VM95-Serie kompatibel, was eine umfangreiche Auswahl von Optionen für jedes Budget und jede Anwendung ermöglicht
- Balancierter S-förmiger Tonarm mit hydraulisch gedämpfter Hubsteuerung und verriegelbarer Rastvorrichtung
- Eingebauter umschaltbarer Phono-Vorverstärker für Phono- oder Line-Level-Ausgabe
- Stroboskopischer Teller mit Geschwindigkeitsanzeige
- Variable Pitch-Kontrolle mit Quartz-Geschwindigkeitssperre
- Abnehmbares Ziellicht vom Steckertyp für einfacheres Cueing bei schlechten Lichtverhältnissen
- Gedämpfte Sockelkonstruktion für reduzierte Niederfrequenz-Feedbackfärbung
- Der AC-Adapter ermöglicht eine AC/DC-Wandlung außerhalb des Gehäuses, was die Geräuschbildung innerhalb der Signalkette verringert
- Im Lieferumfang enthalten: USB-Kabel, abnehmbares RCA-Ausgangskabel (dualer RCA-Chinchstecker auf dualen RCA-Chinchstecker), AC-Adapter, 45 U/Min. Adapter, Gegengewicht, Filzmatte und abnehmbare aufklappbare Staubabdeckung
- Erhältlich in Schwarz (AT-LP120XUSB-BK) und Silber (AT-LP120XUSB-SV)





AT-LP60XBT



Bluetooth®

Vollautomatischer kabelloser Plattenteller mit Riemenantrieb

- Bluetooth®-Plattenspieler, der von Audio-Technica, einem seit 1962 für seine High-Fidelity-Geräte renommierten Unternehmen, in Tokyo (Japan) designt wurde
- Verkabelt oder kabellos: Genießen Sie von beiden das Beste mit dem LP60XBT
- Verbindet sich mit den neuesten Bluetooth®-Lautsprechern und -Kopfhörern
- Der neue Qualcomm® aptX™-Codec verbessert Ihre Hörerfahrung
- Vollautomatischer Betrieb in zwei Geschwindigkeiten: 33^{1/3} und 45 U/Min.
- Integraler Dual Moving Magnet™ Phono-Tonabnehmer mit ersetzbarer Diamantnadel (ATN3600L)
- Erhältlich in einer stylischen schwarzen Oberflächenausführung (AT-LP60XBT-BK) oder raffiniertem Schwarz-Weiß (AT-LP60XBT-WH)





AT-LP60XUSBGM

Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb (analog und USB)

- Erleben Sie Ihre Vinylschallplatten in High-Fidelity-Audioqualität und konvertieren Sie Ihre Platten in digitale Dateien
- Vollautomatischer Plattenspielerbetrieb mit Riemenantrieb in zwei Geschwindigkeiten: 33^{1/3}, 45 U/Min.
- Verbessertes Tracking und reduzierte Resonanz für einen sanfteren Klang
- Integraler Dual Magnet™ Phono-Tonabnehmer mit ersetzbarer Diamantnadel (ATN3600L)
- Der AC-Adapter ermöglicht eine AC/DC-Wandlung außerhalb des Gehäuses, was die Geräuschbildung innerhalb der Signalkette verringert
- Eingebauter umschaltbarer Phono-Vorverstärker für Phono- oder Line-Level-Ausgabe
- Konvertieren Sie Ihre Vinylschallplatten in digitale Audiodateien, indem Sie die freie Mac- und PC-kompatible Audacity-Aufzeichnungssoftware (oder eine Software Ihrer Wahl) herunterladen
- Im Lieferumfang enthalten: abnehmbare aufklappbare Staubabdeckung

AT-LP60XHP

Vollautomatischer Plattenspieler
mit Riemenantrieb inkl. Kopfhörer

- Erleben Sie das High-Fidelity-Audiovergnügen von Vinyl
- Von Audio-Technica, einem seit 1962 für seine High-Fidelity-Geräte renommierten Unternehmen, in Tokyo (Japan) designt
- Genießen Sie Ihre Schallplatten über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Vollautomatischer Plattenspielerbetrieb mit Riemenantrieb in zwei Geschwindigkeiten: $33\frac{1}{3}$, 45 U/Min.
- Integraler Dual Magnet™ Phono-Tonabnehmer mit ersetzbarer Diamantnadel (ATN3600L)
- Im Lieferumfang enthalten: ATH-250AV-Kopfhörer und abnehmbare aufklappbare Staubabdeckung



AT-LPW30TK

Riemenantriebener Plattenspieler mit Holz Chassis

- Optimale High-Fidelity-Audioerfahrung
- Teakholz-Furnier-Oberflächenausführung
- Verbinden Sie sich direkt mit Ihren Lautsprechern zu Hause dank des eingebauten Verstärkers
- Vollständig manueller Betrieb mit Riemenantrieb in zwei Geschwindigkeiten: 33^{1/3} und 45 U/Min.
- Einstellbare dynamische Antiskating-Kontrolle
- Professionelle Antiresonanz, Gussaluminiumteller mit Gummimatte
- AT-HS4-Tonabnehmerkopf und AT-VM95C Dual Moving Magnet Phono-Tonabnehmer mit konischer Nadel zu 0,6 Mil
- Der AT-VM95C-Tonabnehmer ist mit jeder Ersatznadel der VM95-Serie kompatibel, was eine umfangreiche Auswahl von Optionen für jede Anwendung ermöglicht
- Gerader Tonarm mit hydraulisch gedämpfter Hubkontrolle und verriegelbarer Rastvorrichtung
- Im Lieferumfang enthalten: Gummimatte und abnehmbare aufklappbare Staubabdeckung





Analog

Tonabnehmer, Ersatznadeln, Headshells & Zubehör

Über 50 Jahre legendäre Performance

Audio-Technica Tonabnehmer



AT-ART1000



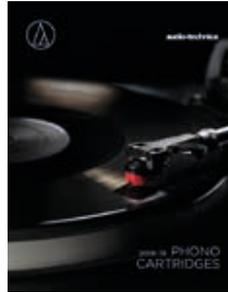
AT-ART7



AT-33SA

Moving Coil

Detaillierte Informationen zu weiteren Tonabnehmern und Nadeln aus unserem Portfolio erhalten Sie über einen Download auf unserer Webseite. www.audio-technica.de



VM760SLC

VM-Series

Seiten 66-71



VM95E

VM95-Series

Seiten 72-76

Die Wahl des richtigen Tonabnehmers

Die Übertragungseigenschaften eines jeden Nadeltonsystems hängen letztlich immer von den Fähigkeiten des Phontonabnehmers ab. Tonale Ausgewogenheit, Frequenzumfang, präzise Impulsdarstellung, Kanaltrennung und Stereobild sowie Rausch- und Verzerrungsfreiheit werden bereits hier maßgeblich beeinflusst. Darüber hinaus kann der richtige Tonabnehmer auch für die Lebensdauer Ihrer Schallplatten entscheidend sein. Da Vinylschallplatten zunehmend schwieriger zu ersetzen sind, sollten Sie dies bei der Auswahl eines Tonabnehmers oder eines System-Upgrades berücksichtigen.

Konische Nadeln

Der Vorteil konischer Nadeln (selbst bei ‚schlanken‘ Systemen) besteht darin, dass die gerundete Oberfläche die Rille von Vinylschallplatten sehr präzise abtastet. Aufgrund ihrer Stabilität kamen und kommen sie häufig bei Radiosendern zum Einsatz.

Elliptische Nadeln

Elliptische Nadeln verringern die für konische Nadeln typischen Spur- und Klemmeffekt-Verzerrungen, denen der kleinere effektive Radius entgegenwirkt, und ermöglichen so ein detailreicheres Klangbild.

Line-Contact-Nadeln (Special Line Contact, Shibata, MicroLine™)

Line-Contact-Nadeln bieten eine bessere Abtastfähigkeit als elliptische Nadeln und zeichnen sich durch eine tiefer reichende Abtastung (Kontaktfläche) der Schallplattenrinne aus. So wird das gesamte tonale Spektrum der Vinyl-Schallplatte übertragen und zugleich der Verschleiß von Nadel und Schallplattenrinne reduziert.



Konisch



Elliptisch



Special Line Contact



Shibata



Microlinear



VM-Tonabnehmer im Überblick



VM760SLC



VM750SH



VM740ML

700 Series

Tonabnehmer mit erstklassigem Klang
und höchster Signaltreue.



VM540ML



VM530EN



VM520EB



VM510CB

500 Series

Tonabnehmer mit hoher Signaltreue und
der Präzision eines VM-Systems.



VM610MONO



VM670SP

600 Series

Speziell für Mono- und 78-U/min-Schallplatten -
für optimalen Klang.



Special Line Contact

Shibata

Microlinear

Elliptisch, nackt

Elliptisch, gefasst

Konisch, gefasst

Line Contact Nadeln

Elliptische Nadeln

Konische Nadeln



VM760SLC

Dual-Moving-Magnet-Stereotonabnehmer mit spezieller Line-Contact-Nadel

Tonabnehmer mit ultraleichter, hochpräzise gefertigter Nadelspitze, die sich durch geringe Verzerrungen und eine bessere Abbildung des Frequenzspektrums auszeichnet. Diese Nadel erfasst wirklich alle Details der in den Schallplattenrillen enthaltenen Informationen.

- Nadelträger Aluminium, gehärtet
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Gehäuse aus Druckguss-Aluminiumlegierung reduziert Schwingungen und bietet eine natürliche elektrische Abschirmung



VMN60SLC

Ersatznadel

Ersatznadel für **VM670SP**
Könische Nadel (3 mil)
Rundschaft, gefasst



VM750SH

Dual-Moving-Magnet-Stereotonabnehmer mit Shibata-Nadel

Tonabnehmer mit Shibata-Nadel, die ursprünglich für die Wiedergabe 4-kanaliger Vinyl-Schallplatten entwickelt wurde, die eine besonders gute Höhenabbildung erfordern. Dieses Modell überträgt nicht nur die hohen Frequenzen, sondern auch Mitten und Tiefen optimal.

- Nadelträger Aluminium, gehärtet
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Gehäuse aus Druckguss-Aluminiumlegierung reduziert Schwingungen und bietet eine natürliche elektrische Abschirmung



VMN50SH

Ersatznadel

Ersatznadel für **VM750SH**
Shibata-Nadel
Vierkantschaft, nackt



VM740ML

Dual-Moving-Magnet-Stereotonabnehmer mit MicroLine®-Nadel

Highend-Modell mit MicroLine®-Nadel und Gehäuse aus Aluminium-Druckgusslegierung. Dieser Tonabnehmer zeichnet sich durch eine herausragende Höhenwiedergabe und gute Lokalisierung im Klangbild aus.

- Nadelträger Aluminium, gehärtet
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Gehäuse aus Druckguss-Aluminiumlegierung reduziert Schwingungen und bietet eine natürliche elektrische Abschirmung



VMN40ML

Ersatznadel

Ersatznadel für **VM740ML** & **VM540ML**
MicroLine®-Nadel
Vierkantschaft, nackt



VM540ML

Dual-Moving-Magnet-Stereotonabnehmer mit MicroLine®-Nadel

Standard-Modell mit MicroLine™-Nadel. Dieser Tonabnehmer zeichnet sich selbst im inneren Bereich der Schallplatte durch geringe Verzerrungen aus, da sich der Verrundungsradius auch bei Verschleiß der Nadelspitze nicht ändert.

- Nadelträger Aluminium, gehärtet
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Robustes, resonanzarmes Polymer-Gehäuse



VMN40ML

Ersatznadel

Ersatznadel für **VM740ML** & **VM540ML**
MicroLine®-Nadel
Vierkantschaft, nackt



VM530EN

Dual-Moving-Magnet-Stereotonabnehmer mit elliptischer Nadel

Elliptisches Highend-Modell mit leichter, nackter elliptischer Nadel für weniger bewegte Masse im Schwingungssystem und eine bessere Abbildung der Frequenzen.

- Nadelträger Aluminium
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Robustes, resonanzarmes Polymer-Gehäuse



VMN30EN

Ersatznadel

Ersatznadel für **VM530EN**
Elliptische, nackte Nadel
Rundschaft, nackt



VM520EB

Dual-Moving-Magnet-Stereotonabnehmer mit elliptischer Nadel

Elliptischer Standard-Tonabnehmer mit elliptischer, gefasster Nadel für geringere Spurverzerrungen und eine präzisere Tonwiedergabe.

- Nadelträger Aluminium
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Robustes, resonanzarmes Polymer-Gehäuse



VMN20EB

Ersatznadel

Ersatznadel für **VM520EB**
Elliptische, gefasste Nadel
Rundschaft, gefasht



VM510CB

Dual-Moving-Magnet-Stereotonearm mit konischer Nadel

Elliptisches Highend-Modell mit leichter, nackter elliptischer Nadel für weniger bewegte Masse im Schwingungssystem und eine bessere Abbildung der Frequenzen.

- Nadelträger Aluminium
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Robustes, resonanzarmes Polymer-Gehäuse



VM670SP

Dual-Moving-Magnet-Monotonearm für Schellack- oder Grammophonplatten

Tonabnehmer speziell für 78-U/min-Schallplatten, mit gerundeter Nadel und großem Verrundungsradius (3 mil), geeignet für die Wiedergabe von 78-U/min-Schallplatten verschiedener Epochen.

- Nadelträger Aluminium
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Monogehäuse mit interner Verschaltung des rechten und linken Kanals reduziert Nebengeräusche
- Robustes, resonanzarmes Polymer-Gehäuse



VM610MONO

Dual-Moving-Magnet-Monotonearm für Mono-Vinyl-Langspielplatten

Mono-LP-Tonabnehmer mit konischer, gefasster Nadel im Gehäuse, speziell für monaurale Schallplatten. Interne Verschaltung für geringere Nebengeräusche und stabile Tonwiedergabe.

- Nadelträger Aluminium
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Monogehäuse mit interner Verschaltung des rechten und linken Kanals reduziert Nebengeräusche
- Robustes, resonanzarmes Polymer-Gehäuse



VMN10CB

Ersatznadel

Ersatznadel für **VM510CB** & **VM610MONO**
Konische, gefasste Nadel
Rundschaft, gefasst



VMN70SP

Ersatznadel

Ersatznadel für **VM670SP**
Konische Nadel (3 mil)
Rundschaft, gefasst



VMN10CB

Ersatznadel

Ersatznadel für **VM510CB** & **VM610MONO**
Konische, gefasste Nadel
Rundschaft, gefasst



VM540ML/H

Dual-Moving-Magnet-Stereotonabnehmer mit MicroLine®-Nadel und HS10-Headshell

Standard-Modell mit MicroLine®-Nadel, vormontiert mit leichter Aluminium-Headshell (AT-HS10). Dieser Tonabnehmer zeichnet sich selbst im inneren Bereich der Schallplatte durch geringe Verzerrungen aus, da sich der Verrundungsradius auch bei Verschleiß der Nadelspitze nicht ändert.

- Nadelträger Aluminium, gehärtet
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Robustes, resonanzarmes Polymer-Gehäuse
- Vormontiert mit leichter Aluminium-Headshell (AT-HS10) für schnelle, einfache Installation



VM530EN/H

Dual-Moving-Magnet-Stereotonabnehmer mit elliptischer Nadel und HS10-Headshell

Highend-Modell mit elliptischer Nadel, vormontiert mit leichter Aluminium-Headshell (AT-HS10). Systeme mit nackter, elliptischer Abtastnadel besitzen weniger bewegte Masse im Schwingungssystem und bieten einen weiteren Frequenzbereich.

- Nadelträger Aluminium
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Vormontiert mit leichter Aluminium-Headshell (AT-HS10) für schnelle, einfache Installation



VM520EB/H

Dual-Moving-Magnet-Stereotonabnehmer
mit elliptischer Nadel und HS10-Headshell

Standard-Modell mit elliptischer, gefasster Nadel für geringere Spurverzerrungen und eine präzisere Tonwiedergabe. Vormontiert mit leichter Aluminium-Headshell (AT-HS10) – für eine besonders unkomplizierte Installation.

- Nadelträger Aluminium
- Leistungsfähige Spuleneinheit mit Para-Toroid-Generator
- Mittlere Abschirmplatte zwischen linkem und rechtem Kanal reduziert Übersprechen
- Vormontiert mit leichter Aluminium-Headshell (AT-HS10) für schnelle, einfache Installation



Überblick über die VM95-Serie

Sechs Tonabnehmer,
die denselben
elektromagnetischen
Motorkörper nutzen

AT-VM95C



AT-VM95E



AT-VM95EN



AT-VM95ML



AT-VM95SH



AT-VM95SP



Sechs Ersatzteile

AT-VMN95C



AT-VMN95E



AT-VMN95EN



AT-VMN95ML



AT-VMN95SH



AT-VMN95SP



Sechs werksmontierte
Sätze mit allesamt
austauschbare
AT-HS6BK-
Tonabnehmerkopfnadeln
nutzen

AT-VM95C/H



AT-VM95E/H



AT-VM95EN/H



AT-VM95ML/H



AT-VM95SH/H



AT-VM95SP/H



Conical Bonded 0,6 mil



Elliptical Bonded



Elliptical Nude



Microlinear



Shibata



Conical Bonded 3 mil

Conical Styli

Elliptical Styli

Line Contact Styli

SP Styli for 78rpm



VM95C

Tonabnehmer mit konischer Nadel

Der AT-VM95C, das neue Einstiegsmodell der konischen Tonabnehmer von Audio-Technica, ersetzt die legendären Modelle der AT90-Serie wie beispielsweise den AT91, AT91R und CN5625AL.

Der AT-VM95C ist ein kostengünstiger Tonabnehmer, der ebenfalls über eine konische Nadel verfügt; die Kompatibilität der Produktreihe ermöglicht ein Upgrade mit jeder der 4 anderen LP-Nadeln der Serie wie beispielsweise Elliptical, Elliptical Nude, Microlinear und Shibata.

- Aluminiumausleger
- 4,0 mV Ausgangsspannung
- Mit allen Nadelbausätzen der VM95-Serie kompatibler Körper
- Ersatz für AT91, AT91R und CN5625AL



VMN95C

Konische Ersatznadel für AT-VM95C



VM95E

Tonabnehmer mit elliptischer Nadel

Der AT-VM95E, das neue Einstiegsmodell der elliptischen Tonabnehmer von Audio-Technica, ersetzt den legendären AT95E und nutzt die Vorteile der Weiterentwicklungen des AT95EX, der 2015 eingeführt wurde. Der AT-VM95E besticht durch ein verbessertes und unverkennbares Design, das ein steiferes Gehäuse mit weniger Resonanz bietet, sowie zwei Einsätze mit Gewinde im Tonabnehmerkörper vorsieht, die ermöglichen, es mit nur zwei Schrauben ohne Muttern an den Tonabnehmerkopf oder einem weiteren Tonarm zu montieren.

- Aluminiumausleger
- 4,0 mV Ausgangsspannung
- Mit allen Nadelbausätzen der VM95-Serie kompatibler Körper
- Ersatz für AT95E und AT95EX
- Frequenzgang 20 - 22.000 Hz



VMN95E

Elliptische Ersatznadel für AT-VM95E





VM95EN

Tonabnehmer mit Nude-Elliptical-Nadel



Der AT-VM95EN verfügt über eine Nude-Elliptical-Diamond-Nadel. Da die Konstruktion der Nadel aus einem Diamantstück mit einem runden Schaft ist, der im Ausleger eingesetzt ist, ergibt sich ein leichteres und steiferes Übertragungssystem als bei einer Diamantspitze, die an einem runden Titanschaft festgeklebt ist, wie beispielsweise beim AT-VM95E. Die Verwendung eines Nude-Diamond impliziert ebenfalls einen beträchtlichen Preisunterschied, jedoch lässt sich die Qualität der Wiedergabe sofort merken, insbesondere bei hohen Frequenzen und Einschwingverhalten.

- **Aluminiumausleger**
- **3,5 mV Ausgangsspannung**
- **Mit allen Nadelbausätzen der VM95-Serie kompatibler Körper**
- **Frequenzgang 20 - 23.000 Hz**



VMN95EN

Elliptische Ersatznadel für AT-VM95E



VM95ML

Tonabnehmer mit Microlinear-Nadel



Der AT-VM95ML verfügt über einen Nude-Microlinear-Diamanten, bei dem nicht nur die Microlinear-Nadel ermöglicht, die Lebensdauer Ihrer Nadel zu verdoppeln. Die Leistung einer Linienkontaktnadel minimiert die „Verzerrung der inneren Rille“ und bieten einen erweiterten Frequenzgang. Sie maximiert überdies die Auflösung in den mittleren und hohen Frequenzen des Audioprogrammmaterials..

- **Aluminiumausleger**
- **3,5 mV Ausgangsspannung**
- **Mit allen Nadelbausätzen der VM95-Serie kompatibler Körper**
- **Frequenzgang 20 - 25.000 Hz**



VMN95ML

Elliptische Ersatznadel für AT-VM95ML



VM95SH

Tonabnehmer mit Shibata-Nadel

Der AT-VM95SH verfügt über eine Nude-Shibata-Nadel, eines der beliebtesten Nadelformate von Musikliebhabern. Die Shibata-Nadel erzeugt starke und satte Klänge im mittleren Bereich sowie im Bassbereich und bietet zudem einen Frequenzgang von bis zu 25.000 Hz.

- Aluminiumausleger
- 3,5 mV Ausgangsspannung
- Mit allen Nadelbausätzen der VM95-Serie kompatibler Körper
- Frequenzgang 20 - 25.000 Hz



VMN95SH

Shibata Ersatznadel für AT-VM95SH



VM95SP

Tonabnehmer mit 78 U/Min. konischer SP-Nadel zu 3 Mil

Da SP-Platten eine monaurale Modulation haben, wenn man eine SP-Nadel mit einem Stereokörper wie beispielsweise dem AT-VM95SP kombiniert, empfiehlt es sich, die „MONO ON“-Funktion des Standard-Stereo/Phono-Vorverstärkers zu nutzen, um die Plattenoberflächengeräusche zu minimieren. Der AT-VM95SP als Stereotonabnehmer für SP-Monoschallplatten ermöglicht professionellen Archivaren in Kombination mit einem entsprechenden archivierenden Phono-Vorverstärkerequalizer, der verschiedene Funktionen aufweist, um ein Monosignal aus Stereoeingängen zu erzeugen (Mono L+R, Mono L, Mono R, LR Variable Mix), Geräusche und Verzerrung zu minimieren, indem die am wenigsten beschädigte Seite der Rillen einer alten Schallplatte abgetastet wird.

- 3 Mil. SP-Nadel für verringerte Plattenoberflächengeräusche
- Aluminiumausleger
- 2,7 mV Ausgangsspannung
- Mit allen Nadelbausätzen der VM95-Serie kompatibler Körper
- Frequenzgang 20 - 22.000 Hz



VMN95SP

Konische SP-Nadel (3 mil), Ersatznadel, 78 U/min SP

Analog | Tonabnehmer + Headshell



VM95C/H

AT-VM95C auf dem Tonabnehmer AT-HS6BK montiert



VM95ML/H

AT-VM95ML auf dem Tonabnehmer AT-HS6BK montiert



VM95E/H

AT-VM95E auf dem Tonabnehmer AT-HS6BK montiert



VM95SH/H

AT-VM95SH auf dem Tonabnehmer AT-HS6BK montiert



VM95EN/H

AT-VM95EN auf dem Tonabnehmer AT-HS6BK montiert



VM95SP/H

AT-VM95SP auf dem Tonabnehmer AT-HS6BK montiert

ATN95EX

Ersatznadel



Ersatznadel für Tonabnehmer **AT95E**

ATN95E

Ersatznadel



Ersatznadel für Tonabnehmer **AT95E**
Kompatibel auch mit den nicht mehr erhältlichen Modellen **AT93** und **AT95**

ATN91R

Ersatznadel



- Hohlneedleträger aus Aluminiumlegierung – für die Übertragung feinsten Details
- Ersatznadel für **AT91R**
- Konische, gefasste Nadel

ATN91

Ersatznadel



Ersatznadel für Tonabnehmer **AT91**
Kompatibel auch mit den nicht mehr erhältlichen Modellen **CN5625AL** und **AT90**
Die Ersatznadel ATN91 dient auch als Upgrade-Nadel für den Tonabnehmer **AT3600L**.
Die Auflagekraft des **AT3600L** plus **ATN91** beträgt 2 g. Führen Sie das Upgrade auf **ATN91** nur aus, wenn der Tonarm die Justierung der Auflagekraft erlaubt



AT-HS10BK

Aluminiumdruckguss-Headshell, 10 g, schwarz

- Aluminium-Headshell AT-HS10: leichte, universelle Halbzoll-Headshell für Tonabnehmersysteme mit vier Anschlusskontakten
- Tonarmlift im vorderen Bereich – für präzises Aufsetzen der Abtastnadel
- Anschlusskabel und Montageschrauben im Lieferumfang



AT-HS10SV

Aluminiumdruckguss-Headshell, 10 g, silber

- Aluminium-Headshell AT-HS10: leichte, universelle Halbzoll-Headshell für Tonabnehmersysteme mit vier Anschlusskontakten
- Tonarmlift im vorderen Bereich – für präzises Aufsetzen der Abtastnadel
- Anschlusskabel und Montageschrauben im Lieferumfang



AT-HS6BK

9 g Tonabnehmer
Aluminiumgusskörper - schwarze
Oberflächenausführung

- Mit Quad-Wire-Klemmen
- 1 Paar 10 mm-Schrauben und 1 Paar 8 mm-Schrauben
- 1 Paar M2.6 Muttern mit Kunststoffunterlegscheibe



AT-HS6SV

9g Tonabnehmer
Aluminiumgusskörper - silberfarbene
Oberflächenausführung

- Mit Quad-Wire-Klemmen
- 1 Paar 10 mm-Schrauben und 1 Paar 8 mm-Schrauben
- 1 Paar M2.6 Muttern mit Kunststoffunterlegscheibe

**AT-HS3**

Aluminiumdruckguss-Headshell,
speziell auf den AT-LP3-Plattenspieler abgestimmt

- Leichte Aluminium-Headshell für Halb Zoll-Tonabnehmersysteme mit vier Anschlusskontakten
- Tonarmlift für präzises Aufsetzen der Abtastnadel
- Leuchtend rotes Design
- Anschlusskabel und Montageschrauben im Lieferumfang

**AT-HS4**

Angeschrägter Tonabnehmer
für gerade Tonarm II

- Kompatibel mit Plattenspielern der AT-LPW-Serie
- Mit Quad-Wire-Klemmen
- 1 Paar 8 mm- und 1 Paar 10 mm-Schrauben
- 1 Paar M2.6 Muttern mit Kunststoffunterlegscheibe



AT6006R

Tonarmsicherheitshebevorrichtung

- Hebt den Tonarm am Ende einer Schallplatte automatisch an, schützt die Nadelspitze
- Hydraulischer Hub mit Gummihubstange, die sicher und sanft arbeitet
- Kann auf vielen unterschiedlichen Plattenspielern mit verschiedener Tonarmhöhe montiert werden



AT6181DL

Stroboskopische Schallplatten- und Quarzbeleuchtung

- Das stroboskopische Schallplatten- und Beleuchtungsset ermöglicht Ihnen, die Drehgeschwindigkeit des Plattenspielers exakt zu überprüfen
- Das gelbe LED-Licht bietet ein klares und genaues Ablesen von Geschwindigkeiten von $33\frac{1}{3}$, 45 sowie 78 U/Min.
- Die nützliche Überstandführung ist in der stroboskopischen Platte inbegriffen



AT6003R

Schutzfolie für Tonabnehmer



AT6180a

Stroboskopische Platte (50 Hz/60 Hz) $33\frac{1}{3}$ - 45 U/Min. und Anzeige für das Überstandseinstellungswerkzeug



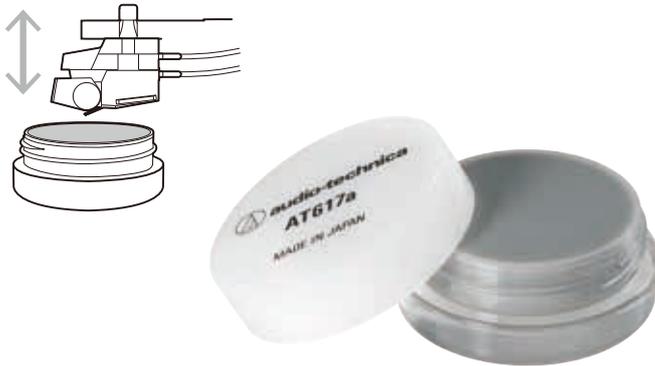
AT618a
Plattenstabilisator

- Hält die Schallplatte an Ort und Stelle und stabilisiert sie
- Dicke Gummikonstruktion
- 600 g



AT615a
Plattenspieler ausgleicher

- Präziser Ausgleich für die horizontale Einstellung des Plattenspielers
- Bearbeitetes Aluminiumgehäuse



AT617a

Reiniger für Tonabnehmernadel

- Speziell formuliertes Polyurethangel zur sanften Entfernung von Schmutzpartikeln von der Nadelspitze
- Das Gel bleibt über Jahre verwendbar
- Die Oberfläche lässt sich für wiederholte Verwendung abwaschen



AT607a

Nadelreinigungsflüssigkeit mit Bürstenapplikator

- Menge: 10 ml
- Zwecks bequemerer Verwendung ist die Applikatorbürste an der Kappe befestigt



AT6011a

Antistatische Schallplattenbürste

- Entfernt schädlichen Staub und Schmutzstoffe von Ihren Vinylschallplatten



AT6013a

Doppelt wirksamer antistatischer Schallplattenreiniger

- Zwei Karbonfaserbürsten und ein mittiges Samtpad wirken zusammen, um Staub und andere Schmutzstoffe in einem Schritt zu entfernen



AT6012

Schallplattenpflegeset

Die wissenschaftlich entwickelte Schallplattenpflegeformel entfernt Mikrostaub und andere Schmutzstoffe sanft, entfernt Fingerabdrücke und beseitigt statische Aufladung.

- Das Bürstenpad aus Samt reicht bis in die Rillen
- Der innenliegende Behälter befördert die Schallplattenpflegelösung in die Führungskante des Bürstenpads
- Nur zur Verwendung mit LP/EP (nicht für Shellack-Platten verwenden)
- Ein Fläschchen à 2 oz der A-T-Schallplattenpflegelösung ist unter der Artikelnummer AT634a separat erhältlich



AT634a

Schallplattenpflegelösung

- Eine Flasche im Lieferumfang des AT6012-Schallplattenpflegesets enthalten



Audio-Technica UK
Audio-Technica Ltd.
Technica House
Unit 5, Millennium Way
Leeds, LS11 5AL
England

T: +44 (0)113 277 1441
F: +44 (0)113 270 4836

E: info@audio-technica.co.uk
eu.audio-technica.com

Audio-Technica Spain
Audio-Technica Iberia SAU
Oficina Barcelona: Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, Spain
T: +34 935 222 450

Oficina Madrid: Fresadores 35
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain
T: +34 913 619 081

E: info@audio-technica.es
www.audio-technica.es

Audio-Technica Germany
Audio-Technica Deutschland GmbH
Peter-Sander-Str. 43 C
D-55252 Mainz-Kastel
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0
F: +49 (0) 6134 25734 50

E: info@audio-technica.de
www.audio-technica.de

Audio-Technica Central Europe
Audio-Technica Central Europe Ltd.
H-1107 Budapest
Fogadó u. 3.
Hungary

T: +36 1 433 34 08
F: +36 1 431 90 06

E: info-ce@audio-technica.eu
www.audio-technica.hu

Audio-Technica France
Audio-Technica SAS
11, rue des Pyramides
75001 Paris
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82
F: +33 (0) 1 43 72 60 70

E: info@audio-technica.fr
www.audio-technica.fr

Audio-Technica Benelux
incorporating lemke Roos Audio
Audio-Technica Benelux B.V.
Kuiperbergweg 20
1101 AG Amsterdam
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: info@audio-technica.nl
www.audio-technica.nl



audio-technica

©2019 Audio-Technica Ltd

E&OE*: Irrtümer, Auslassungen und technische Änderungen vorbehalten.