



2019

Audio Personal

audio-technica



Pasión por Escuchar

En 1962, nuestro fundador, Hideo Matsushita, dejó una sólida posición en el Museo Bridgestone de Arte en Tokio para abrir las puertas de Audio-Technica en un taller de una sola planta donde fabricaba de forma artesanal cápsulas fonocaptoras estéreo.

Más de 50 años después, Audio-Technica ha crecido hasta convertirse en un innovador mundial en el terreno del audio, ofreciendo con cada nuevo producto más de la aclamada fidelidad y durabilidad que se ha convertido en sinónimo de nuestro nombre.



Desde sus raíces japonesas, la empresa continúa proporcionando nuevos productos que ofrecen una larga longevidad y la máxima calidad de sonido, especializándose en el diseño y fabricación de auriculares, amplificadores, micrófonos, giradiscos y cápsulas.

Excelencia en el diseño, experiencia en el sonido, creatividad y pasión por escuchar son los valores fundamentales detrás del legado de Audio-Technica, todo lo cual puede ser experimentado en nuestra última colección.



Conecte con nosotros

Entre en **audio-technica.com** para obtener más información sobre productos, notas de prensa, entrevistas, literatura sobre productos, soporte técnico y mucho más.



Tienda Emblemática

En el corazón de París, en el primer distrito, a solo unas manzanas del Louvre y de la lujosa Place Vendôme, Audio-Technica se enorgullece de mostrar lo último en tecnología de audio en su primera Tienda Emblemática Europea. Centrada en nuestra rica gama de auriculares, permite que los visitantes puedan probar y comparar cada producto, de forma que puedan encontrar el modelo que satisfaga sus necesidades específicas.



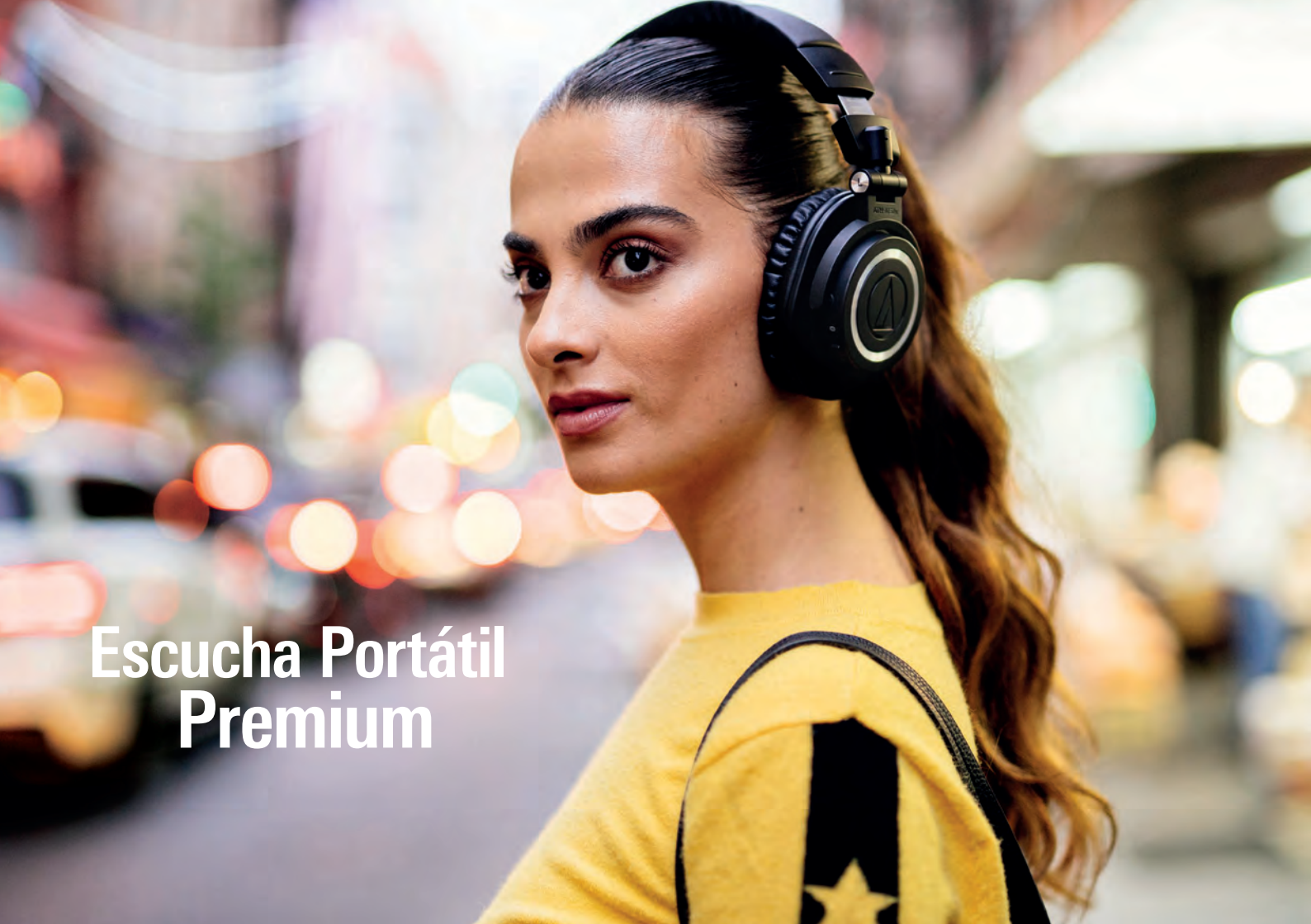
La primera Tienda Emblemática Europea de Audio-Technica es el lugar perfecto para probar lo último en auriculares y tecnología de audio, además de ofrecer la oportunidad de probar en exclusiva productos que solo están disponibles en la tienda.

Índice

Audio Portátil	Escucha Portátil Premium	Auriculares Inalámbricos	4
		Auriculares con Cable	15
	Escucha Portátil	Auriculares Inalámbricos	16
		Auriculares con Cable	22
	Viaje	Auriculares con Cancelación de Ruido	26
	Deporte	Auriculares Deportivos	32
	Grabación	Micrófonos	36
Audio Doméstico	Escucha Doméstica	Auriculares de Alta Fidelidad Abiertos	40
		Auriculares de Alta Fidelidad de Madera	44
		Auriculares de Alta Fidelidad Cerrados	45
		Amplificador Híbrido de Auriculares	48
	Videojuegos	Auriculares Headset	50
	Multimedia	Auriculares Over-Ear	54
	Analógico	Giradiscos	56
		Cápsulas, Agujas y Cabezales	64
	Accesorios	80	

SEUO*: Las especificaciones publicadas pueden ser cambiadas sin aviso previo (*Salvo Error u Omisión).

La palabra y los logotipos *Bluetooth* son marcas registradas de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por Audio-Technica Corporation está bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son los de sus respectivos propietarios.



Escucha Portátil
Premium



CON CABLE

MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-DSR9BT

Auriculares Over-Ear Inalámbricos Digitales con Pure Digital Drive™

- Sistema Pure Digital Drive™ que proporciona la señal digital original desde la fuente al transductor para que pueda disfrutar de una transmisión totalmente digital.
- Nuevos transductores True Motion D/A de 45 mm, desarrollados exclusivamente para el DSR9BT, que incorporan una bobina de cuatro núcleos 7N-OFC y un diafragma tratado con Diamond-Like Carbon (DLC), para una reproducción de audio extremadamente precisa con altas frecuencias extendidas.
- Lujosa espuma con memoria que crea una fijación personalizada y distribuye el peso de forma uniforme en la cabeza permitiendo sesiones de audición más largas.
- Audio en alta resolución compatible con conexión USB (hasta 96kHz/24-bit).
- Bluetooth 4.2 que soporta códecs aptX HD, aptX, AAC y SBC.
- Control táctil y conmutador de volumen para gestionar la reproducción de música y las llamadas.
- Indicadores LED que muestran el estado de emparejamiento y carga, la autonomía de la batería y el códec en uso.
- Incluye cable de conexión USB de 2.0 m y estuche de almacenamiento.

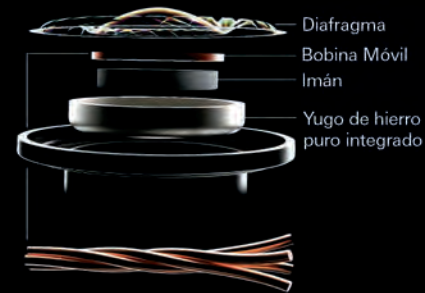
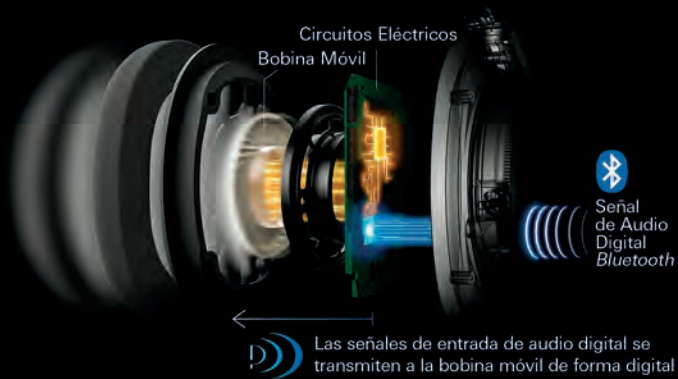


Audio Inalámbrico Digital

La música inalámbrica nunca ha sonado tan pura.

Los primeros auriculares que utilizan el sistema Pure Digital Drive™, la serie DSR de Audio-Technica, proporciona la señal digital original desde la fuente al transductor, sin necesidad de la conversión D/A que normalmente degrada la calidad del sonido, permitiéndole escuchar detalles inéditos hasta ahora en el entorno inalámbrico.





La estructura de cuatro núcleos 7N-OFC se caracteriza por su bobina móvil corta de hilo devanado

Pure Digital Drive™

Las señales inalámbricas de audio digital son transmitidas por medio de tecnología Bluetooth® directamente al transductor del auricular. A diferencia de los auriculares inalámbricos convencionales, la señal se mantiene totalmente en el dominio digital desde la fuente, sin necesidad de conversión digital a analógico y la típica degradación que esto conlleva.

Transductores True Motion D/A

Los transductores True Motion D/A de 45 mm combinan una bobina de cuatro núcleos 7N-OFC de alta pureza que transmite la señal digital original para conseguir una señal de audio de la máxima precisión, con un diafragma tratado con Diamond-Like Carbon (DLC) para conseguir una mayor rigidez y mejorar la respuesta en frecuencia.



CON CABLE

MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-DSR7BT

Auriculares Over-Ear Inalámbricos Digitales con Pure Digital Drive™

- Sistema Pure Digital Drive™ que proporciona la señal digital original desde la fuente al transductor para que pueda disfrutar de una transmisión totalmente digital.
- Transductores de 45mm True Motion D/A desarrollados exclusivamente para el DSR7BT, que recrean cada detalle de la pista, produciendo un sonido natural y balanceado.
- Estructura aislante de doble capa que separa los espacios eléctrico y acústico para optimizar el rendimiento sonoro y reducir las resonancias innecesarias.
- Almohadillas y diadema de espuma blanda con memoria para ofrecer mayor comodidad y permitir sesiones más largas de audición.
- Audio en alta resolución compatible con conexión USB (hasta 96kHz/24-bit).
- Bluetooth 4.2 que soporta códecs aptX HD, aptX, AAC y SBC.
- Control táctil y conmutador de volumen para gestionar la reproducción de música y las llamadas.
- Indicadores LED que muestran el códec en uso y la carga restante de la batería.
- Incluye cable de conexión USB de 2.0 m y estuche de almacenamiento.





- BK



CONNECT App
COMPATIBLE



CON CABLE



28 horas
de uso continuado

CONTROLS:
MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-SR50BT

Auriculares Inalámbricos

- 28 horas de autonomía con una sola carga
- Controles táctiles que le permiten gestionar música y llamadas con un toque
- Elimine los ruidos no deseados con el modo de reducción de ruido
- ¿Te has perdido algo? Activa la función de audición rápida con un solo toque para volver a escuchar el mundo exterior
- Toma el control total de tus auriculares con la aplicación Audio-Technica Connect
- La opción con cable te permite reproducir audio de alta resolución o usar los auriculares cuando la batería está baja
- Los transductores de 45 mm de diseño exclusivo son capaces de reproducir audio en Alta Resolución con una conexión por cable
- Almohadillas y diadema de espuma suave con memoria para máxima comodidad
- Diseño plano plegable para una fácil portabilidad
- Audio de Alta Resolución disponible a través de conexión por cable
- Compatible con los códecs Qualcomm® aptX™ y AAC, y la tecnología Bluetooth v5
- Incluye cable de 1,2 m, cable de carga USB de 30 cm y bolsa de transporte
- Disponible en negro y marrón/gris.



BW -

Escucha Portátil Premium | Auriculares Inalámbricos



CONNECT App
COMPATIBLE



Bluetooth®



40 horas
de uso continuado

CONTROLS:
MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-M50xBT

Auriculares Inalámbricos

- Una emocionante experiencia de escucha inalámbrica, con una claridad excepcional y una respuesta de bajos profunda y precisa
- 40 horas de duración de la batería con una sola carga
- El control táctil proporciona un cómodo acceso a la asistencia por voz
- El micrófono y los controles de botón integrados en el auricular permiten un fácil manejo de las llamadas, la reproducción de música y el ajuste del volumen
- Conexión por cable opcional para momentos en que el uso inalámbrico no es posible o cuando la carga de la batería es baja
- Tome el control total de sus auriculares con la aplicación Audio-Technica Connect
- Diseño Over-Ear para un excelente aislamiento del sonido en ambientes ruidosos
- Los transductores patentados de gran apertura de 45 mm ofrecen una claridad excepcional en todo el rango de frecuencias, con una respuesta de graves profunda y precisa
- El cable de 1,2 m con micrófono/controles proporciona una conexión por cable opcional
- Almohadilla de calidad profesional y material de la diadema para una mayor durabilidad y comodidad
- Diseño plegable para una mejor portabilidad y ahorro de espacio
- Compatible con los códecs Qualcomm® aptX™ y AAC, SBC y la tecnología Bluetooth v5
- Incluye cable de carga USB de 30cm y bolsa de transporte.









CONTROLS:
MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-CKR7TW

Auriculares Inalámbricos

- Nuestros diseñadores japoneses aspiran a llevar el “true wireless” al siguiente nivel al enfocarse en un paisaje sonoro único
- Disfruta de hasta 6 horas de música con una sola carga
- ¿Fuera de casa todo el día? El estuche de carga compacto proporciona 9 horas adicionales de carga
- Controla la música y las llamadas en tu teléfono a través de la aplicación Audio-Technica Connect
- Los transductores de 11 mm y los diafragmas recubiertos de carbono tipo diamante crean audio de alta fidelidad
- DAC y amplificador de auriculares de alta calidad
- Compatible con los códecs Bluetooth Qualcomm® aptX™ y AAC
- Incluye puntas de audífono (XS, S, M, L), soporte en bucle 3D para un mejor ajuste y cable de carga USB de 30 cm
- Disponible en negro y gris.







ATH-MSR7b

Auriculares de Alta Resolución



- Los auriculares aclamados por la crítica, desarrollados y diseñados en Japón para los activos aficionados al sonido
- Experimente en cualquier momento el sonido en Alta Resolución, gracias a un nuevo y ligero diseño portátil
- Puedes utilizar el MSR7b con los reproductores de audio de tecnología más avanzada para disfrutar del sistema portátil definitivo
- Nuevas almohadillas de espuma con memoria que proporcionan mayor comodidad, permitiéndole disfrutar de sesiones de audición más largas
- Transductores True Motion de 45 mm con diafragmas recubiertos de carbono tipo diamante
- La malla acústica resistor de acero inoxidable brinda una respuesta de alta frecuencia mejorada, mientras que el resistor acústico de bajos brinda una respuesta precisa de baja frecuencia
- Dos cables rectos desmontables tipo Y de 1,2 m (3,5') con conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) en los auriculares: uno con mini conector balanceado de 4,4 mm y 5 polos, y otro con un mini conector estéreo de 3,5 mm y 3 polos
- Bolsa protectora
- Disponible en negro y gunmetal.



Escucha Portátil





 70 horas
de uso continuado

 **Bluetooth®**

CONTROLS:
MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-SR30BT

Auriculares Inalámbricos

- 70 horas de duración de la batería con una sola carga
- Los controles simples le permiten administrar fácilmente las llamadas y la música
- Ligero, diseño plano plegable para una fácil portabilidad
- Experimenta la claridad de audio pura
- Transductores de 40 mm diseñados exclusivamente para una calidad de sonido excepcional
- El diseño de aislamiento, que separa el espacio acústico de la circuitería, garantiza la claridad del audio
- Compatible con códec AAC y tecnología Bluetooth v5
- Incluye cable de carga USB de 30 cm
- Disponible en negro, gris, rosa y azul.



 40 horas
de uso continuado

 Bluetooth®

MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-S200BT

Auriculares Inalámbricos

- Tecnología inalámbrica Bluetooth® con micrófono y controles integrados en el auricular para responder/finalizar llamadas, controlar música y ajustar el volumen en los dispositivos conectados
- Transductores de 40 mm para una excelente calidad de sonido
- Las almohadillas ligeras se apoyan cómodamente en los oídos y proporcionan un buen aislamiento del sonido
- Los auriculares se pliegan para facilitar el transporte
- Incluye cable de carga USB de 30 cm
- 40 horas de uso continuo
- Disponible en blanco y negro.





 **Bluetooth**

 **9 horas**
de uso continuado

CONTROLS:
MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-C200BT

Auriculares Inalámbricos In-Ear

- Auriculares de estilo abierto con cuerpo ergonómico que proporciona un ajuste natural
- 9 horas de tiempo de reproducción con una sola carga
- El cuerpo de silicona delgado y compacto proporciona una comodidad segura y duradera incluso para orejas pequeñas
- El transductor de 12 mm de nuevo diseño ofrece una reproducción de sonido nítida y cristalina
- Diseñado exclusivamente para un profundo sonido de graves
- Disponible en blanco y negro.





ATH-CKR5BT

Auriculares Inalámbricos In-Ear



MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



- Tecnología inalámbrica Bluetooth® con micrófono y controles integrados en el auricular para responder/terminar llamadas, controlar música y ajustar el volumen en los dispositivos Bluetooth conectados
- Los transductores compactos de 10,7 mm de nuevo diseño ofrecen una gama completa excepcional en audio inalámbrico
- Amplificador incorporado para un campo de sonido con profundidad y resolución mejorada en todo el rango de frecuencias
- Compatible con los códecs Qualcomm® aptX™ y AAC para un sonido de alta calidad y baja latencia
- Incluye auriculares de silicona (XS/S/M/L), clip de ajuste seguro, cable de carga USB de 30 cm y funda protectora.





ATH-CKR35BT

Auriculares Inalámbricos In-Ear

 **Bluetooth®**

MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



- Tecnología inalámbrica Bluetooth® con micrófono y controles integrados en el auricular para responder/finalizar llamadas, controlar música y ajustar el volumen en los dispositivos Bluetooth conectados
- Transductores de 9,8 mm de alto rendimiento para una reproducción de sonido rica y amplia.
- Las carcasas compactas están diseñadas para proporcionar un ajuste cómodo para orejas de todos los tamaños
- Los estabilizadores de latón mecanizado absorben las vibraciones no deseadas para lograr una claridad en medias y altas frecuencias
- Compatible con códecs AAC para sonido de alta calidad y baja latencia
- Incluye auriculares de silicona (XS/S/M/L), clip de ajuste seguro, cable de carga USB de 30 cm y funda protectora
- Disponible en negro.





ATH-AR3iS

Auriculares Portátiles On-Ear
con Micro y Controles

MIC + MUSIC



- Transductores de 40 mm de diseño especial que proporcionan unos medios y agudos cristalinos y unos graves potentes y detallados.
- Almohadillas blandas y diadema acolchada para ofrecer un cómodo ajuste.
- PCB montado en la parte superior, reduciendo la distorsión.
- Cable de 1.2 m desmontable con controles y micro para smartphone.
- Diseño plegable para facilitar al máximo su portabilidad.





ATH-AR1iS

Auriculares Portátiles

- Tecnología inalámbrica Bluetooth® con micrófono y controles integrados en el auricular para responder/finalizar llamadas, controlar música y ajustar el volumen en los dispositivos Bluetooth conectados
- Transductores de 9,8 mm de alto rendimiento para una reproducción de sonido rica y amplia.
- Los transductores dinámicos de 40 mm de nuevo diseño proporcionan una claridad en medias y altas frecuencias potentes, y unos bajos potentes y detallados
- Diseño ligero para una mayor comodidad de escucha
- El PCB montado en la parte superior proporciona un movimiento suave del diafragma que reduce la distorsión del sonido
- Cable de 1,2 m con micrófono y controles de smartphone (botón de un toque)
- Diseño plegable para facilitar al máximo su portabilidad.
- Disponible en negro.





MICRO+MÚSICA



ATH-CKR70iS

Auriculares In-Ear en Alta Resolución

- Potentes transductores de 11.8 mm para reproducción de Audio en Alta Resolución.
- Las carcasas de aluminio fuertes pero ligeras reducen considerablemente la resonancia no deseada para una reproducción nítida a medias y altas frecuencias.
- Estabilizador de alta precisión que asegura un movimiento lineal del diafragma.
- Control in-line con micrófono para responder/finalizar llamadas y controlar la reproducción de música y video.
- Auriculares diseñados para proporcionar un excelente aislamiento acústico y un cómodo ajuste.
- Incluye puntas de audífono reemplazables (XS/S/M/L) y bolsa protectora.



MICRO + MÚSICA



ATH-CKR30iS

Auriculares In-Ear con Micro y Controles

- Transductores de 9.8 mm de altas prestaciones para conseguir un sonido rico y de amplia gama.
- Estabilizadores de latón mecanizado que absorben las vibraciones no deseadas para conseguir unos medios y agudos más limpios.
- Control in-line con micro para responder/finalizar llamadas y controlar la reproducción de música y vídeo
- Diseño compacto para proporcionar una fijación cómoda a cualquier oyente
- Incluye puntas reemplazables (XS/S/M/L) y bolsa protectora.



MICRO+MÚSICA



ATH-LS70iS

Auriculares In-Ear Live Sound con Micro y Controles

- Transductor 'Live-Tuned' Dual Symphonic compuesto de dos transductores colocados en serie dentro de cada carcasa para reducir la distorsión del diafragma, y conseguir un sonido balanceado y con potentes graves.
- Diafragma recubierto de carbono que proporciona un sonido más claro y de gama más amplia y detallada.
- Cable desmontable con conectores A2DC para conseguir una separación óptima entre los canales izquierdo/derecho y una menor diafonía.
- Control in-line con micrófono para responder/finalizar llamadas y controlar la reproducción de música y vídeos.
- Cable flexible con memoria que ofrece una fijación personalizable alrededor de la oreja para una sujeción segura y la máxima comodidad a largo plazo.



MICRO+MÚSICA



ATH-LS50iS

Auriculares In-Ear Live Sound con Micro y Controles

- Transductor 'Live-Tuned' Dual Symphonic compuesto de dos transductores colocados en serie dentro de cada carcasa para reducir la distorsión del diafragma, y conseguir un sonido balanceado y con potentes graves.
- Cable desmontable con conectores A2DC para conseguir una separación óptima entre los canales izquierdo/derecho y una menor diafonía.
- Control in-line con micrófono para responder/finalizar llamadas y controlar la reproducción de música y vídeos.
- Cable flexible con memoria que ofrece una fijación personalizable alrededor de la oreja para una sujeción segura y la máxima comodidad a largo plazo.
- Cuatro impactantes colores para elegir: Negro, Navy, Rojo o Amarillo.

Viaje

Auriculares con Cancelación de Ruido





CON CABLE

CONTROLS:
MICRO+MÚSICA+VOLUMEN

ATH-ANC900BT

Auriculares Inalámbricos
con Cancelación de Ruido Activa

- La tecnología de cancelación de ruido híbrida digital proporciona el mayor grado de reducción de ruido ambiental de cualquier modelo QuietPoint®
- Tecnología inalámbrica Bluetooth v5 con controles táctiles y deslizable incorporados en el auricular para el cómodo manejo de llamadas, reproducción de música y ajuste de volumen
- Los transductores de 40 mm disponen de diafragmas con un revestimiento de carbono tipo diamante (DLC) para ofrecer una excepcional reproducción de la gama completa de audio
- La función de escucha conmutable permite que las voces (conversaciones, anuncios en aeropuertos y estaciones, etc.) se escuchen a través de los auriculares
- Diseño plano plegable para una fácil portabilidad
- Las exclusivas almohadillas de espuma con memoria proporcionan un mayor aislamiento
- Hasta 35 horas de uso continuo con una carga completa
- Soporta la aplicación Audio-Technica Connect para el control de la configuración de los auriculares
- Compatible con los códecs Qualcomm® aptX™, AAC y SBC
- El cable de 1,2 m proporciona una conexión por cable para cuando no se utiliza el modo inalámbrico, cuando el nivel de la batería es bajo, o cuando se desea audio de Alta Resolución.





-GY



CON CABLE



25 horas
de uso continuado

MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-ANC700BT

Auriculares Inalámbricos con Cancelación de Ruido Activa

- Tecnología de cancelación de ruido activa QuietPoint® con un sistema propio de retroalimentación múltiple de cuatro micrófonos que reduce considerablemente el ruido ambiental.
- Tecnología inalámbrica Bluetooth® con controles táctiles y deslizables incorporados en el auricular para responder/finalizar llamadas, controlar la música y ajustar el volumen de los dispositivos conectados
- Audio de alta resolución a través de conexión por cable
- Compatible con los códecs Qualcomm® aptX™, AAC y SBC
- Los transductores de 40 mm ofrecen una reproducción de audio de alta fidelidad.
- La batería interna proporciona hasta 25 horas de uso continuado con una carga completa
- Incluye cable de 1,2 m con minijack estéreo de 3,5 mm para una una conexión por cable para cuando está prohibido el uso inalámbrico (p.e. aviones u hospitales), cuando la carga de la batería es baja o cuando se desea audio de alta resolución
- Incluye cable de carga USB de 1,0 m y se pliega en el estuche blando incluido
- Disponible en negro y gris.



-BK





 **Bluetooth®**

 **20 horas**
de uso continuado

CONTROLS:
MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-ANC500BT

Auriculares Inalámbricos con Cancelación de Ruido Activa

- La tecnología activa de cancelación de ruido QuietPoint® reduce considerablemente el ruido ambiental
- Tecnología inalámbrica Bluetooth con micrófono y controles integrados en el auricular para un cómodo manejo de llamadas, reproducción de música y ajuste de volumen
- Los transductores de 40 mm ofrecen una reproducción de audio de alta fidelidad.
- El cable de 1,2 m proporciona una conexión por cable para cuando no se utiliza el modo inalámbrico o cuando el nivel de la batería es bajo
- El diseño plegable hace que los auriculares sean ideales para viajar
- Hasta 20 horas de uso continuo con una carga completa
- Incluye cable de carga USB de 30 cm y funda protectora.

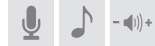




 Bluetooth®

 10 horas
de uso continuado

CONTROLS:
MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-ANC100BT

Auriculares Inalámbricos In-Ear
con Cancelación de Ruido Activa

- La tecnología activa de cancelación de ruido QuietPoint® reduce considerablemente el ruido ambiental
- Cómodo diseño tipo colgante
- Tecnología inalámbrica Bluetooth con micrófono y controles en el colgante, para un cómodo manejo de llamadas, reproducción de música y ajuste de volumen
- Los potentes transductores de 12 mm proporcionan una excelente reproducción de sonido
- Carcasas compactas para mayor confort.
- El cable de 1,2 m proporciona una conexión por cable cuando el modo inalámbrico no está disponible o cuando la carga de la batería es baja
- Hasta 10 horas de uso continuo con una carga completa.



A young man with curly hair is shown in profile, looking towards the right. He is wearing a black earbud in his left ear. The background is a blurred outdoor setting with a brick wall and some greenery.

Deporte

Auriculares Deportivos



CONTROLS:
MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-SPORT7TW

Auriculares Inalámbricos In-Ear

- Auriculares deportivos inalámbricos in-ear "True Wireless" con aletas ergonómicas Freebit® para una máxima estabilidad y comodidad
- Ideal para uso activo (running, gimnasia, ejercicio, etc.)
- Tecnología inalámbrica Bluetooth con micrófono y control de sensor táctil incorporado en el auricular para el cómodo manejo de llamadas, reproducción de música y ajuste de volumen
- La clasificación de impermeabilidad IPX5 * probada en laboratorio y certificada permite lavar los auriculares después de usarlos
- Los transductores de 5,8 mm ofrecen un sonido potente
- La función de escucha conmutable permite escuchar el ruido ambiental a través de los auriculares para un uso más seguro en el exterior
- La batería interna proporciona 3,5 horas de uso continuo con una carga completa
- El estuche de carga portátil permite cargar los auriculares 4 veces (17,5 horas en total) sin conectarse a una fuente de alimentación de CA
- La función de carga rápida brinda 45 minutos de reproducción a partir de una carga de 10 minutos
- Compatible con la aplicación Audio-Technica Connect para un cómodo control de la configuración de los auriculares.



* Clasificación IEC "IPX5" ("Lavable"). Los auriculares pueden lavarse con agua corriente (no completamente impermeables).



ÍNDICE IPX5
IMPERMEABLE

Bluetooth®

6 horas
de uso continuado

MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-SPORT70BT

Auriculares Inalámbricos In-Ear

- Tecnología inalámbrica Bluetooth® con micrófono y controles en línea para un cómodo manejo de llamadas, reproducción de música y ajuste de volumen
- La clasificación de impermeabilidad IPX5* probada en laboratorio y certificada permite lavar los auriculares después de usarlos
- La función de escucha de ruido ambiental conmutable permite escuchar a las personas y el tráfico de alrededor para un uso más seguro al aire libre
- La batería interna proporciona 6 horas de uso continuo con una carga completa
- Incluye puntas de oído estándar (XS, S, M, L), puntas de espuma Comply™ (M) con Tecnología SweatGuard™, cable de carga USB de 30 cm y estuche rígido
- El diseño del gancho para la oreja proporciona un ajuste seguro para el uso activo
- Transductores de 9 mm con rendimiento mejorado, recubiertos de carbono para un audio inalámbrico increíble
- Soporta códec AAC de alta calidad
- Colores disponibles: Negro (BK) y Oro rosa (RGD).

* Clasificación IEC "IPX5" ("Lavable"). Los auriculares pueden lavarse con agua corriente (no completamente impermeables).





ÍNDICE IPX5
IMPERMEABLE

Bluetooth®

6 horas
de uso continuado

MICRO+MÚSICA+VOLUMEN



ATH-SPORT50BT

Auriculares Inalámbricos In-Ear

- Tecnología inalámbrica Bluetooth® con micrófono y controles integrados en la carcasa izquierda para el manejo cómodo de llamadas, reproducción de música y ajuste de volumen
- La clasificación de impermeabilidad IPX5 * probada en laboratorio y certificada permite lavar los auriculares después de usarlos
- Los transductores de 9 mm ofrecen un sonido potente.
- Se incluyen dos tipos de auriculares intercambiables: estándar (XS/S/M/L) para aislamiento de sonido, y estriado (S/M/L) que permite un poco de ruido ambiental para un uso más seguro al aire libre
- La batería interna proporciona 6 horas de uso continuo con una carga completa
- El diseño del gancho para la oreja proporciona un ajuste seguro para el uso activo
- Incluye cable de carga USB de 30 cm y bolsa protectora
- Disponible en negro.

* Clasificación IEC "IPX5" ("Lavable"). Los auriculares pueden lavarse con agua corriente (no completamente impermeables).



ATH-SPORT10

Auriculares In-Ear Deportivos

IPX5
WATERPROOF
RATING

- Ideal para uso activo (running, gimnasia, ejercicio, etc.)
- Potentes transductores de 8,8 mm
- La clasificación de impermeabilidad IPX5 * probada en laboratorio y certificada permite lavar los auriculares después de usarlos
- El cómodo diseño del gancho para la oreja proporciona un ajuste seguro en un uso activo
- El diseño del cable asimétrico mantiene el cable para que no moleste y ayuda a prevenir los enredos, mientras que el clip incluido permite que el cable se sujete de manera segura a la ropa
- Se incluyen dos tipos de auriculares intercambiables: estándar para aislamiento de sonido y estriado para permitir un poco de ruido ambiental para un uso más seguro en exteriores
- Disponible en negro y gris.

Grabación

Micrófonos





accesorios

ATR2500-USB

Micrófono USB Cardioide de Condensador

- Micrófono condensador de captación lateral con salida USB, que se conecta fácilmente al ordenador
- Ideal para podcasting, grabación en estudio doméstico, grabación en localización y voiceover
- Jack para auriculares incorporado que permite monitorizar directamente desde el micrófono
- Incluye soporte pivotante con rosca 5/8"- 27, trípode de sobremesa y cable mini USB de 1,8 m.



accesorios

PRO24-CMF

Micrófono Condensador Estéreo

- Micrófono estéreo diseñado para ser fijado a una videocámara.
- Para videocámaras equipadas con zapata accesoria y entrada para micrófono estéreo.
- Diseño portátil ligero de robusta construcción totalmente metálica.
- Par de elementos condensadores cardioides que proporcionan un impacto espacial y una imagen estéreo en alta fidelidad.



ATR6550

Micrófono Condensador Tipo Cañón

- Conector de 3.5mm que se conecta a su videocámara.
- Dos ajustes de gama: "Normal" para distancia corta o media; "Tele" para larga distancia.
- Incluye montaje en cámara, pinza para soporte, filtro antiviento de espuma, batería.



ATR6250

Micrófono Condensador Estéreo para Vídeo/Grabación

- Captación estéreo de alta calidad con un único micrófono.
- Se conecta a su cámara de vídeo o grabador de audio.
- Incluye cable corto para cámara y cable largo de grabación.



ATR4697

Micrófono Condensador Omnidireccional de Superficie

- Perfecto para teleconferencias, reuniones y uso con ordenadores de sobremesa.
- Patrón de captación omnidireccional que ofrece una cobertura total.
- Construcción robusta para un rendimiento de larga duración.



ATR3350iS

Micrófono Lavalier Condensador Omnidireccional con Adaptador para Smartphone

- Ideal para instructores de aerobio/danza/deporte.
- Cable 6m integrado con mini conector 3.5mm apto para la mayoría de cámaras.
- Incluye adaptador smartphone, pinza para corbata, batería LR44 y filtro antiviento de espuma.
- Patrón omnidireccional para una cobertura total.



ATR3350

Micrófono Lavalier Condensador Omnidireccional

- Ideal para instructores de aerobio/danza/deportes.
- Cable 6m integrado con mini conector 3.5mm apto para la mayoría de cámaras.
- Incluye pinza para corbata, batería LR44 y filtro antiviento de espuma.
- Patrón omnidireccional para una cobertura total.

Escucha Doméstica

Auriculares de Alta Fidelidad Abiertos





AZDC



ATH-ADX5000

Auriculares Dinámicos Abiertos

- Los transductores integrados de 58 mm utilizan un circuito magnético Permendur con excepcionales características magnéticas.
- Artesanía japonesa: cada auricular está cuidadosamente ensamblado a mano en Tokio.
- El diafragma recubierto de tungsteno proporciona una alta rigidez para una mejor respuesta transitoria
- El diseño integrado de la unidad del transductor combina diafragma, bobina de voz, deflector e imán en una sola unidad para reducir las vibraciones no deseadas.
- Cada par de auriculares se identifica individualmente por un número de serie grabado con láser y se suministra con un estuche rígido especialmente diseñado
- La tecnología Core Mount desarrollada recientemente coloca la unidad del conductor en una posición óptima para un mejor flujo de aire y una excelente reproducción del rango completo de audio
- El chasis y los brazos de magnesio dan como resultado una construcción rígida, delgada y liviana.



AT-B1XA/3.0

Cable Balanceado para Auriculares ATH-ADX5000s

- Cable balanceado de tipo Y de 3,0 m
- Conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) en los auriculares para asegurar una conexión segura y una transmisión de señal estable
- Conector de salida chapado en oro Neutrik XLR4 (macho) con carcasa ergonómica de velour-cromo.



ATH-AD2000X

Auriculares Dinámicos Abiertos

- Grandes transductores de 53 mm, diseñados exclusivamente para el ATH-AD2000X.
- Circuitería magnética Permendur y bobinas OFC-7N.
- Componentes súper ligeros de aleación de magnesio.
- Baffle ligero de larga duración con ruta del flujo de audio en forma de abanico.
- Sistema exclusivo de soporte 3D Wing.
- Almohadillas de recuperación lenta con ante de textura suave, de larga duración.
- Incluye adaptador estéreo 6.3 mm (1/4").



ATH-AD1000X

Auriculares Dinámicos Abiertos

- Grandes transductores de 53 mm, con bobinas OFC-7N, diseñados exclusivamente para el ATH-AD1000X.
- Estructura de aleación de magnesio de alta rigidez, con un diseño ligero.
- Cable de doble lado con cuatro núcleos, con cables independientes de tierra para los canales izquierdo y derecho.
- Diseño de audífono abierto.
- Sistema de sujeción exclusivo 3D Wing.
- Cable de cuatro núcleos con funda de elastómero/PCOCC/ 3.0 m.
- Incluye adaptador estéreo 6.3 mm (1/4").



ATH-AD900X

Auriculares Dinámicos Abiertos

- Auriculares abiertos con calidad de audiófilo, que ofrecen un sonido claro y natural, un balance tonal uniforme y una amplia gama dinámica.
- Transductores de gran apertura de 53 mm y bobinas CCAW para la mejor reproducción sonora.
- No producen sensación de presión sobre las orejas, ofreciendo una sensación totalmente natural.
- Soporte 3D Wing con mecanismo a prueba de vibraciones, que ofrece mayor comodidad.
- Incluye adaptador estéreo 6.3 mm (1/4").



ATH-AD700X

Auriculares Dinámicos Abiertos

- Transductores de 53 mm de nuevo diseño con bobinas CCAW que reproducen unos medios y agudos claros.
- Auriculares de tipo totalmente abierto que no producen sensación de presión sobre las orejas, proporcionando una sensación totalmente natural.
- Ligera carcasa de aluminio tipo panel con excelentes propiedades acústicas.
- Soporte 3D Wing autoajustable que ofrece mayor comodidad; encaje total sobre las orejas, que minimiza la presión.
- Incluye adaptador estéreo 6.3 mm (1/4").



ATH-AD500X

Auriculares Dinámicos Abiertos

- Transductores de 53 mm de nuevo diseño con bobinas CCAW que ofrecen un sonido muy natural, con graves profundos e impactantes y una sorprendente proyección vocal.
- Auriculares abiertos que no provocan sensación de presión sobre las orejas, ofreciendo una sensación totalmente natural.
- Carcasa ligera de aluminio tipo panel.
- Soporte autoajustable 3D Wing que proporciona una sujeción cómoda para una mejor experiencia auditiva.
- Incluye adaptador estéreo 6.3 mm (1/4").



estuche acolchado

ATH-W5000

Auriculares Cerrados de Alta Fidelidad



- Carcasa de ébano veteadado que proporciona características acústicas excepcionales.
- Los audífonos con almohadillas de cuero presentan el ultra cómodo diseño de fijación total de Audio-Technica.
- El transductor incorpora un circuito magnético Permendur con características magnéticas excepcionales.
- Bobinas de alta calidad 8N-OFc (cobre libre de oxígeno) para una transferencia ultra eficiente de la señal.
- Incluye estuche duro y bolsa de almacenamiento del cable.



ATH-W1000Z

Auriculares Cerrados de Alta Fidelidad



- 11ª generación de la premiada serie W de Audio-Technica.
- Carcasa de madera pura de teca que produce un sonido cálido y brillante.
- Soporte 3D Wing para una excelente fijación y máxima comodidad a largo plazo.
- Transductores de gran abertura de 53 mm que incorporan un circuito magnético de dos partes de construcción especial que produce flujos magnéticos de alta velocidad para ofrecer una mejor calidad de sonido.
- Estructura D.A.D.S. (Double Air Damping System) para unos graves profundos.
- Sistema de montaje flotante que realza las propiedades sonoras naturales de la carcasa de madera.
- Cable 3.0 m a prueba de enredos con funda de elastómero termoplástico.
- Conector estéreo 6.3 mm (1/4") chapado en oro con carcasa de madera.

ATH-L5000

Auriculares Dinámicos de Alta Fidelidad



- Transductores de 58mm que incluyen un ligero reborde CFRP (plástico reforzado con fibra de carbono) para mejorar el flujo de aire y el movimiento del diafragma
- Diafragmas con un revestimiento de carbono tipo diamante (DLC) que proporcionan un excepcional sonido de gama completa
- Las carcasas de madera de sicomoro, recubiertas con la mejor piel de anilina Connolly, proporcionan a los auriculares un sonido natural
- Incluye cable desmontable de 3,0 m con conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial), y es compatible con el cable balanceado AT-B1XA
- Incluye caja dura con acolchado para su almacenamiento
- Producción limitada mundial.

Hace 15 años que Audio-Technica colaboró por primera vez con la empresa Connolly, que suministró la piel de alta calidad para nuestros primeros auriculares de piel, el ATH-L3000 en 2003. Ahora, con la tecnología en auriculares más reciente de Audio-Technica, ha desarrollado una piel de alta gama totalmente nueva que proporciona la máxima comodidad y la mejor experiencia auditiva.

Connolly es una marca británica muy especial desde hace 139 años, fundada en 1878 como una pequeña empresa familiar de guarnicionería y calzado. A medida que la industria automovilística se desarrollaba, Connolly crecía con ella hasta convertirse en un mundialmente reconocido proveedor de piel de alta calidad para la industria del automóvil. El cuero de Connolly también se ha utilizado en muchos de los asientos más famosos de la Gran Bretaña, como la Cámara de los Comunes (verde), la Cámara de los Lores (rojo), los escritorios de la Biblioteca Británica, el icónico sillón reclinable Eames, el Concorde, e incluso la carroza de la Coronación de la Reina.



Auriculares
en Lujosa
Edición
Limitada



ATH-A2000Z

Auriculares Cerrados de Alta Fidelidad

- Ensamblado a mano en Japón, el A2000Z incorpora transductores de 53 mm de nuevo diseño que aprovechan la legendaria tecnología en transductores de Audio-Technica para ofrecer un excelente sonido en alta resolución.
- Carcasa de titanio puro con un elegante acabado metálico pulido.
- Innovador soporte 3D Wing para mayor comodidad en largas audiciones.
- Estructura Double Air Damping System que proporciona una gama de frecuencias ampliada para reproducir graves profundos.
- Almohadillas de diseño ergonómico que ofrecen un excelente aislamiento, proporcionando más graves.
- Cable de doble lado, cuatro núcleos, con cables de masa independientes para los canales izquierdo y derecho, diseñado para ofrecer la más alta calidad de sonido.
- Baffle ligero pero rígido de magnesio que reduce las vibraciones no deseadas.



ATH-A1000Z

Auriculares Cerrados de Alta Fidelidad

- Ensamblado a mano en Japón, el A1000Z incorpora transductores de 53 mm de nuevo diseño que aprovechan la legendaria tecnología en transductores de Audio-Technica para ofrecer un excelente sonido en alta resolución.
- Carcasa de aluminio con llamativos acabados metálicos rojos.
- Innovador soporte 3D Wing para mayor comodidad en largas audiciones.
- Estructura Double Air Damping System que proporciona una gama ampliada de frecuencias para reproducir graves profundos.
- Almohadillas de diseño ergonómico que ofrecen un excelente aislamiento, proporcionando más graves.
- Cable de doble lado, cuatro núcleos, con cables de masa independientes para los canales izquierdo y derecho, diseñado para ofrecer la más alta calidad de sonido.
- Baffle ligero pero rígido de magnesio que reduce las vibraciones no deseadas.



ATH-A990Z

Auriculares Cerrados de Alta Fidelidad



- Ensamblado a mano en Japón, el A990Z incorpora transductores de 53 mm de nuevo diseño que ofrecen el mejor sonido en Alta Fidelidad.
- Carcasa ligera de aluminio con acabado en verde metálico.
- Innovador soporte 3D Wing para una excelente fijación y comodidad a largo plazo.
- Almohadillas de la máxima calidad para una fijación cómoda.
- Estructura Double Air Damping System que proporciona una gama de frecuencias ampliada para una reproducción profunda de los graves.
- Cable de 3.0 m forrado de tela, a prueba de enredos.



ATH-A550Z

Auriculares Cerrados de Alta Fidelidad

- Nuevos transductores de 53 mm para ofrecer un sonido en Alta Fidelidad, potente y detallado.
- Innovador soporte 3D Wing para garantizar una excelente fijación y la máxima comodidad a largo plazo.
- Distintivo acabado negro mate.
- Almohadillas de la máxima calidad para una fijación cómoda.
- Estructura Double Air Damping System que proporciona una gama ampliada de frecuencias para una reproducción profunda de los graves.
- Cable de 3.0 m a prueba de enredos.

A5050H



A

0.1 Ω OUTPUT IMPEDANCE



B



Escucha Doméstica

Amplificador Híbrido de Auriculares

• Min • Max VU Range



AT-HA5050H

Amplificador de Auriculares para Audiófilo



- Amplificador de auriculares híbrido Clase A con válvulas y transistores bipolares que ofrece un carácter sonoro único, con calidez y musicalidad.
- Avanzados DAC que muestrean a 384kHz/32-bit PCM, y fuentes de audio DSD a 2.8/5.6MHz.
- Modos seleccionables asíncrono y adaptativo.
- Transformadores Lundahl de alta calidad en la entrada, para proporcionar la máxima calidad de sonido.

Amplificador Híbrido de Auriculares | Escucha Doméstica

Requisitos del Sistema	Ordenador con puerto USB 2.0 CPU Intel Core 2 CPU 2.2GHz superior o equivalente AMD CPU RAM 32bit OS 2GB o más, 64bit OS 4GB o más
OS Compatible	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, MacOSX 10.9
Impedancia Auriculares Compatibles	16 ohms ~ 600 ohms
Máximo Nivel de Salida	Nivel de salida máx. instantánea: 2,000mW + 2,000mW (carga 16 ohms) 1,000mW + 1,000mW (carga 32 ohms) 500mW + 500mW (carga 64 ohms) 62mW + 62mW (carga 600 ohms) Salida nominal (20 - 20,000Hz): 125mW + 125mW (carga 16 ohms) 62mW + 62mW (carga 32 ohms) 31mW + 31mW (carga 64 ohms) 3.3mW + 3.3mW (carga 600 ohms)
Respuesta en Frecuencia	Entrada línea: 5 - 200,000Hz (0, -1dB a 32 ohms 10mW salida) Entrada XLR: 5 - 200,000Hz (+ 0.5, -2dB a 32 ohms 10mW salida)
Distorsión Armónica Total (T.H.D.)	0.08% o menor (20 Hz ~ 20 kHz a 32 ohms 10mW salida)
Entradas	Entrada analógica: Entrada línea (pin jack) x2, conector XLR x 2 Entrada Digital: USB (Tipo B) x1 Modo asíncrono DSD128 (5.6448 MHz), DSD64 (2.8224 MHz): 24 bit ~ 32 bit / PCM 384 kHz, 352.8 kHz, 192 kHz, 176.4 kHz, 96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz: 16 bit ~ 32 bit Modo adaptativo: DSD incompatible CM 192 kHz, 176.4 kHz, 96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz: 16 bit ~ 32 bit Entrada Digital: Digital coaxial (S/PDIF) x 1 PCM 192 kHz, 176.4 kHz, 96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz: 16 bit ~ 24 bit
Salidas	Salida auriculares 6.3 mm jack estéreo estándar (impedancia salida 0.1 ohms) x2 6.3 mm jack estéreo estándar (impedancia salida 33 ohms) x2 6.3 mm jack estéreo estándar (impedancia de salida 82 ohms) x2 6.3 mm jack estéreo estándar (impedancia de salida 120 ohms) x2
Convertor DA	Respuesta en frecuencia: 5-100,000Hz (0,-1.5dB) Distorsión armónica total: 0.0006% o menor (20-20,000Hz) Relación SR: 113dB (ponderación A, salida 1 Vrms) Separación entre canales: 110dB (20-20,000Hz)

Videojuegos

Auriculares Headset

ATH-AG1X





El premiado compositor, director de audio y músico Frank Klepacki ha sido un elemento clave para la industria de los videojuegos desde principios de 1990. Sus innovadoras y cinemáticas partituras y diseños sonoros han superado los límites tecnológicos y musicales, elevando la categoría del arte de la producción de bandas sonoras para juegos hasta un nivel sin precedentes.

Un nivel diferente de juego

Frank depende de los productos de Audio-Technica cuando crea en el estudio. Así que no es extraño que también recomiende los auriculares en alta fidelidad para videojuegos de A-T a aquellos que desean escuchar toda la potencia y matices de su trabajo. Experimente los videojuegos tal como los ideó Frank, y desplácese a un nivel diferente de juego.



ATH-ADG1X

Auriculares Abiertos de Alta Fidelidad

- Avanzados transductores de 53 mm que proporcionan un sonido muy preciso para "FPS" y otros videojuegos.
- Soporte 3D Wing mejorado que ofrece muchas horas de fijación segura y comodidad.
- Avanzado micrófono de Audio-Technica que permite una comunicación de claridad cristalina dentro del juego.
- Almohadillas muy blandas que proporcionan una gran comodidad durante largas partidas.
- Equipado con cable fijo de 1.2 m y cable de extensión de 2.0 m.
- Incluye filtro antiviento para el micrófono que reduce el ruido de la respiración.



ATH-AG1X

Auriculares Cerrados de Alta Fidelidad

- Transductores de 53 mm de nuevo diseño que proporcionan un sonido potente para una excitante experiencia de juego.
- Soporte 3D Wing mejorado que ofrece muchas horas de fijación segura y cómoda.
- Avanzado micrófono de Audio-Technica que permite una comunicación de claridad cristalina dentro del juego.
- Almohadillas muy blandas que proporcionan una gran comodidad durante largas partidas.
- Equipado con cable fijo de 1.2 m y cable de extensión de 2.0 m.
- El filtro antiviento incluido reduce el ruido del viento y el ruido de la respiración.



ATH-PDG1

Auriculares Abiertos de Alta Calidad

- Grandes transductores de 40mm con bobinas CCAW para una calidad de sonido sin competencia.
- Diseño abierto de aluminio tipo panel pensado para el jugador que valora el sonido y la sensación natural.
- Micrófono tipo flexo de alta calidad con volumen y control de mute in-line que proporciona una comunicación cristalina en cualquier entorno.
- Construcción robusta y ligera con diadema de cuero muy cómoda, adecuada para largas sesiones de juego.
- 3 x cables desmontables: cable de 1.2m con micro para PC y PS4 ; cable 1.2m para smartphone; cable extensión 2.0m para PC.
- Compatible con PS4, Smartphones y PC. También compatible con Xbox One utilizando el Xbox One Stereo Headset Adapter (www.xbox.com).



ATH-PG1

Auriculares Cerrados de Alta Calidad

- Grandes transductores de 44mm para una calidad de sonido superior.
- Diseño cerrado creado para el jugador que desea sumergirse en otro mundo.
- Micrófono tipo flexo de alta calidad con volumen y control de mute in line que proporciona una comunicación cristalina en cualquier entorno.
- Construcción robusta y ligera con diadema de cuero muy cómoda, adecuada para largas sesiones de juego.
- 3 x cables desmontables: cable de 1.2m con micro para PC y PS4 ; cable 1.2m para smartphone; cable extensión 2.0m para PC.
- Compatible con PS4, Smartphones y PC. También compatible con Xbox One utilizando el Xbox One Stereo Headset Adapter (www.xbox.com).

Multimedia

Auriculares Over-Ear





ATH-AVC500

Auriculares Cerrados Over-Ear

- Grandes transductores de 53mm con bobinas CCAW que reproducen un sonido pleno en toda la gama de frecuencias.
- Carcasa anti vibración de aluminio que asegura una rica reproducción del sonido.
- Mecanismo de soporte de diadema auto ajustable automáticamente que ofrece la mejor fijación posible.
- Puertos de graves que crean unos graves profundos.
- Audífonos con espuma blanda que proporcionan una mayor comodidad durante la escucha.



ATH-AVC200

Auriculares Cerrados Over-Ear

- Transductores de 40 mm de nuevo diseño que reproducen unos medios y graves claros.
- Diadema de soporte ajustable que proporciona una fijación cómoda durante largos períodos de uso.
- Gran diadema que ofrece una fijación cómoda y estable.
- Almohadillas contorneadas que encajan de forma natural sobre las orejas, proporcionando unos graves sonoros.



ATH-AVA400

Auriculares Abiertos Over-Ear

- Diseño abierto con transductores de 40 mm CCAW que proporcionan un sonido rico y detallado.
- Carcasa de aluminio con diseño de panel que permiten una clara reproducción del sonido.
- Diadema de soporte auto-ajustable para proporcionar una fijación cómoda durante largos períodos de uso.
- Almohadillas con tela suave que reducen la presión sobre las orejas.



audio-technica

Analógico

Giradiscos



- 78
- 33
- 45

START/STOP



16%
8%



TEMPO RANGE



QUARTZ



audio-technica

AT-LP12BKUS8



AT-LP5

Giradiscos Hi-Fi de Tracción Directa (Analógico y USB)

- Balance perfecto de tecnología y diseño, las elegantes líneas contemporáneas del giradiscos AT-LP5 resaltan en cualquier habitación de la casa, proporcionando al mismo tiempo prestaciones que nacen de la rica herencia analógica de Audio-Technica.
- Cápsula estéreo de imán móvil AT95EX montada en un cabezal AT-HS10 con conectores en forma de U chapados en oro.
- Brazo de diseño en forma de J original de Audio-Technica.
- Pesada alfombrilla amortiguadora de goma de 5mm.
- Velocidades seleccionables entre 33 1/3 y 45 RPM.
- Salida de audio analógica conmutable (nivel línea o fono).
- Salida USB para grabación directa en Mac/PC (software Audacity incluido).
- Fuente de alimentación interna con conector IEC para proporcionar la mejor toma de tierra y permitir la sustitución del cable de alimentación.
- Doble conector analógico RCA que permite cambiar el cable RCA de audio de Giradiscos a sistema Hi-Fi (fono o línea).





AT-LP3

Giradiscos Estéreo con Tracción por Correa Totalmente Automático

- Giradiscos de tracción por correa de funcionamiento totalmente automático, con dos velocidades: 33 1/3 y 45 RPM.
- Brazo recto balanceado con control de elevación amortiguado hidráulicamente y soporte bloqueable.
- Preamplificador fono/línea conmutable incorporado, con cable de doble salida RCA fijado permanentemente.
- Modos conmutables para cápsulas de imán móvil y de bobina móvil.
- Cápsula fonográfica AT91R Dual Moving Magnet™ y cabezal universal AT-HS3.
- Plato de aluminio fundido anti-resonante con alfombrilla de goma de 4.5 mm de grosor.
- Construcción con base amortiguada para reducir la coloración debida a la realimentación de las bajas frecuencias.



AT-LP120XUSB

Giradiscos Manual de Tracción Directa (Analógico y USB)

- Experimenta la próxima generación del LP120XUSB, diseñado en Tokio, Japón, por Audio-Technica, reconocida por nuestros equipos de alta fidelidad desde 1962
- Servo motor DC de tracción directa
- Manejo totalmente manual
- Control dinámico de antideslizamiento ajustable
- Velocidades seleccionables de 33/45/78 RPM
- Convierte discos de vinilo en archivos digitales a través de la salida USB
- Plato de aluminio profesional anti resonante fundido a presión con alfombrilla de fieltro
- Cabezal universal de 1/2" AT-HS6 y cápsula fonográfica de doble imán AT-VM95E con aguja elíptica de 0,3 x 0,7 mil
- La cápsula AT-VM95E es compatible con cualquier aguja de reemplazo de la serie VM95, ofreciendo una amplia variedad de opciones para cada presupuesto y aplicación
- Brazo balanceado en forma de S con control de elevación hidráulicamente amortiguado y reposo bloqueable
- Preamplificador de fono conmutable incorporado para salida de nivel de línea o fono
- Plato estroboscópico con indicador de velocidad
- Control de tono variable con bloqueo de velocidad de cuarzo
- Periscopio de iluminación extraíble tipo enchufe para facilitar la localización del surco en condiciones de poca luz
- Construcción de base amortiguada para reducir la coloración de realimentación de baja frecuencia
- El adaptador de CA realiza la conversión de CA/CC fuera del chasis, reduciendo el ruido en la ruta de la señal
- Incluye: cable USB, cable de salida RCA desmontable (RCA macho doble a RCA macho doble), adaptador de CA, adaptador de 45 RPM, contrapeso, alfombrilla de fieltro y cubierta antipolvo con bisagras extraíble
- Disponible en negro (AT-LP120XUSB-BK) y plateado (AT-LP120XUSB-SV).





AT-LP60XBT



Giradiscos Inalámbrico Totalmente Automático de Tracción por Correa

- Giradiscos Bluetooth® diseñado en Tokio, Japón, por Audio-Technica, reconocida por nuestros equipos de alta fidelidad desde 1962
- Cableado o inalámbrico, disfruta de lo mejor de ambos mundos con el LP60XBT
- Se conecta a los altavoces y auriculares Bluetooth® de última generación
- El nuevo códec Qualcomm® aptX™ mejora la experiencia auditiva
- Funcionamiento completamente automático con dos velocidades: 33 1/3 y 45 RPM
- Cápsula fonográfica integrada Dual Moving Magnet™ con aguja de diamante reemplazable (ATN3600L)
- Disponible en un elegante acabado en negro (AT-LP60XBT-BK) o en un sofisticado blanco y negro (AT-LP60XBT-WH).



AT-LP60XUSBGM

Giradiscos Totalmente Automático de Tracción por Correa (Analógico y USB)

- Experimente el audio de alta fidelidad de sus vinilos y convierta sus discos en archivos digitales
- Giradiscos totalmente automático con tracción por correa y dos velocidades: 33 1/3 y 45 RPM
- Seguimiento mejorado y menor resonancia para un sonido más suave
- Cápsula fonográfica integrada Dual Magnet™ con aguja de diamante reemplazable (ATN3600L)
- El adaptador de CA realiza la conversión de CA/CC fuera del chasis, reduciendo el ruido en la ruta de la señal
- Preamplificador de fono conmutable incorporado para salida de nivel de línea o fono
- Convierte tus discos de vinilo en archivos de audio digital descargando y utilizando el software gratuito de grabación Audacity compatible con Mac y PC (o el software que desees)
- Incluye una cubierta antipolvo extraíble con bisagras.
- Includes a removable hinged dust cover.



AT-LP60XHP

Giradiscos Totalmente Automático de Tracción por Correa con Auriculares

- Experimenta el audio de alta fidelidad del vinilo
- Diseñado en Tokio, Japón, por Audio-Technica, reconocida por nuestros equipos de alta fidelidad desde 1962
- Disfruta de tus discos a través de altavoces o auriculares
- Giradiscos totalmente automático con tracción por correa y dos velocidades: 33 1/3 y 45 RPM
- Cápsula fonográfica integrada Dual Magnet™ con aguja de diamante reemplazable (ATN3600L)
- Incluye: auriculares ATH-250AV y una cubierta antipolvo extraíble con bisagras.



AT-LPW30TK

Giradiscos Manual de Tracción
por Correa con Base de Madera

- Óptima experiencia de audio en alta fidelidad
- Revestimiento de chapa de madera de efecto teca
- Conecte directamente sus altavoces domésticos gracias al amplificador incorporado
- Totalmente manual, tracción por correa con dos velocidades: 33 1/3 y 45 RPM
- Control dinámico de antideslizamiento ajustable
- Plato de aluminio profesional anti resonante fundido a presión con alfombrilla de goma
- Cabezal AT-HS4 y cápsula fonográfica de doble imán móvil AT-VM95C con aguja cónica de 0,6 mm
- La cápsula AT-VM95C es compatible con cualquier aguja de reemplazo de la serie VM95, ofreciendo una amplia variedad de opciones para cada aplicación
- Brazo recto con control de elevación hidráulicamente amortiguado y reposo bloqueable
- Incluye una alfombrilla de goma y cubierta antipolvo extraíble con bisagras.





Analógico

Cápsulas / Agujas y Accesorios

Más de 50 años creando prestaciones legendarias

Cápsulas Audio-Technica



AT-ART1000



AT-ART7



AT-33SA

Bobina Móvil

Solicita o descarga nuestro catálogo de **Cápsulas Fonográficas** para una información más detallada de nuestras cápsulas y agujas, en nuestros modelos de imán móvil y nuestra gama completa de cápsulas de bobina móvil.



VM760SLC

Serie VM

Páginas 66-71



VM95E

Serie VM95

Páginas 72-76

Elegir la Cápsula Correcta

El principal potencial de rendimiento de cualquier sistema de reproducción de discos de vinilo depende de la capacidad de la cápsula fonográfica. El equilibrio tonal, el rango de respuesta, la claridad en los picos musicales, la separación y la imagen estéreo, y la ausencia de ruido y distorsión se ven afectados desde el principio. La elección de la cápsula puede afectar a la duración de los discos. Sabiendo que las grabaciones antiguas en vinilo son cada vez más difíciles de reemplazar, este es un punto importante a tener en cuenta a la hora de seleccionar una cápsula o actualizar su sistema.

Aguja Cónica

La ventaja de la aguja cónica, incluso cuando la cápsula está 'desgastada', es que la superficie esférica de la aguja toca el surco de los discos de vinilo de forma precisa. Debido a su estabilidad, ha sido ampliamente utilizada en emisoras de radio.

Aguja Elíptica

Para reducir la distorsión de seguimiento y el efecto de pellizco de la aguja cónica, la aguja elíptica ha sido construida con un radio efectivo más pequeño para superar estas dos condiciones y proporcionar un sonido más detallado.

Aguja de Contacto Lineal

(Special Line Contact, Shibata, Microlinear)

Con una capacidad de seguimiento mayor que la aguja elíptica, la aguja de contacto lineal ofrece un área de contacto más profunda dentro del surco del disco. Esto permite que la aguja sea capaz de reproducir íntegramente el contenido del disco de vinilo con un menor desgaste tanto de la aguja como del surco.



Cónica



Elíptica



Special Line Contact



Shibata



Microlinear



Resumen de las Cápsulas Serie VM



VM760SLC



VM750SH



VM740ML

Serie 700

Para un excelente sonido con la máxima fidelidad.



VM540ML



VM530EN



VM520EB



VM510CB

Serie 500

Para una reproducción más fiel del sonido, con la precisión de una cápsula VM.



VM610MONO



VM670SP

Serie 600

Para aplicaciones especiales, diseñadas para extraer el mejor sonido de los discos mono y de 78 rpm



Special Line Contact

Shibata

Microlinear

Elíptica Desnuda

Elíptica Pegada

Cónica Pegada

Aguja de Contacto Lineal

Aguja Elíptica

Aguja Cónica



VM760SLC

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Special Line Contact

Utilizando una aguja ultra-ligera para conseguir un alto nivel de precisión, hemos conseguido una combinación de baja tasa de distorsión con una completa reproducción de frecuencias durante la reproducción. La punta de esta aguja extrae toda posible información presente en los surcos del disco.

- Cantilever cónico de aluminio.
- Bobina para-toroidal que mejora la eficiencia generadora.
- Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.
- Carcasa de aleación de aluminio fundido que reduce la vibración y aporta un blindaje eléctrico natural.



VMN60SLC

Aguja

- Aguja de recambio para VM760SLC.
- Aguja Special Line Contact.
- Vástago rectangular desnudo.



VM750SH

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Shibata

Equipada con una aguja Shibata, que ha sido desarrollada para reproducir discos de vinilo de 4 canales, que precisan de una capacidad de reproducción de frecuencias muy elevadas. Además de las frecuencias muy elevadas, también es ideal para reproducir medios y graves ricos.

- Cantilever cónico de aluminio.
- Bobina para-toroidal que mejora la eficiencia generadora.
- Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.
- Carcasa de aleación de aluminio fundido que reduce la vibración y aporta un blindaje eléctrico natural.



VMN50SH

Aguja

- Aguja de recambio para VM750SH.
- Aguja Shibata.
- Vástago cuadrado desnudo.



VM740ML

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Microlinear

Modelo de alta gama que incorpora una aguja Microlinear en un cuerpo de aleación de aluminio fundido. Además de una sorprendente capacidad para reproducir frecuencias elevadas, este modelo permite una clara localización de la imagen sonora.

- Cantilever cónico de aluminio.
- Bobina para-toroidal que mejora la eficiencia generadora.
- Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.
- Carcasa de aleación de aluminio fundido que reduce la vibración y aporta un blindaje eléctrico natural.



VMN40ML

Aguja

- Aguja de recambio para VM740ML y VM540ML.
- Aguja Microlinear.
- Vástago cuadrado desnudo.



VM540ML

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Microlinear

Modelo estándar con una aguja Microlinear. La distorsión se mantiene baja incluso en la circunferencia interior del disco, debido a que el radio de curvatura de la punta de la aguja no se altera, incluso aunque se desgaste la aguja.

- Cantilever cónico de aluminio.
- Bobinas para-toroidales que mejoran la eficiencia generadora.
- Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.
- Duradera carcasa de polímero de baja resonancia.



VMN40ML

Aguja

Aguja de recambio para **VM740ML** y **VM540ML**.
Aguja Microlinear.
Vástago cuadrado desnudo.



VM530EN

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Elíptica

Modelo de aguja elíptica de alta gama equipado con una ligera aguja elíptica desnuda para reducir la masa de ejecución del sistema de vibración. Esto permite una reproducción más plena de frecuencias.

- Cantilever cónico de aluminio.
- Bobinas para-toroidales que mejoran la eficiencia generadora.
- Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.
- Duradera carcasa de polímero de baja resonancia.



VMN30EN

Aguja

Aguja de recambio para **VM530EN**.
Aguja elíptica desnuda.
Vástago redondo desnudo.



VM520EB

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Elíptica

Modelo estándar de aguja elíptica, equipado con una aguja elíptica pegada. Esto reduce la distorsión de seguimiento y permite una reproducción sonora más precisa.

- Cantilever cónico de aluminio.
- Bobinas para-toroidales que mejoran la eficiencia generadora.
- Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.
- Duradera carcasa de polímero de baja resonancia.



VMN20EB

Aguja

Aguja de recambio para **VM520EB**.
Aguja elíptica pegada.
Vástago redondo pegado.



VM510CB

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Cónica

Modelo básico de cápsula VM, equipado con una aguja cónica pegada. La aguja redonda es menos susceptible de verse afectada por la colocación y presenta un seguimiento más estable.

- Cantilever cónico de aluminio.
- Bobinas para-toroidales que mejoran la eficiencia generadora.
- Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.
- Duradera carcasa de polímero de baja resonancia.



VM670SP

Cápsula Mono VM de Doble Imán Móvil para Discos Shellac o Phonograph

Modelo destinado a los discos de 78 rpm, cuya aguja redonda cuenta con un radio de curvatura mayor en la punta. El radio de curvatura es de 3 mil, y es adecuado para reproducir discos de 78 rpm de diversas épocas.

- Cantilever de aluminio.
- Bobinas para-toroidales que mejoran la eficiencia generadora.
- Cuerpo mono con terminación en los canales izquierdo y derecho que reduce el ruido de superficie.
- Duradera carcasa de polímero de baja resonancia.



VM610MONO

Cápsula Mono VM de Doble Imán Móvil para Discos de Vinilo LP Mono

Modelo Mono LP con una aguja cónica pegada, especial para sonido monoaural. El cableado interno especial permite reducir el ruido de superficie y permite una reproducción estable del sonido.

- Cantilever de aluminio.
- Bobinas para-toroidales que mejoran la eficiencia generadora.
- Cuerpo mono con terminación en los canales izquierdo y derecho que reduce el ruido de superficie.
- Duradera carcasa de polímero de baja resonancia.



VMN10CB

Aguja

- Aguja de recambio para VM510CB y VM610MONO.
- Aguja cónica pegada.
- Vástago redondo pegado.



VMN70SP

Aguja

- Aguja de recambio para VM670SP.
- Aguja cónica (3mil).
- Vástago redondo pegado.



VMN10CB

Aguja

- Aguja de recambio para VM510CB y VM610MONO.
- Aguja cónica pegada.
- Vástago redondo pegado.



VM540ML/H

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Microlinear y Cabezal HS10

Modelo estándar con una aguja Microlinear que se suministra con un ligero cabezal de aluminio (AT-HS10) montado. La distorsión se mantiene baja incluso en la circunferencia interior del disco, debido a que el radio de curvatura de la punta de la aguja no se altera, incluso aunque se desgaste la aguja.

- Cantilever cónico de aluminio.
- Bobinas para-toroidales que mejoran la eficiencia generadora.
- Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.
- Duradera carcasa de polímero de baja resonancia.
- Pre-montada con un ligero cabezal de aluminio (AT-HS10) para un fácil y rápido montaje.



VM530EN/H

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Elíptica y Cabezal HS10

Modelo de aguja elíptica de alta gama que se suministra con un ligero cabezal de aluminio (AT-HS10) montado. La aguja elíptica desnuda ayuda a reducir la masa de ejecución del sistema de vibración mientras permite una reproducción más plena de frecuencias.

- Cantilever cónico de aluminio.
- Bobinas para-toroidales que mejoran la eficiencia generadora.
- Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.
- Duradera carcasa de polímero de baja resonancia.
- Pre-montada con un ligero cabezal de aluminio (AT-HS10) para un fácil y rápido montaje.



VM520EB/H

Cápsula Estéreo VM de Doble Imán Móvil con Aguja Elíptica y Cabezal HS10

Modelo estándar de aguja elíptica, equipado con una aguja elíptica pegada que reduce la distorsión de seguimiento y permite una reproducción sonora más precisa. Pre-montada con un ligero cabezal de aluminio (AT-HS10), el usuario puede disfrutar de un montaje sin complicaciones.

- **Cantilever cónico de aluminio.**
- **Bobinas para-toroidales que mejoran la eficiencia generadora.**
- **Placa central de blindaje entre los canales izquierdo y derecho que reduce la diafonía.**
- **Duradera carcasa de polímero de baja resonancia.**
- **Pre-montada con un ligero cabezal de aluminio (AT-HS10) para un fácil y rápido montaje.**



Resumen Serie VM95

Seis cápsulas que utilizan el mismo cuerpo motor electromagnético

AT-VM95C



AT-VM95E



AT-VM95EN



AT-VM95ML



AT-VM95SH



AT-VM95SP



Seis agujas de reemplazo, todas intercambiables

AT-VMN95C



AT-VMN95E



AT-VMN95EN



AT-VMN95ML



AT-VMN95SH



AT-VMN95SP



Seis conjuntos premontados de fábrica con portacápsulas AT-HS6BK

AT-VM95C/H



AT-VM95E/H



AT-VM95EN/H



AT-VM95ML/H



AT-VM95SH/H



AT-VM95SP/H



Cónica Pegada 0,6 mil



Elíptica Pegada



Elíptica Desnuda



Microlineal



Shibata



Cónica Pegada 3 mil



Aguja Cónica

Aguja Elíptica

Aguja de Contacto Lineal

Aguja SP para 78 rpm



VM95C

Cápsula con Aguja Cónica

La AT-VM95C, el nuevo modelo de capsula básica de aguja Cónica de Audio-Technica, reemplazará a los legendarios modelos de la serie AT90, como la AT91, AT91R y CN5625AL.

Además, la AT-VM95C es una capsula asequible con una aguja Cónica y su compatibilidad con la serie le permitirá mejorarla con cualquiera de las otras 4 agujas LP de la serie: Elíptica, Elíptica Desnuda, Microlinear y Shibata.

- Cantilever de aluminio
- Voltaje de salida de 4 mV
- Cuerpo compatible con todas las agujas de la serie VM95
- Reemplaza los modelos AT91, AT91R y CN5625AL.



VMN95C

Aguja Cónica de Reemplazo para AT-VM95C



VM95E

Cápsula con Aguja Elíptica

La AT-VM95E, el nuevo modelo de cápsula básica de aguja Elíptica de Audio-Technica, reemplazará a la legendaria AT95E y aprovechará los avances de la AT95EX presentada en 2015. La AT-VM95E presenta un diseño mejorado y distintivo, con una carcasa de baja resonancia más rígida y 2 roscas insertadas en el cuerpo de la capsula que permiten su montaje en el portacápsulas o en un brazo integral con solo 2 tornillos, sin tuercas.

- Cantilever de aluminio
- Voltaje de salida de 4 mV
- Cuerpo compatible con todas las agujas de la serie VM95
- Reemplazo para AT95E y AT95EX
- Respuesta de frecuencia de 20 a 22.000Hz.



VMN95E

Aguja Elíptica de Reemplazo para AT-VM95E



VM95EN

Cápsula con Aguja Elíptica Desnuda

La AT-VM95EN presenta un Diamante Elíptico Desnudo. La construcción de la aguja desde un diamante de una sola pieza con un cuerpo redondo insertado en el cantiléver crea un sistema de transmisión más ligero y rígido que el de una punta de diamante unida a un cuerpo de titanio redondo como en la AT-VM95E. Además, el uso del diamante de una pieza implica una diferencia sustancial en el precio; sin embargo, la calidad de la reproducción se notará inmediatamente, específicamente en la fidelidad de las altas frecuencias y en la calidad de la respuesta transitoria.

- Cantilever de aluminio
- Voltaje de salida de 3,5 mV
- Cuerpo compatible con todas las agujas de la serie VM95
- Respuesta de frecuencia de 20 a 23.000Hz.



VMN95EN

Aguja Elíptica Desnuda de Reemplazo para AT-VM95EN



VM95ML

Cápsula con Aguja Microlinear

La AT-VM95ML presenta un diamante Microlinear de una pieza. No sólo la aguja Microlinear ofrece el doble de duración que otra aguja; también el rendimiento de una aguja de contacto en línea minimizará la distorsión interna del surco, proporcionará una extensa respuesta de frecuencia y maximizará la resolución en las frecuencias medias y altas del programa sonoro.

- Cantilever de aluminio
- Voltaje de salida de 3,5 mV
- Cuerpo compatible con todas las agujas de la serie VM95
- Respuesta de frecuencia de 20 a 25.000Hz.



VMN95ML

Aguja Microlinear de Reemplazo para AT-VM95ML



VM95SH

Cápsula con Aguja Shibata

La AT-VM95SH incorpora una aguja Shibata de una pieza, uno de los formatos de aguja más aclamados por audiófilos high-end. La aguja Shibata produce potentes y ricos sonidos graves y medios, y ofrece una respuesta de frecuencia de hasta 25.000 Hz.

- Cantilever de aluminio
- Voltaje de salida de 3,5 mV
- Cuerpo compatible con todas las agujas de la serie VM95
- Respuesta de frecuencia de 20 a 25.000Hz.



VMN95SH

Aguja Shibata de Reemplazo para AT-VM95SH



VM95SP

Cápsula para SP 78 rpm con Aguja Cónica de 3 mil

Como los discos SP tienen modulación monoaural, cuando se combina una aguja SP con un cuerpo estéreo, como la AT-VM95SP, se recomienda el uso de la función "MONO ON" de su Preamplificador Fonográfico Estéreo estándar para minimizar el ruido de superficie del disco. La AT-VM95SP, como capsula estéreo para discos mono SP, cuando se utiliza con un ecualizador/preamplificador fonográfico de archivo dedicado, incorpora varias funciones para generar una señal mono de entradas estéreo (Mono L + R, Mono L, Mono R, Mezcla Variable LR) que permite a los profesionales de archivo minimizar el ruido y la distorsión al muestrear el lado menos dañado de los surcos de un disco antiguo SP.

- Aguja cónica 3 mil SP para reducir el ruido de superficie del disco
- Cantilever de aluminio
- Voltaje de salida de 2,7 mV
- Cuerpo compatible con todas las agujas de la serie VM95
- Respuesta de frecuencia de 20 a 22.000Hz.



VMN95SP

Aguja Cónica de 3 mil de Reemplazo para AT-VM95SP

Analógico | Combinaciones de Cápsula + Cabezal



VM95C/H

AT-VM95C montada en portacápsulas AT-HS6BK



VM95ML/H

AT-VM95ML montada en portacápsulas AT-HS6BK



VM95E/H

AT-VM95E montada en portacápsulas AT-HS6BK



VM95SH/H

AT-VM95SH montada en portacápsulas AT-HS6BK



VM95EN/H

AT-VM95EN montada en portacápsulas AT-HS6BK



VM95SP/H

AT-VM95SP montada en portacápsulas AT-HS6BK

ATN95EX

Aguja de Recambio



- Aguja de recambio para cápsula AT95EX.

ATN95E

Aguja de Recambio



- Aguja de recambio para cápsula AT95E.
- También compatible con los modelos descatalogados AT93 y AT95.

ATN91R

Aguja de Recambio



- Cantilever de tubo de aleación de aluminio para la captación de detalles sutiles.
- Aguja de recambio para cápsula AT91R.
- Aguja cónica pegada

ATN91

Aguja de Recambio



- Aguja de recambio para cápsula AT91.
 También compatible con los modelos descatalogados CN5625AL y AT90.
- La ATN91 es también la aguja de actualización para la cápsula AT3600L. La fuerza de seguimiento de la AT3600L equipada con ATN91 es de 2g - no actualice desde la ATN3600L a la ATN91 cuando su brazo no disponga de ajuste de la fuerza de seguimiento.



AT-HS10BK

Cabezal

- El ligero AT-HS10BK, fabricado en aluminio, es un cabezal de montaje universal de $\frac{1}{2}$ " para cápsulas de 4 pin para giradiscos.
- La palanca de elevación con el dedo está situada cerca del frontal del cabezal para permitir una colocación precisa de la aguja.
- Incluye cables terminales y tornillos de montaje.



AT-HS10SV

Cabezal

- El ligero AT-HS10SV, fabricado en aluminio, es un cabezal de montaje universal de $\frac{1}{2}$ " para cápsulas de 4 pin para giradiscos.
- La palanca de elevación con el dedo está situada cerca del frontal del cabezal para permitir una colocación precisa de la aguja.
- Incluye cables terminales y tornillos de montaje.



AT-HS6BK

Cabezal con Cuerpo de Aluminio de 9 gr – Acabado en negro

- Incluye cable terminal cuádruple
- 1 par de tornillos de 10 mm y un par de tornillos de 8 mm
- 1 par de tuercas M2.6 con arandelas de plástico.



AT-HS6SV

Cabezal con Cuerpo de Aluminio de 9 gr – Acabado en plateado

- Incluye cable terminal cuádruple
- 1 par de tornillos de 10 mm y un par de tornillos de 8 mm
- 1 par de tuercas M2.6 con arandelas de plástico.



AT-HS3
Cabezal

- Cabezal ligero de aluminio para el montaje de montaje universal de 1/2" para cápsulas de 4 pin para giradiscos.
- La palanca de elevación con el dedo permite una colocación precisa de la aguja.
- Diseño del cabezal en color rojo intenso.
- Incluye cables terminales y tornillos de montaje.



AT-HS4
Cabezal en Ángulo
para Brazo Recto

- Compatible con los giradiscos de la Serie AT-LPW
- Incluye cable terminal cuádruple
- 1 par de tornillos de 8 mm y un par de tornillos de 10 mm
- 1 par de tuercas M2.6 con arandelas de plástico.



AT6006R

Elevador de Seguridad para Brazo

- Eleva automáticamente el brazo al final del disco, protegiendo la punta de la aguja
- Elevador hidráulico con barra de goma para un manejo suave y seguro
- Se puede montar en una variedad de giradiscos con diferentes alturas de brazo.



AT6003R

Estuche Protector para Cápsulas



AT6181DL

Disco Estroboscópico y Luz Estroboscópica de Cuarzo

- El kit de luz y disco del estroboscopio permite verificar con precisión la velocidad de rotación del giradiscos
- La luz LED amarilla proporciona una lectura clara y precisa de las velocidades 33 1/3, 45 y 78 RPM
- El disco estroboscópico incluye una útil guía sobresaliente.



AT6180a

Disco Estroboscópico (50Hz / 60Hz) 33 1/3 - 45rpm con herramienta de ajuste overhang



AT618a

Estabilizador de Discos

- **Mantiene el disco perfectamente estable en su lugar**
- **Construcción de goma gruesa**
- **Peso 600 gr.**



AT615a

Nivelador para Giradiscos

- **Nivel preciso para el ajuste horizontal del giradiscos**
- **Carcasa de aluminio mecanizado.**



AT617a

Limpiador de Agujas para Cápsulas

- El gel de poliuretano especialmente formulado elimina suavemente las partículas de suciedad de la punta de la aguja
- El gel permanece viscoso durante años
- La superficie es lavable para un uso continuado.



AT607a

Líquido Limpiador de Agujas con Pincel Aplicador

- Volumen 10 ml
- Pincel aplicador fijado al tapón para facilitar su uso.



AT6011a

Cepillo Antiestático para Discos

- Elimina el polvo nocivo y los contaminantes de los discos de vinilo.



AT6013a

Limpiador Antiestático de Discos de Doble Acción

- Dos cepillos de fibra de carbono y una superficie central de terciopelo trabajan conjuntamente para recoger todo el polvo y otros contaminantes con una sola pasada.



AT6012

Kit de Cuidado para Discos

Su fórmula científica para el cuidado de los discos elimina suavemente el micro polvo y otros contaminantes, disuelve las huellas dactilares y elimina la electricidad estática.

- La almohadilla de terciopelo alcanza los surcos
- El depósito interno dirige la solución limpiadora del disco hacia el borde delantero de la almohadilla
- Solo para uso de LP/EP (no usar para discos Shellac)
- Una botella de dos onzas de solución para el cuidado de los discos está disponible por separado como AT634a.



AT634a

Solución para el Cuidado de los Discos

- Una botella suministrada con el kit de cuidado para discos AT6012.



Audio-Technica UK

Audio-Technica Ltd.
Technica House
Unit 5, Millennium Way
Leeds, LS11 5AL
England

T: +44 (0)113 277 1441
F: +44 (0)113 270 4836

E: info@audio-technica.co.uk
eu.audio-technica.com

Audio-Technica Spain

Audio-Technica Iberia SAU

Oficina Barcelona: Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, Spain
T: +34 935 222 450

Oficina Madrid: Fresadores 35
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain
T: +34 913 619 081

E: info@audio-technica.es
www.audio-technica.es

Audio-Technica Germany

Audio-Technica Deutschland GmbH
Peter-Sander-Str. 43 C
D-55252 Mainz-Kastel
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0
F: +49 (0) 6134 25734 50

E: info@audio-technica.de
www.audio-technica.de

Audio-Technica Central Europe

Audio-Technica Central Europe Ltd.

H-1107 Budapest
Fogadó u. 3.
Hungary

T: +36 1 433 34 08
F: +36 1 431 90 06

E: info-ce@audio-technica.eu
www.audio-technica.hu

Audio-Technica France

Audio-Technica SAS
11, rue des Pyramides
75001 Paris
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82
F: +33 (0) 1 43 72 60 70

E: info@audio-technica.fr
www.audio-technica.fr

Audio-Technica Benelux

incorporating lemke Roos Audio

Audio-Technica Benelux B.V.
Kuiperbergweg 20
1101 AG Amsterdam
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: info@audio-technica.nl
www.audio-technica.nl

**audio-technica**

©2018 Audio-Technica Ltd

E&OE*: Published specifications may be subject to change without notice.
(*Errors and Omissions Excepted)