



Studio Produkte

audio-technica

Studio Produkte

Studio Monitor Kopfhörer	2
In-Ear Monitor Kopfhörer	12
Studiomikrofone	14
50er Serie	
40er Serie	
20er Serie	
USB-Mikrofone	36





Studio Kopfhörer

Branchenprofis, Bewertungen im Internet und begeisterte Fans stimmen seit langem überein, dass der ATH-M50X eine bislang unerreichte Kombination hoher Audio- und Hardwarequalität für den Studioeinsatz oder für unterwegs bietet.

Diese preisgekrönte Formel bildet das Herzstück unseres professionellen Kopfhörer-Lineups: Die M-Serie umfasst die geschlossenen Monitorkopfhörer, R-Serie steht für offene Referenzkopfhörer und die E-Serie für In-Ear Kopfhörer. Ob fest umschließende Kopfhörer mit starker Geräuschabschirmung, akustisch transparenter, natürlicher und offener Klang oder unauffällige, stark isolierende In-Ears für exzellente Audioreproduktion - Audio-Technica bietet für jedes Ohr ein Modell und liefert einen akkuraten Klang mit herausragendem Tragekomfort.

Studio Referenzkopfhörer





Studio Referenzkopfhörer



ATH-R70x

Professioneller offener Referenzkopfhörer

- Hocheffiziente Magnete und das Design des Magnetkreises reduzieren unnötige Verzerrungen und bieten einen akkuraten und erweiterten Frequenzbereich
- Carbonfaser liefert eine detaillierte Transientenwiedergabe
- Akustisch transparentes Aluminiumgehäuse in Bienenwabenform liefern einen akkuraten und natürlich offenen Klang
- Die weichen, atmungsaktiven Ohrpolster bieten langanhaltenden Tragekomfort
- Leichtgewichtig (max. 210 g ohne Kabel) und robust, diese Konstruktion ist perfekt für den professionellen Einsatz
- Das einzigartige Y-Kabel ist L/R signalunabhängig und ermöglicht so ein optimales Stereobild

Der ATH-R70x ist der erste offene Referenzkopfhörer von Audio-Technica für den Studioeinsatz. Ausgestattet mit speziell entwickelten 45 mm Treibern und akustisch transparenten Aluminiumgehäusen in Bienenwabenform, liefern diese Kopfhörer einen akkuraten und natürlich offenen Klang. Das Design des beliebten 3D-Flügelsystems wurde verbessert und sorgt somit für einen längeren Tragekomfort. Mit dem einzigartigen Y-Kabel ist das L/R-Signal unabhängig und ermöglicht so ein optimales Stereobild.

Frequenzbereich: 5 - 40.000 Hz

Lieferumfang: Beidseitig geführtes, abnehmbares Kabel, Transporttasche.

Studio Monitor Kopfhörer



Studio Monitor Kopfhörer



ATH-M70x

Professioneller Monitorkopfhörer

- Flaggschiffmodell der M-Serie mit extrem akkurater Audioreproduktion. Sorgfältige Verarbeitung der Metallbauteile für hohe Beständigkeit
- Große, speziell entwickelte 45 mm Treiber mit Magneten aus Seltenen Erden und Schwingspule aus kupferummanteltem Aluminiumdraht
- Absolut akkurate Wiedergabe von extrem tiefen und hohen Frequenzen, die in einem ausbalancierten Klang resultieren
- Ohrumschließendes Design für exzellente Isolation in lauten Umgebungen
- Um 90 Grad schwenkbare Ohrmuscheln für einfaches Monitoring
- Hochwertige Ohrpolster und Kopfband ermöglichen perfekte Langlebigkeit sowie Tragekomfort und lassen sich für den Austausch einfach abnehmen
- Perfekt geeignet für Mixing, Tracking im Studio und zum Mastern

Der professionelle Monitorkopfhörer ATH-M70x bietet eine akkurate Wiedergabe von extrem tiefen und hohen Frequenzen (5 bis 40.000 Hz) und eignet sich perfekt für die Aufnahme und das Mischen im Studio, FOH, DJing, Mastering, Post Production und persönlichen Hörgenuss. Neben extremer Langlebigkeit und platzsparendem Design liefert der Kopfhörer exzellente klangliche Isolation und durch die um 90 Grad schwenkbaren Ohrmuscheln, eine einfache Möglichkeit des Einohrmonitorings.

Frequenzbereich: 5 - 40.000 Hz

Lieferumfang: 1,2 m bis 3 m Spiralkabel, 3 m gerades Kabel, 1,2 m gerades Kabel, 6,3 mm (1/4") Adapter, Kunststoffkoffer.

Studio Monitor Kopfhörer



ATH-M50x

Professioneller Monitorkopfhörer

Der ATH-M50x bietet dieselben Klangeigenschaften wie das Vorgängermodell, nun auch mit abnehmbarem Kabel. Vom großen 45 mm Treiber, CCAW- Schwingspule bis hin zu schallisierenden Ohrmuscheln und der robusten Konstruktion, bietet der M50x ein unvergleichliches Hörerlebnis für die kritischsten professionellen Anwender.

- Große, speziell entwickelte 45 mm Treiber mit Magneten aus Seltenen Erden und Schwingspule aus kupferummanteltem Aluminiumdraht.

Frequenzbereich: 15–28.000 Hz

Lieferumfang: 1,2 m bis 3 m Spiralkabel, 3 m gerades Kabel, 1,2 m gerades Kabel, 6,3 mm (1/4") Adapter, Transporttasche.



Studio Monitor Kopfhörer



ATH-M50xWH

Professioneller Monitorkopfhörer

Der ATH-M50x in weiß bietet dieselben Klangeigenschaften wie das Vorgängermodell, nun auch mit abnehmbarem Kabel. Vom großen 45 mm Treiber, CCAW- Schwingspule bis hin zu schallisierenden Ohrmuscheln und der robusten Konstruktion, bietet der M50x ein unvergleichliches Hörerlebnis für die kritischsten professionellen Anwender.

- Große, speziell entwickelte 45 mm Treiber mit Magneten aus Seltenen Erden und Schwingspule aus kupferummanteltem Aluminiumdraht.

Frequenzbereich: 15 - 28.000 Hz

Lieferumfang: 1,2 m bis 3 m Spiralkabel, 3 m gerades Kabel, 1,2 gerades Kabel, 6,3 mm (¼") Adapter, Transporttasche.



Studio Monitor Kopfhörer



ATH-M40x

Professioneller Monitorkopfhörer

Der professionelle Monitorkopfhörer ATH-M40x zeichnet sich durch eine neutrale und präzise Wiedergabe über einen erweiterten Frequenzbereich aus. Durch exzellente Isolation und schwenkbare Ohrmuscheln wird er zum absoluten Allrounder in Ihrem Studioalltag oder als DJ-Monitoringkopfhörer. Ausgezeichnete Materialauswahl und die robuste Konstruktion zeichnen den M40x als professionellen Studio- und DJ Monitorkopfhörer aus.

- Linearer Frequenzgang für ein optimales Monitoring über das gesamte Frequenzspektrum hinweg.

Frequenzbereich: 15 - 24.000 Hz

Lieferumfang: 1,2 m bis 3 m Spiralkabel, 3 m gerades Kabel, 6,3 mm (1/4") Adapter, Transporttasche.



ATH-M30x

Professioneller Monitorkopfhörer

Der ATH-M30x verbindet Ingenieurskunst mit qualitativ hochwertigen Materialien, um ein exzellentes Hörerlebnis zu bieten. Mit einer klaren Audiowiedergabe, definierten Mitten und hervorragender Isolation ist der M30x als Monitorkopfhörer in erster Linie für das Studio entwickelt, überzeugt mit zusätzlichen Funktionen aber auch für den portablen Gebrauch.

- Speziell entwickelte 45 mm Treiber mit Magneten aus Seltenen Erden und Schwingspule aus kupferummanteltem Aluminiumdraht.

Frequenzbereich: 15 - 22.000 Hz

Lieferumfang: 6,3 mm (1/4") Adapter, Transporttasche.



ATH-M20x

Professioneller Monitorkopfhörer

Der professionelle Monitorkopfhörer ATH-M20x ist der perfekte Einstieg in die von Kritikern gefeierte M-Serie. Modernes Design und hochwertigste Materialien sind hier kombiniert zu einem äußerst komfortablen, exklusivem Hörerlebnis. Dank der verbesserten Audioqualität und Isolation ist er eine exzellente Wahl sowohl für Recording, Mixing als auch für den Musikgenuss unterwegs.

- Detaillierte Wiedergabe mit einer exzellenten Auflösung im tieffrequenten Bereich.

Frequenzbereich: 15 - 20.000 Hz
Lieferumfang: 6,3 mm (1/4") Adapter.



In-Ear Monitor Kopfhörer



ATH-E70

In-Ear Monitor Kopfhörer

Der ATH-E70 ist das Flaggschiffmodell der E-Serie. Seine Präzision und Detailtreue ermöglicht es, einen ausbalancierten Mix aufzunehmen und somit ist er die perfekte Wahl für das Monitoring auf der Bühne und EB-Mixing im Studio. Das spezielle Gehäusedesign bietet eine exzellente Abschirmung und das flexible Kabel passt sich der jeweiligen Ohrform an.

- Triple balanced Armature-Treiber liefern eine akkurate und verbesserte Audioreproduktion über den kompletten Frequenzbereich.

Frequenzbereich: 20 - 19.000 Hz

Lieferumfang: Transportcase, 6,3 mm (1/4") Adapter, Silikonaufsätze (XS/S/M/L), Comply™ Schaumstoffaufsätze (M).



ATH-E50

In-Ear Monitor Kopfhörer

Ausgestattet mit dem Single-balanced Armature-Treiber liefert der ATH-E50 eine gleichmäßige Wiedergabe in allen Klangumgebungen. Das spezielle Gehäusedesign bietet eine exzellente Abschirmung und das flexible Kabel passt sich der jeweiligen Ohrform an.

- Kraftvolle Single-balanced Armature-Treiber bieten einen linearen Frequenzgang.

Frequenzbereich: 20–18.000 Hz

Lieferumfang: Transportcase, Silikonaufsätze (XS/S/M/L), 6,3 mm (1/4") Adapter.



ATH-E40

In-Ear Monitor Kopfhörer

Speziell entwickelte Dual Phase Push-Pull Treiber kontrollieren unerwünschte Modulationen und bieten eine exzellente Klangtreue und Transparenz. Das spezielle Gehäusedesign bietet eine exzellente Abschirmung und das flexible Kabel passt sich der jeweiligen Ohrform an.

- Speziell entwickelte Dual Phase Push-Pull Treiber liefern starken Bass und ausgewogene Mitten und Höhen, um die gesamten Emotionen der Musik einzufangen.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: Transportcase, Silikonaufsätze (XS/S/M/L), 6,3 mm (1/4") Adapter.

Studio Mikrofone

Das AT4033 Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere ist ein essenzieller Bestandteil in vielen Recording Studios seit seiner Einführung im Jahr 1991. Veröffentlicht wurde es zu einem revolutionären Preis-/Leistungsverhältnis und läutete damit eine neue Ära in der Großmembran-Kondensatormikrofontechnik ein. Seitdem entwickelte Audio-Technica kontinuierlich professionelle Studiomikrofone wie die 50er, 40er und 20er Serie.









Unterseite des Mikrofons



Niere

AT5047

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere

- Außerordentlich hoher Dynamikumfang (142 dB) fängt den vollständigen Charakter jedes ausdrucksstarken Instruments oder jeder Stimme ein - vom Streicheln der Schlagzeugbecken bis hin zu kraftvollen Gesangsleistungen
- Vier rechteckige Membranen (2 Mikrometer dünn) fungieren zusammen als Audio-Technicas größtes Wandlerelement aller Zeiten mit einer zusammengefassten Gesamtfläche, die zweimal so groß ist wie die einer Standard-1-Zoll-Membran
- Behutsam ausgewählte, diskrete Bauteile für eine optimierte Leistung und Kompatibilität zu Mikrofonvorverstärkern und Mischpulteingängen
- Trafosymmetrierter Ausgang bietet gleichmäßigen Klangcharakter.

Frequenzbereich: 20–20.000 Hz

Lieferumfang: AT8480 Mikrofonspinne für 5/8"-27 Gewinde;
Transportkoffer.



Unterseite des Mikrofons



Niere

AT5040

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere

- High-End-Studiogesangsmikrofon von Audio-Technica
- Außergewöhnlich musikalische und hohe Wiedergabetreue, tiefgreifende Realitätsnähe und Tiefenstaffelung, Präsenz und Klangklarheit
- Vier rechteckige Membrane (2 Mikrometer dünn) fungieren zusammen als Audio-Technicas größtes Wandlerelement aller Zeiten mit einer zusammengefassten Gesamtfläche, die zweimal so groß ist wie die einer Standard-1-Zoll-Membran
- Außergewöhnlich niedriges Eigenrauschen und ein weiter Dynamikumfang machen es ideal für die Gesangsaufnahme im Studio
- Behutsam ausgewählte, diskrete Bauteile für eine optimierte Leistung der Kapsel.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8480 Mikrofonspinne für 5/8"-27 Gewindestative; Transportkoffer.



AT8481 Mikrofonklemme



AT8482 Mikrofonspinne (optional)



Niere

AT5045

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere

AT5045P

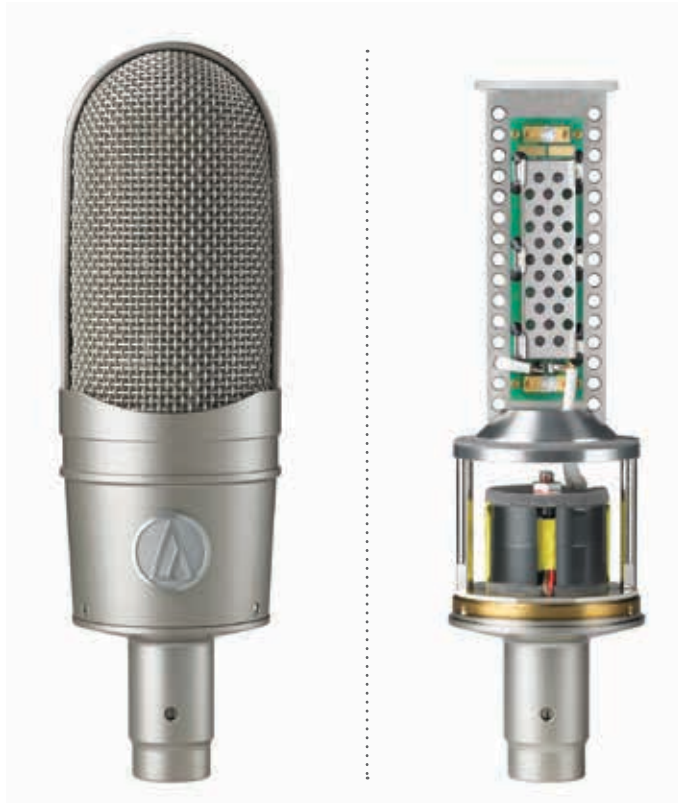
Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere (Paar)

- Audio-Technicas bestes Studiokondensatormikrofon für die Abnahme von Instrumenten
- Unverfälschte, authentische Klangqualität bei Overheads, Percussions, akustischer Gitarre, Streichern und anderen akustischen Instrumenten
- Stäbchendesign mit größerer Membranoberfläche als bei den meisten herkömmlichen Großmembranmikrofonen.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8481 Mikrofonklemme für 5/8"-27 Gewindestative; AT8165 Windschutz; Transportkoffer (AT5045P umfasst zwei Mikrofone, zwei Mikrofonklemmen und zwei Windschütze).





AT4080

Aktives Bändchenmikrofon mit Richtcharakteristik Acht



Acht

- Sanfter, warmer und natürlicher Klang sodass auch die höchsten Ansprüche moderner Aufnahme-, Rundfunk- und Beschallungsprofis erfüllt werden
- MicroLinear™-Verfahren zur Bändchenprägung sorgt für längere Haltbarkeit
- Innovative Doppelbändchenkonstruktion für erhöhte Empfindlichkeit
- Extrem leistungsstarke N50 Neodymmagnete
- Die bidirektionale Ausrichtung ermöglicht eine gleichmäßige Schallaufnahme von vorne und hinten
- Erweiterter Frequenzgang für natürliche Audioreproduktion
- Handgefertigt – einschließlich Bändchenfaltung, -prägung und -einbau.

Frequenzbereich: 20 - 18.000 Hz

Lieferumfang: AT8449/SV Mikrofonspinne, Staubschutz, Kunststoffkoffer.



Acht

AT4081

Aktives Bändchenmikrofon mit Richtcharakteristik Acht

- Stabbaupweise für vielseitige Platzierungsmöglichkeiten
- Sanfter, warmer und natürlicher Klang abgestimmt für Instrumentenwiedergabe
- Eigene MicroLinear™ Bändchenpräge sorgt für höhere Stabilität
- Innovative Doppelbändchenkonstruktion für erhöhte Empfindlichkeit
- Extrem leistungsstarke N50 Neodymmagnete für hohen Ausgangspegel
- Hoher Schalldruckpegel und erweiterter Frequenzgang
- Handgefertigt – einschließlich Bändchenfaltung, -prägung und -einbau
- Klassische bidirektionale Richtcharakteristik (Acht) fängt den Sound vor und hinter dem Element auf.

Frequenzbereich: 30 - 18.000 Hz

Lieferumfang: AT8471 Mikrofonspinne für Stative mit 5/8"-27 Gewinde, 3/8"-16 Gewindeadapter, Windschutz, Kunststoffkoffer.





AT4060a

Röhren-Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

- Vintage Röhrenklang mit vielseitigen Einsatzmöglichkeiten
- Großer Dynamikumfang, sehr niedriges Eigenrauschen, hohe Schalldruckverträglichkeit
- Die 2 µm starke Doppelmembran mit aufgedampfter Goldschicht wird einem 5-stufigen, künstlichen Alterungsprozess unterzogen, sodass ihre optimalen Eigenschaften über viele Einsatzjahre hinweg erhalten bleiben
- Das Design der Doppelmembrankapsel gewährleistet eine präzise Richtcharakteristik im gesamten Frequenzbereich des Mikrofons .

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8560a Netzteil, AC-Netzkabel, Adapter zur Rack-Montage des Netzteils, AT8447 Mikrofonspinne, 10 m Kabel mit 6-poligen XLR-Anschlüssen, Kunststoffkoffer.



AT4050ST

Stereo-Kondensatormikrofon
mit Richtcharakteristiken Niere und Acht

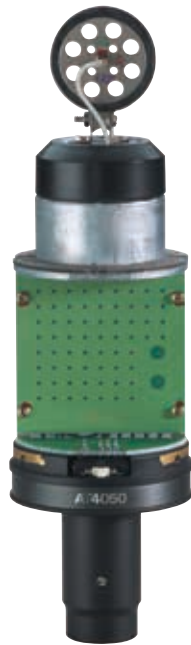


- Innovatives, seitlich besprochenes MS-Stereomikrofon für professionelle Aufnahme-, TV-/Rundfunk- und Beschallungsanwendungen
- Unabhängige Kondensatorelemente für Niere und Acht
- Umschaltbar zwischen MS-Modus und zwei Stereomodi mit interner Matrix
- Doppelmembrankapseln gewährleisten die präzise Definition der Richtcharakteristik über den gesamten Frequenzbereich des Mikrofons
- Übertragerfreie Schaltung eliminiert Verzerrungen bei niedrigen Frequenzen und bietet eine hervorragende Korrelation von schnellen Einschwingvorgängen.

Frequenzbereich: 20 - 18.000 Hz

Lieferumfang: AT8449 Mikrophonspinne, Staubschutz, Kunststoffkoffer.





Kugel



Acht



Niere

AT4050

Kondensatormikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik

- Transparente Wiedergabe von Mitten und Höhen. Klare, knackige und akkurate Soundreproduktion selbst bei hohen Schalldruckpegeln
- Doppelmembrankapseln gewährleisten die präzise Definition der Richtcharakteristika über den gesamten Frequenzbereich des Mikrofons
- Die 2 µm starke Doppelmembran mit aufgedampfter Goldschicht wird einem 5-stufigen, künstlichen Alterungsprozess unterzogen, sodass ihre optimalen Eigenschaften über viele Einsatzjahre hinweg erhalten bleiben
- Drei umschaltbare Richtcharakteristika : Kugel, Niere, Acht.

Frequenzbereich: 20 - 18.000 Hz

Lieferumfang: AT8449 Mikrophonspinne, Staubschutz, Kunststoffkoffer.



Kugel



Acht



Niere

AT4047MP

Kondensatormikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik

- Drei umschaltbare Richtcharakteristika: Kugel, Niere, Acht
- Konstruiert, um die schwierigen akustischen Anforderungen bei professionellen Aufnahmen und Rundfunkübertragungen zu erfüllen
- Ein Übertrageregekoppelter Ausgang und ein speziell abgestimmtes Element ergeben warme Klangeigenschaften, die an die ersten Studiomikrofone mit Feldeffekttransistoren erinnert
- Ausgesprochen geringes Eigenrauschen, großer Dynamikumfang und hohe Schalldruckverträglichkeit
- Das Doppelmembrankapseldesign gewährleistet präzise Richtcharakteristika im gesamten Frequenzbereich des Mikrofons
- Die präzisionsgefertigte Schallwand des Akustikelements ist aus vernickeltem Messing hergestellt und verleiht dem Wandler erweiterte Stabilität sowie optimale Empfindlichkeit.

Frequenzbereich: 20 - 18.000 Hz

Lieferumfang: AT8449/SV Mikrofonspinne, Staubschutz, Kunststoffkoffer.





AT4047/SV

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

- Konstruiert, um die schwierigen akustischen Anforderungen bei Studio-, Live-, und Rundfunkanwendungen zu erfüllen
- Ein Übertrageregekoppelter Ausgang und ein speziell abgestimmtes Element ergeben warme Klangeigenschaften, die an die ersten Studiomikrofone mit Feldeffekttransistoren erinnern Ausgesprochen geringes Eigenrauschen, großer Dynamikumfang und hohe Schalldruckverträglichkeit
- Das Doppelmembrankapseldesign gewährleistet präzise Richtcharakteristika im gesamten Frequenzbereich des Mikrofons
- Die präzisionsgefertigte Schallwand des Akustikelements ist aus vernickeltem Messing und verleiht dem Wandler erweiterte Stabilität sowie optimale Empfindlichkeit
- Mikrofon und Mikrofonspitze im mattsilbernen Vintagedesign.

Frequenzbereich: 20 - 18.000 Hz

Lieferumfang: AT8449/SV Mikrofonspitze, Staubschutz, Kunststoffk.



AT4033a

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

- Übertragerfreier Schaltkreis beseitigt tieffrequente Verzerrungen und liefert exzellente Transientenwiedergabe
- Die präzisionsgefertigte Schallwand des Akustikelements ist aus vernickeltem Messing und verleiht dem Wandler erweiterte Stabilität sowie optimale Empfindlichkeit
- Die 2 µm starke Doppelmembran mit aufgedampfter Goldschicht wird einem 5-stufigen, künstlichen Alterungsprozess unterzogen, sodass ihre optimalen Eigenschaften über viele Einsatzjahre hinweg erhalten bleiben
- Schwebende Kapselkonstruktion ermöglicht verbesserte Körperschallisolation.

Frequenzbereich: 30 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8449 Mikrofonspinne, Staubschutz, Kunststoffkoffer.





AT4040

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

- Besonders gespannte Großmembran sorgt für gleichmäßig natürliche Klangcharakteristik
- Extern polarisiertes (DC-Bias) Kondensatormikrofon
- Ausgesprochen geringes Eigenrauschen, großer Dynamikumfang und hohe Schalldruckverträglichkeit für verschiedene Einsatzgebiete
- Übertragerfreie Schaltung eliminiert Verzerrungen bei niedrigen Frequenzen und bietet eine hervorragende Korrelation von schnellen Einschwingvorgängen
- Die präzisionsgefertigte Schallwand des Akustikelements ist aus vernickeltem Messing und verleiht dem Wandler erweiterte Stabilität sowie optimale Empfindlichkeit.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8449 Mikrofonspinne, Staubschutz, Kunststoffkoffer.



AT4053b

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Hyperniere



HyperNiere

AT4051b

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

AT4049b

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Kugel



Kugel

Ideal bei professionellen Aufnahmen und kritischen Rundfunkanwendungen. Diese Kondensatormikrofone bestehen aus dem Mikrofonbody AT4900b-48 bestückt mit einem der der nachfolgenden Elementen : AT4053b-EL (Hyperniere kapsel), AT4051b-EL (Niere kapsel) oder AT4049b-EL (Kugelpkapsel). Jedes Mikrofon hat einen 80Hz Trittschallfilter.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz
Lieferumfang: AT8405a Stativklemme, AT8159 Windschutz, Kunststoffkoffer.



AT4041

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

- Weicher, erweiterter Frequenzgang mit leichtem Anstieg im Hochtonbereich
- Ideal für Overheads, Akustikgitarre, Banjo, Klavier, Horn und unter der Snare
- Die leichte Membran verbessert die Transientenwiedergabe, vergrößert die Bandbreite des Übertragungsbereichs und reduziert Störgeräusche
- Eine transformatorlose Schaltung sorgt für eine quasi verzerrungsfreie Wiedergabe bei niedrigen Frequenzen und bietet eine hervorragende Korrelation von schnellen Einschwingvorgängen
- Die Einhaltung von Audio-Technicas strengen Qualitäts- und Zuverlässigkeitsstandards sind durch den Einsatz modernster Entwicklungs- und Fertigungsverfahren gewährleistet.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8405a Stativklemme für Stative mit 5/8"-27 Gewinde; AT8159 Windschutz; Kunststoffkoffer.windscreen; protective carrying case.



Kugel

AT4022

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Kugel

- Herausragende Leistungsfähigkeit und solide Bauweise, ideal für Studio- und Liveanwendungen
- Hohe Schalldruckverträglichkeit und großer Dynamikumfang
- Linearer, erweiterter Frequenzgang
- Zuschaltbarer 80 Hz Hochpassfilter und 10 dB Pad
- Kugelcharakteristik für bestmögliche Raumaufnahme
- Dank des geringen Eigenrauschens, perfekt geeignet für Digitalaufnahmen
- Exzellente Tiefenwiedergabe
- Leichte Membran für hervorragende Transientenwiedergabe.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8405a Stativklammer für Stativ mit 5/8"-27 Gewinde;
Windschutz; Kunststoffkoffer.



Niere

AT4021

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere

- Herausragende Leistung und robuste Konstruktion
- Hohe Schalldruckverträglichkeit und großer Dynamikumfang
- Linearer, erweiterter Frequenzgang
- Zuschaltbarer 80 Hz Hochpassfilter und 10 dB Pad
- Vor und hinter der Kapsel auftretender Schall wird gut abgeschirmt
- Dank des geringen Eigenrauschens, perfekt geeignet für Digitalaufnahmen
- Hervorragende Reproduktion niederfrequenter Klänge.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8405a Stativklammer für Stativ mit 5/8"-27 Gewinde;
Windschutz; Kunststoffkoffer.



Kugel



Acht



Niere

AT2050

Kondensatormikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik

Anwendung: **Gesang, Gruppengesang, Klavier**

- Drei umschaltbare Richtcharakteristika: Kugel, Niere, Acht
- Zuschaltbarer 80 Hz Hochpassfilter und 10 dB Pad
- Weicher, natürlicher Klang, niedriges Eigenrauschen
- Hochklassige, am Gehäuse verschraubte elektronische Bauteile gewährleisten die Einhaltung von Audio-Technicas strikten Beständigkeits- und Verlässlichkeitsstandards.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8458 Mikrofonspinne für 5/8"-27 Gewindestative; 5/8"-27 auf 3/8"-16 Gewintheadapter; weiches Schutzetui.



Niere

AT2035

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere

Anwendung: **Gesang, Overheads, Gitarrenverstärker, Podcasting**

- Großmembran für weichen, natürlichen Klang und geringes Eigenrauschen
- Hohe Schalldruckverträglichkeit und ein großer Dynamikumfang
- Maßgefertigte Mikrofonspinne liefern eine überragende Abschirmung
- Zuschaltpbares 80 Hz Hochpassfilter und 10 dB Pad
- Die Nieren-Richtcharakteristik schirmt seitlich und rückwärtig eintreffenden Umgebungslärm ab und verbessert dadurch die isolierte Aufnahme der gewünschten Klangquelle.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: AT8458 Mikrofonspinne für 5/8"-27 Gewindestative; 5/8"-27 auf 3/8"-16 Gewindeadapter; weiches Schutzetui.





AT2020

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

Anwendung: **Gesang, Overheads, akustische Instrumente, Podcasting**

- Der Preis/Leistungsstandard im Bereich seitlich ausgerichteter Studio-Kondensatormikrofone
- Ideal für Projekt- und Heimstudios
- Hohe Schalldruckverträglichkeit und breiter Dynamikumfang bieten große Vielseitigkeit
- Eine speziell entworfene leichte Membran sorgt für einen erweiterten Frequenzgang und hervorragendes Einschwingverhalten.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: Drehbarer Stativadapter für Stative mit 5/8"-27 Gewinde; 5/8"-27 to 3/8"-16 Gewintheadapter; weiches Schutzetui.



AT2031

Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

Anwendung: **Saiteninstrumente**

- Hervorragende Performance und robustes Design
- Hohe Schallpegelverträglichkeit und großer Dynamikumfang
- Erweiterter Frequenzgang
- Schaltbarer Hochpassfilter bei 150 Hz mit 6dB/Oktave
- Durch das geringe Eigenrauschen eignet es sich perfekt für digitales Recording
- Ideal für Saiteninstrumente.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: Stativklemme; Windschutz; Weiches Schutzetui.



AT2022

X/Y Stereo-Kondensatormikrofon

Anwendung: **Stereoaufnahmen, Fieldrecording**

- X/Y-Stereomikrofon mit einzigartig schwenkbaren Elektret-Kondensatorkapseln für höchste Flexibilität
- Sehr räumliche und natürliche Wiedergabe von Klangquellen
- Batteriebetrieb für die Arbeit mit allen gängigen Aufnahmegegeräten
- Schaltbarer Hochpassfilter zur Beseitigung tiefer Frequenzen
- Eng (90°) oder breitgefächerte (120°) Stereoaufnahmen möglich.

Frequenzbereich: 20–20.000 Hz

Lieferumfang: AT8405a Stativklemme für Stative mit 5/8"-27 Gewinde;
Windschutz; Batterie; weiches Schutzetui.

USB Mikrofone





AT2020USBi

USB-Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

Anwendung: **Voiceovers, Podcasting, Heimstudio**

- Kondensatormikrofon mit digitalem Ausgang für hochaufl.sende Aufnahmen
- Hochwertiger A/D Wandler mit 24-Bit/96 kHz Sampling Rate
- Kompatibel mit Windows 7 und h.her, Mac OS 10.6 und h.her, iOS 7.02 und h.her (ben.tigt Lightning Verbindung).

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: Drehbarer Stativadapter für Stative mit 5/8"-27 Gewinde; 5/8"-27 to 3/8"-16 Gewindeadapter; weiches Schutzetui; Dreibein-Tischstativ; USB-Kabel (1,5 m), Lightning-Kabel (1,5 m).



AT2020USB+

USB-Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Niere



Niere

Anwendung: **Voiceovers, Podcasting, Heimstudio**

- Kondensatormikrofon mit USB-Ausgang für digitales Aufnehmen
- A/D Wandler mit 16-bit, 44,1/48 kHz Sampling Rate für ausgezeichneten Klang
- Regelbarer Kopfhörerausgang ermöglicht Monitoring des Mikrofonsignals ohne Delay
- Mischen von Playback und aktuellem Mikrofonsignal möglich.

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Lieferumfang: Drehbarer Stativadapter für Stative mit 5/8"-27 Gewinde; 5/8"-27 auf 3/8"-16 Gewindeadapter; Weiches Schutzetui.



Audio-Technica UK

Audio-Technica Ltd.
Technica House
Unit 5, Millennium Way
Leeds, LS11 5AL
England

T: +44 (0)113 277 1441
F: +44 (0)113 270 4836

E: info@audio-technica.co.uk
eu.audio-technica.com

Audio-Technica Spain

Audio-Technica Iberia SAU

Oficina Barcelona: Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, Spain
T: +34 935 222 450

Oficina Madrid: Fresadores 35
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain
T: +34 913 619 081

E: info@audio-technica.es
www.audio-technica.es

Audio-Technica Germany

Audio-Technica Ltd. NDL Deutschland
Lorenz-Schott-Str. 5
D-55252 Mainz-Kastel
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0
F: +49 (0) 6134 25734 50

E: info@audio-technica.de
www.audio-technica.de

Audio-Technica Central Europe

Audio-Technica Central Europe Ltd.

H-1107 Budapest
Fogadó u. 3.
Hungary

T: +36 1 433 34 08
F: +36 1 431 90 06

E: info-ce@audio-technica.eu
www.audio-technica.hu

Audio-Technica France

Audio-Technica SAS
11, rue des Pyramides
75001 Paris
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82
F: +33 (0) 1 43 72 60 70

E: info@audio-technica.fr
www.audio-technica.fr

Audio-Technica Benelux

incorporating lemke Roos Audio

Audio-Technica Benelux B.V.
Kuiperbergweg 20
1101 AG Amsterdam
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: info@audio-technica.nl
www.audio-technica.nl

**audio-technica**

©2018 Audio-Technica Ltd

E&OE : Irrtümer, Auslassungen und technische Änderungen vorbehalten.