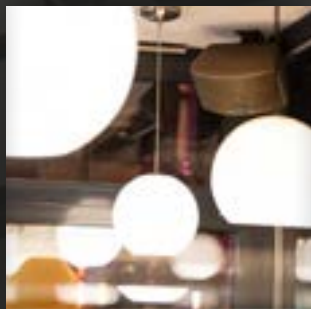




**One Stop
Solution**



Audio-Technica Machida, Japan, eröffnet im Januar 2016.

Der neu errichtete globale Hauptsitz und das Forschungszentrum der Audio-Technica Corporation, in dem 250 Mitarbeiter und Ingenieure arbeiten. Von den Mitarbeitern wegen seiner Ähnlichkeit mit dem weißen Wal liebevoll „Moby Dick“ genannt.

Herzlich willkommen bei Audio-Technica Deutschland

Seit unserer Gründung im Jahr 1962 in Tokio entwickelt und produziert Audio-Technica hochwertige Produkte für den professionellen und privaten Audiobereich. Unsere Lösungen setzen weltweit Maßstäbe in Audio-Qualität sowie Zuverlässigkeit und überzeugen durch ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis.

In den letzten über 60 Jahren hat sich Audio-Technica zu einer globalen Unternehmensgruppe mit über 3.000 Mitarbeitern entwickelt, mit Niederlassungen in Japan, den USA, Europa (EMEA), Singapur, Hongkong und Taiwan. In Europa sind wir in Deutschland, Frankreich, Großbritannien, den Niederlanden, Spanien und Ungarn mit lokalen Niederlassungen präsent. Von unserem Logistikzentrum in den Niederlanden aus versorgen wir ein weitreichendes Netzwerk von Vertriebspartnern in der ganzen EMEA-Region.

Unser deutscher Standort befindet sich in Wiesbaden, von wo aus ein engagiertes Team von rund 40 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern unsere Kunden betreut. Hier bieten wir in unserem eigenen Trainingszentrum und Showroom Schulungen und Seminare zu unseren Produkten an.

Zusätzlich vertreiben wir in Deutschland weitere renommierte Marken wie Allen & Heath, Artnovion, Clear-Com, Martin Audio und Optimal Audio. Mit diesem umfangreichen Portfolio bieten wir unseren Kunden und Partnern maßgeschneiderte Lösungen für verschiedenste Projekte und Produktionen von Live-Bühnen bis Konferenzräume, von Theatern bis Broadcast-Anwendungen.

Wir laden Sie herzlich ein, sich auf den folgenden Seiten einen Überblick über unsere Marken und Produkt-Highlights zu verschaffen.

Matthias Exner

Geschäftsführer

Audio-Technica Deutschland GmbH



Jan Saueressig
Brand Manager

Seit mehr als 60 Jahren ist Audio-Technica ein weltweit führender Innovator im Bereich der Schallwandlertechnologien. Neben dem Design ist Audio-Technica insbesondere für die anspruchsvolle Fertigung von professionellen Mikrofonen, Funksendeanlagen, Kopfhörern, Mischern und Elektronikbauteilen bekannt.



ATUC-IR Hybrid-Konferenzsystem

- Erstklassige Audioqualität und einfache Installation
- Kombination abhörsicherer Infrarot- sowie kabelgebundener Sprechstellen
- Konfiguration an der Basisstation oder per Webbrowser



ATDM-0604a Digital SmartMixer®

- 6-Kanal Smart Mix mit Echokompensation AEC
- 2-Kanal USB Audio-Interface für Soft-Codec Integration
- 8 x 3 Audio-Routing-Matrix



ES-Installations-Mikrofonserie mit ATND1061-Beamforming Deckenmikrofon

- Beamforming-Deckenmikrofon ATND1061, 6 dynamischen Beams & integrierter Automix-Funktion
- Abgehängtes Deckenmikrofon-Array ES954 mit 4 Kapseln, Ausrichtung steuerbar
- Modulare Schwanenhalsmikrofone in 6 Längen, mit 4 Mikrofon- sowie 4 Speiseelementen



Engineered Sound® Wireless

- Automatisches DECT-Frequenz-Management
- Standard-Modus (96 Kanäle) mit minimaler Latenz, HD-Modus (192 Kanäle) für maximale Kanalanzahl
- Roaming-Funktion zur Verbindung der Sender mit mehreren Empfängern (in vorkonfigurierten Räumen/Bereichen)

ALLEN&HEATH



Daniel Lauer
Brand Manager



Allen & Heath entwickelt und fertigt seit über 50 Jahren professionelle Audio-Mischpulte für ein internationales Publikum im Bereich Live-Sound, Installationen und Nachtclubs.



dLive-Serie

- dLive ist das Flaggschiff für professionelle Touring-, Broadcast- und Premium-Installation
- Die dLive C Class stellt die Leistung von dLive in einem zugänglichen, kompakten Format zur Verfügung
- ideal für AV-Unternehmen, Gotteshäuser, regionale Vermieter und Theater



Avantis

- 96-kHz-XCVI-FPGA-Engine, robustes Vollmetall-Chassis
- Frei konfigurierbare 64-Kanal / 42-Bus-Konsole mit zwei Full-HD-Touchscreens
- Continuity UI, umfangreichen I/O-Optionen, Add-On-Processing aus der dLive-Serie



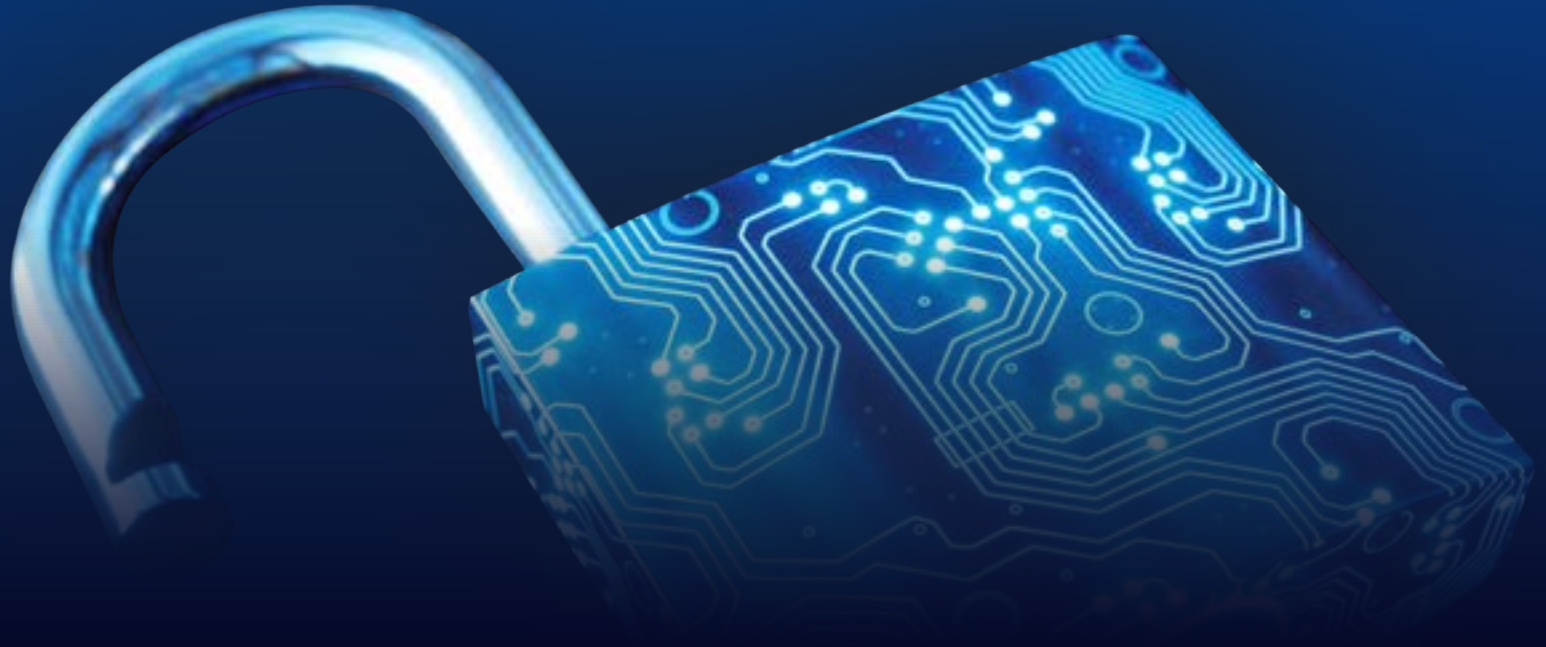
SQ-Serie

- 48-Kanal-Digitalmixer
- 96-kHz-FPGA-XCVI-Engine der neuesten Generation
- Makellostes hochauflösendes Audio mit einer Latenz von <0,7 ms



AHM64, AHM32 & AHM16

leistungsstarke Audio-Prozessoren, die von einem Ökosystem aus skalierbaren I/O-, Steuerungs- und Dante-Lösungen unterstützt werden. AHM-Prozessoren wurden entwickelt, um in Unternehmen, im Einzelhandel, im Gastgewerbe und im Bildungswesen Audiolösungen zu schaffen, die von einem einzelnen Sitzungssaal bis hin zu einem kompletten Campus erweiterbar sind



Jan Saueressig
Brand Manager

Clear-Com wurde 1968 gegründet und ist weltweiter Anbieter von professionellen, höchst zuverlässigen Echtzeitkommunikationslösungen. Innovative Technologien, die Menschen miteinander verbinden – drahtgebunden und drahtlos.



Eclipse Matrix-Systeme

- Modularen Intercom-Frames mit hoher Portdichte
- Einschubkarten für analoge Audioverbindungen sowie MADI, Dante und AES67
- Sprechstellen-Anbindung über IP (LAN-, WAN- sowie Internet-fähig)



Arcadia Basisstation mit FreeSpeak Funkintercom

- Vollintegrierter Betrieb von HelixNet und allen FreeSpeak-Funksystemen mit einer Basisstation
- 3 verfügbare Frequenzbereiche (1.9 GHz-, 2.4 GHz- & 5 GHz)
- Sowohl IP-, wie auch E1-Antennen verfügbar



LQ AoIP-Konverter

- AoIP: wandelt 4-Draht- oder 2-Draht-Signale auf IP
- Verbindungen im LAN, WAN und über das Internet möglich
- SIP-Funktionalität und Agent-IC mobile Client-App (Sprechstellen auf iOS- und Android-Geräten)



Gen-IC virtuelle Intercom

- Bis zu 24 Kanäle, 384 Teilnehmer, 80 physikalische Ports
- Anbindung über Standard-Internet-Verbindung
- Vertraute Agent-IC- und Station-IC-Software



**Tobias Franzgrote-
vom Brocke**
Brand Manager

Martin Audio wurde 1971 von Dave Martin gegründet, um professionelle PA-Anlagen für den wachsenden Touringmarkt zu entwickeln. Im Laufe der vergangenen 50 Jahre konnte das britische Unternehmen immer wieder Meilensteine in der Entwicklung innovativer Beschallungslösungen für den Touring- und Installationsmarkt setzen.



Wavefront Precision – Line Array mit skalierbarer Auflösung

- Passive Line Array-Serie in vier verschiedenen Größen: WPL, WPC, WPS und WPM
- Technischer Ansatz des MLAs in einem passiven Gehäuse, mit vielen Features der MLA-Serie
- Skalierbare Auflösung bietet höchste Flexibilität hinsichtlich Performance und Budget



TORUS – Constant Curve Array

- Constant Curve Array für mobile und festinstallierte Anwendungen
- 12"- und 8"- Toplautsprecher für vertikalen und horizontalen Betrieb
- Umfangreiches Montage- und Befestigungsmaterial



Flexpoint

- Multifunktionale Point-Source-Lautsprecher für mobile Anwendungen
- 4"- bis 15"- Toplautsprecher mit innovativer Koaxialtechnologie
- Umfangreiches Zubehör kann ohne Werkzeug installiert werden



CDD und CDD-LIVE – patentierte Koaxialtechnologie

- Passive und Self-Powered Lautsprecher series für mobile und festinstallierte Anwendungen
- Patentierte Koaxialtechnologie für das perfekte Klangbild
- Dante- und VU-Net-Schnittstelle, Factory Presets, AES- und analoge Inputs



**Tobias Franzgrote-
vom Brocke**
Brand Manager

Optimal Audio richtet sich mit seinem Portfolio vor allem an Kunden, die Komplettlösungen für eine Vielzahl von Installationsanforderungen benötigen – mit perfekt integrierten Produkten für die Verarbeitung, Steuerung, Verteilung und Wiedergabe von Audiosignalen und besonderem Fokus auf unterschiedliche Multi-Zonen-Anwendungen.



Zone-Serie

- Einfache Installation und intuitive Bedienung
- Aktive und passive 4- und 8-Zonen-Controller
- Desktop- oder Rack-Montage



SmartAmp-Serie

- Budgetorientierte Lösung für Festinstallationen
- 6 interne DSPs mit Lautsprecherpresets
- Hochflexible Konfiguration aller Kanäle



Cuboid-Serie

- Ästhetisches Design, Echtholzgehäuse
- Horizontal oder vertikal Ausrichtung durch drehbares HF-Horn,
- unterschiedliche Modelle für eine flexible Projektierung



Up-Serie

- Hochwertige Konstruktion in neutral-weißer Ausführung
- Klarer, prägnanter Klang mit gleichmäßiger Schallabstrahlung
- Leicht zugängliche Leistungsanpassung für 70-V- bis 100-V-ELA-Anlagen

Audio-Technica Deutschland GmbH

Team Commercial Audio

Brand Manager

Jan Saueressig
Director of Sales – Commercial Audio Germany
Brand Manager Audio-Technica & Clear-Com

T: +49 6134 25734 - 34
E: jsaueressig@audio-technica.de



Daniel Lauer
Brand Manager Allen & Heath

T: +49 6134 25734 - 49
E: dlauer@audio-technica.de



Tobias Franzgrote-vom Brocke
Brand Manager Martin Audio &
Optimal Audio

T: +49 6134 25734 - 40
E: tf Franzgrote@audio-technica.de



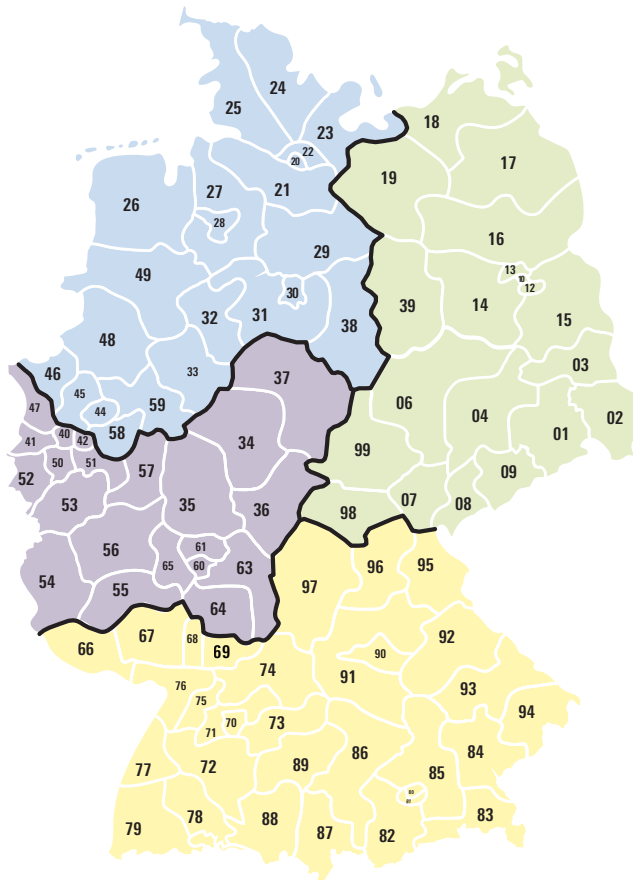
Matthias Kopietz
Technical Sales Manager
Broadcast & Theaters

T: +49 6134 25734 – 37
E: mkopietz@audio-technica.de



Technical Sales Manager

Area Sales Manager



Jeroen Dorrestein
Area Sales Manager North - Install Sound

T: +49 6134 25734 - 64
E: jdorrestein@audio-technica.de



Christian Hähnel
Area Sales Manager North - Live Sound

+49 6134 25734 - 55
chaehnel@audio-technica.de



Thomas Seggert
Area Sales Manager West - Install Sound

T: +49 6134 25734 - 63
E: tseggert@audio-technica.de



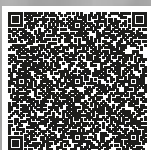
Tobias Rengers
Area Sales Manager West - Live Sound

T: +49 6134 25734 - 32
E: trengers@audio-technica.de



Fabian Schemeit
Area Sales Manager East

T: +49 6134 25734 - 56
E: fschemeit@audio-technica.de



Harald Rüdiger
Area Sales Manager South - Install Sound

T: +49 6134 25734 - 44
E: hruediger@audio-technica.de



Martin Keller
Sales Representative South - Live Sound

T: +49 6134 25734 - 47
E: mkeller@audio-technica.de



Verkaufsinnendienst

Pamela Robinson
Sales Administration Manager



Bettina Ebert
Sales Administrator & Office Support Coordinator



Maurice Metzner
Sales & After Sales Support Coordinator



Jordan Swinscoe
Sales & After Sales Support Coordinator



Colin Mackie
Sales & After Sales Support Coordinator



Gunther Brahm
After Sales Support & Warehouse Coordinator



Support

Jörg Orendi

Senior Technical Product Specialist

T: +49 6134 25734 - 42
E: jorendi@audio-technica.de



Sascha Kohl

Technical Product Specialist

T: +49 6134 25734 - 26
E: skohl@audio-technica.de



Till Brosch

Technical Product Specialist

T: +49 6134 25734 - 27
E: tbrosch@audio-technica.de



Geschäftsführung

Matthias Exner

Managing Director
Audio-Technica Germany

T: +49 6134 25734 - 0
E: mexner@audio-technica.de





audio-technica

Audio-Technica UK
Audio-Technica Ltd.

Technica House
Unit 5, Millennium Way
Leeds, LS11 5AL
England

T: +44 (0)113 277 1441
F: +44 (0)113 270 4836

E: info@audio-technica.co.uk

Audio-Technica Germany
Audio-Technica Deutschland GmbH

Peter-Sander-Str. 43 C
55252 Mainz-Kastel
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0
F: +49 (0) 6134 25734 50

E: info@audio-technica.de

Audio-Technica France
Audio-Technica SAS

130 rue Victor Hugo
92300 Levallois-Perret
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82
F: +33 (0) 1 43 72 60 70

E: info@audio-technica.fr

Audio-Technica Spain
Audio-Technica Iberia SAU

Oficina Barcelona: Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, Spain

T: +34 935 222 450

Oficina Madrid: Fresadores 35
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain

T: +34 913 619 081

E: info@audio-technica.es

Audio-Technica Central Europe
Audio-Technica Central Europe Ltd.

H-1107 Budapest
Fogadó u. 3.
Hungary

T: +36 1 433 34 08
F: +36 1 431 90 06

E: info-ce@audio-technica.eu

Audio-Technica Benelux
incorporating Iemke Roos Audio
Audio-Technica Benelux B.V.
Kuiperbergweg20
1101 AG Amsterdam
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: info@audio-technica.nl



www.audio-technica.com



distribution.audio-technica.eu