

**One Stop  
Solution**



**Audio-Technica Machida, Japan, eröffnet im Januar 2016.**

Der neu errichtete globale Hauptsitz und das Forschungszentrum der Audio-Technica Corporation, in dem 250 Mitarbeiter und Ingenieure arbeiten. Von den Mitarbeitern wegen seiner Ähnlichkeit mit dem weißen Wal liebevoll „Moby Dick“ genannt.

## Herzlich willkommen bei Audio-Technica Deutschland

Seit unserer Gründung im Jahr 1962 in Tokio entwickelt und produziert Audio-Technica hochwertige Produkte für den professionellen und privaten Audiobereich. Unsere Lösungen setzen weltweit Maßstäbe in Audio-Qualität sowie Zuverlässigkeit und überzeugen durch ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis.

In den letzten über 60 Jahren hat sich Audio-Technica zu einer globalen Unternehmensgruppe mit über 3.000 Mitarbeitern entwickelt, mit Niederlassungen in Japan, den USA, Europa (EMEA), Singapur, Hongkong und Taiwan. In Europa sind wir in Deutschland, Frankreich, Großbritannien, den Niederlanden, Spanien und Ungarn mit lokalen Niederlassungen präsent. Von unserem Logistikzentrum in den Niederlanden aus versorgen wir ein weitreichendes Netzwerk von Vertriebspartnern in der ganzen EMEA-Region.

Unser deutscher Standort befindet sich in Wiesbaden, von wo aus ein engagiertes Team von rund 40 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern unsere Kunden betreut. Hier bieten wir in unserem eigenen Trainingszentrum und Showroom Schulungen und Seminare zu unseren Produkten an.

Zusätzlich vertreiben wir in Deutschland weitere renommierte Marken wie Allen & Heath, Clear-Com, Martin Audio, Optimal Audio und TiMax. Mit diesem umfangreichen Portfolio bieten wir unseren Kunden und Partnern maßgeschneiderte Lösungen für verschiedenste Projekte und Produktionen von Live-Bühnen bis Konferenzräume, von Theatern bis Broadcast-Anwendungen.

Wir laden Sie herzlich ein, sich auf den folgenden Seiten einen Überblick über unsere Marken und Produkt-Highlights zu verschaffen.

*Matthias Exner*

**Geschäftsführer**

Audio-Technica Deutschland GmbH



**Jan Saueressig**  
Brand Manager

Seit mehr als 60 Jahren ist Audio-Technica ein weltweit führender Innovator im Bereich der Schallwandlertechnologien. Neben dem Design ist Audio-Technica insbesondere für die anspruchsvolle Fertigung von professionellen Mikrofonen, Funksendeanlagen, Kopfhörern, Mischern und Elektronikbauteilen bekannt.



**ATUC-IR Hybrid-Konferenzsystem**

- Erstklassige Audioqualität und einfache Installation
- Kombination abhörsicherer Infrarot- sowie kabelgebundener Sprechstellen
- Konfiguration an der Basisstation oder per Webbrowser



**ATDM-0604a Digital SmartMixer®**

- 6-Kanal Smart Mix mit Echokompensation AEC
- 2-Kanal USB Audio-Interface für Soft-Codec Integration
- 8 x 3 Audio-Routing-Matrix



**ES-Installations-Mikrofonserie mit ATND1061-Beamforming Deckenmikrofon**

- Beamforming-Deckenmikrofon ATND1061, 6 dynamischen Beams & integrierter Automix-Funktion
- Abgehängtes Deckenmikrofon-Array ES954 mit 4 Kapseln, Ausrichtung steuerbar
- Modulare Schwanenhalsmikrofone in 6 Längen, mit 4 Mikrofon- sowie 4 Speiseelementen



**Engineered Sound® Wireless**

- Automatisches DECT-Frequenz-Management
- Standard-Modus (96 Kanäle) mit minimaler Latenz, HD-Modus (192 Kanäle)
- für maximale Kanalanzahl
- Roaming-Funktion zur Verbindung der Sender mit mehreren Empfängern (in vorkonfigurierten Räumen/Bereichen)

# ALLEN & HEATH



**Daniel Lauer**  
Brand Manager



Allen & Heath entwickelt und fertigt seit über 50 Jahren professionelle Audio-Mischpulte für ein internationales Publikum im Bereich Live-Sound, Installationen und Nachtclubs.



#### dLive-Serie

- dLive ist das Flaggschiff für professionelle Touring-, Broadcast- und Premium-Installation
- Die dLive C Class stellt die Leistung von dLive in einem zugänglichen, kompakten Format zur Verfügung
- ideal für AV-Unternehmen, Gotteshäuser, regionale Vermieter und Theater



#### Avantis

- 96-kHz-XCVI-FPGA-Engine, robustes Vollmetall-Chassis
- Frei konfigurierbare 64-Kanal / 42-Bus-Konsole mit zwei Full-HD-Touchscreens
- Continuity UI, umfangreichen I/O-Optionen, Add-On-Processing aus der dLive-Serie



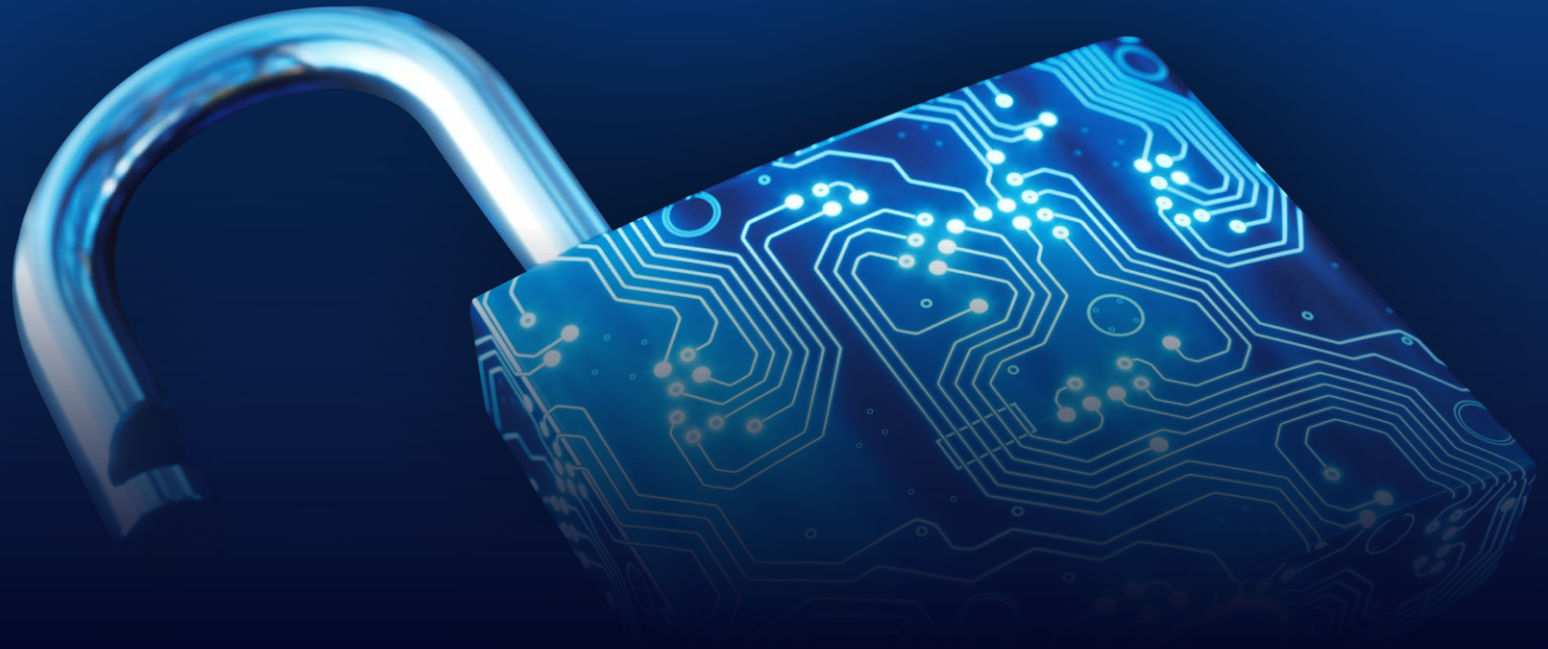
#### SQ-Serie

- 48-Kanal-Digitalmixer
- 96-kHz-FPGA-XCVI-Engine der neuesten Generation
- Makellostes hochauflösendes Audio mit einer Latenz von <math><0,7\text{ ms}</math>



#### AHM64, AHM32 & AHM16

leistungsstarke Audio-Prozessoren, die von einem Ökosystem aus skalierbaren I/O-, Steuerungs- und Dante-Lösungen unterstützt werden. AHM-Prozessoren wurden entwickelt, um in Unternehmen, im Einzelhandel, im Gastgewerbe und im Bildungswesen Audiolösungen zu schaffen, die von einem einzelnen Sitzungssaal bis hin zu einem kompletten Campus erweiterbar sind



**Matthias Kopietz**  
Brand Manager

Clear-Com wurde 1968 gegründet und ist weltweiter Anbieter von professionellen, höchst zuverlässigen Echtzeitkommunikationslösungen. Innovative Technologien, die Menschen miteinander verbinden – drahtgebunden und drahtlos.



### Eclipse Matrix-Systeme

- Modularen Intercom-Frames mit hoher Portdichte
- Einschubkarten für analoge Audioverbindungen sowie MADi, Dante und AES67
- Sprechstellen-Anbindung über IP (LAN-, WAN- sowie Internet-fähig)



### Arcadia Basisstation mit FreeSpeak Funkintercom

- Vollintegrierter Betrieb von HelixNet und allen FreeSpeak-Funksystemen mit einer Basisstation
- 3 verfügbare Frequenzbereiche (1.9 GHz-, 2.4 GHz- & 5 GHz)
- Sowohl IP-, wie auch E1-Antennen verfügbar



### LQ AoIP-Konverter

- AoIP: wandelt 4-Draht- oder 2-Draht-Signale auf IP
- Verbindungen im LAN, WAN und über das Internet möglich
- SIP-Funktionalität und Agent-IC mobile Client-App (Sprechstellen auf iOS- und Android-Geräten)



### Gen-IC virtuelle Intercom

- Bis zu 24 Kanäle, 384 Teilnehmer, 80 physikalische Ports
- Anbindung über Standard-Internet-Verbindung
- Vertraute Agent-IC- und Station-IC-Software



**Benedikt Partl**  
Brand Manager

Martin Audio wurde 1971 von Dave Martin gegründet, um professionelle PA-Anlagen für den wachsenden Touringmarkt zu entwickeln. Im Laufe der vergangenen 50 Jahre konnte das britische Unternehmen immer wieder Meilensteine in der Entwicklung innovativer Beschallungslösungen für den Touring- und Installationsmarkt setzen.



#### Wavefront Precision – Line Array mit skalierbarer Auflösung

- Passive Line Array-Serie in vier verschiedenen Größen: WPL, WPC, WPS und WPM
- Technischer Ansatz des MLAs in einem passiven Gehäuse, mit vielen Features der MLA-Serie
- Skalierbare Auflösung bietet höchste Flexibilität hinsichtlich Performance und Budget



#### TORUS – Constant Curve Array

- Constant Curve Array für mobile und festinstallierte Anwendungen
- 12"- und 8"- Toplautsprecher für vertikalen und horizontalen Betrieb
- Umfangreiches Montage- und Befestigungsmaterial



#### Flexpoint

- Multifunktionale Point-Source-Lautsprecher für mobile Anwendungen
- 4"- bis 15"- Toplautsprecher mit innovativer Koaxialtechnologie
- Umfangreiches Zubehör kann ohne Werkzeug installiert werden



#### CDD und CDD-LIVE – patentierte Koaxialtechnologie

- Passive und Self-Powered Lautsprecherer series für mobile und festinstallierte Anwendungen
- Patentierte Koaxialtechnologie für das perfekte Klangbild
- Dante- und VU-Net-Schnittstelle, Factory Presets, AES- und analoge Inputs

 Optimal Audio



**Arne Weitzel**  
Brand Manager

Optimal Audio richtet sich mit seinem Portfolio vor allem an Kunden, die Komplettlösungen für eine Vielzahl von Installationsanforderungen benötigen – mit perfekt integrierten Produkten für die Verarbeitung, Steuerung, Verteilung und Wiedergabe von Audiosignalen und besonderem Fokus auf unterschiedliche Multi-Zonen-Anwendungen.



#### Zone-Serie

- Einfache Installation und intuitive Bedienung
- Aktive und passive 4- und 8-Zonen-Controller
- Desktop- oder Rack-Montage



#### SmartAmp-Serie

- Budgetorientierte Lösung für Festinstallationen
- 6 interne DSPs mit Lautsprecherpresets
- Hochflexible Konfiguration aller Kanäle



#### Cuboid-Serie

- Ästhetisches Design, Echtholzgehäuse
- Horizontal oder vertikal Ausrichtung durch drehbares HF-Horn,
- unterschiedliche Modelle für eine flexible Projektierung



#### Up-Serie

- Hochwertige Konstruktion in neutral-weißer Ausführung
- Klarer, prägnanter Klang mit gleichmäßiger Schallabstrahlung
- Leicht zugängliche Leistungsanpassung für 70-V- bis 100-V-ELA-Anlagen

# TiMax



TiMax



**Benedikt Partl**  
Brand Manager

TiMax ist ein Pionier professioneller Immersive-Audio-Anwendungen. Bereits in den späten 1990ern entwickelte das Team um Gründer Robin Whittaker und Dave Haydon Lösungen für immersive Klangerlebnisse. Die jahrzehntelange Erfahrung kulminiert in den aktuellen Produkten wie SoundHub und dem TiMax TrackerD4, die moderne Produktionen klanglich auf ein neues Niveau heben.

Der Fokus liegt dabei auf der Erschließung von immersivem Audio für eine Vielzahl von Anwendungen, bei denen ein herausragendes, vollumfassendes Sound Image gewünscht ist. Viele Liveproduktion und Musicals arbeiten bereits seit Jahren erfolgreich mit TiMax. TiMax gehört genauso wie Martin Audio zur Focusrite PLC und bietet zusammen mit dem britischen Lautsprecherhersteller ein perfekt aufeinander abgestimmtes, immersives Sounderlebnis.



#### SoundHub

- 3D-Audio in Echtzeit mit objektbasierter Raumpositionierung für ein immersives Hörerlebnis in Theater, Live-Events und Installationen
- Integrierte Audio-Matrix, Delay-Matrix und dynamische Rendering-Engine für maximale kreative Kontrolle
- Kompatibel mit Dante, MADI, AES und analogen Formaten – ideal für professionelle Audio-Workflows

# Audio-Technica Deutschland GmbH

## Team Commercial Audio

### Brand Managers

**Jan Saueressig**  
Director of Sales – Commercial Audio Germany  
Brand Manager Audio-Technica

T: +49 6134 25734 - 34  
E: jsaueressig@audio-technica.de



**Daniel Lauer**  
Head Live Sound & Brand Manager A&H

T: +49 6134 25734 - 49  
E: dlauer@audio-technica.de



**Arne Weitzel**  
Head Install Sound & Brand Manager Optimal Audio

T: +49 6134 25734 - 38  
E: aweitzel@audio-technica.de



**Benedikt Partl**  
Brand Manager Martin Audio & TiMax

T: +49 6134 25734 - 40  
E: bpartl@audio-technica.de

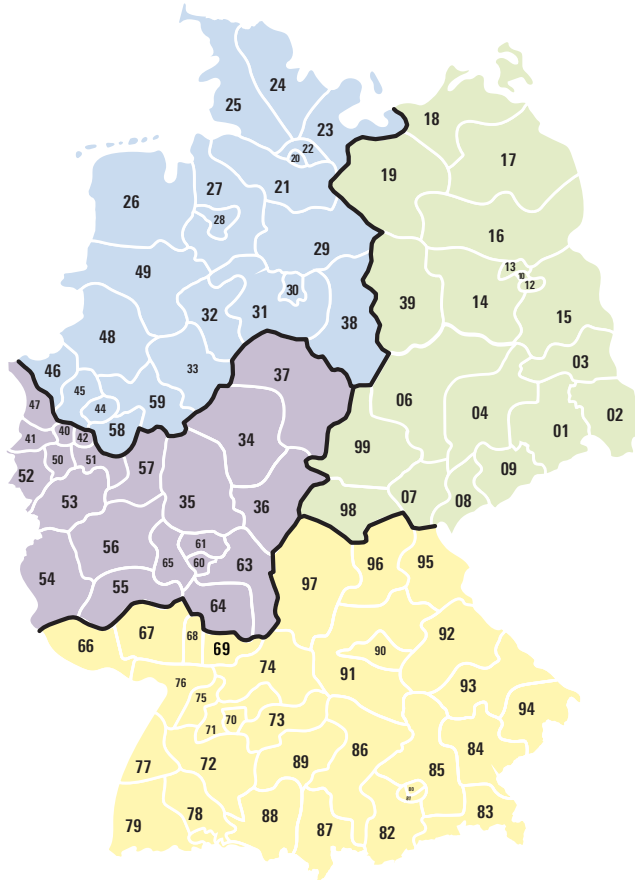


**Matthias Kopietz**  
Brand Manager Clear-Com

T: +49 6134 25734 - 37  
E: mkopietz@audio-technica.de



# Area Sales Manager



**Jeroen Dorrestein**  
Area Sales Manager North - Install Sound  
T: +49 6134 25734 - 64  
E: jdorrestein@audio-technica.de




**Christian Hähnel**  
Area Sales Manager North - Live Sound  
+49 6134 25734 - 55  
chahnel@audio-technica.de




**Thomas Seggert**  
Area Sales Manager West - Install Sound  
T: +49 6134 25734 - 63  
E: tseggert@audio-technica.de




**Tobias Rengers**  
Area Sales Manager West - Live Sound  
T: +49 6134 25734 - 32  
E: trengers@audio-technica.de




**Ingo Elsner**  
Area Sales Manager South - Install Sound  
T: +49 6134 25734 - 44  
E: ielsner@audio-technica.de




**Martin Keller**  
Sales Representative South - Live Sound  
T: +49 6134 25734 - 47  
E: mkeller@audio-technica.de




**Fabian Schemeit**  
Area Sales Manager East - Install Sound  
T: +49 6134 25734 - 56  
E: fschemeit@audio-technica.de




**Lars Hemmerling**  
Area Sales Manager East - Live Sound  
T: +49 6134 25734 - 57  
E: lhemmerling@audio-technica.de




## Verkaufsinendienst

**Sheila Lenz**  
Sales Administration Manager



**Bettina Ebert**  
Sales Administrator & Office Support Coordinator



**Maurice Metzner**  
Sales & After Sales Support Coordinator



**Colin Mackie**  
Sales & After Sales Support Coordinator



**Gunther Brahm**  
After Sales Support & Warehouse Coordinator



**Tommy Filipovic**  
Sales & After Sales Support Coordinator



## Support

### Jörg Orendi

Senior Technical Product Specialist

T: +49 6134 25734 - 42  
E: jorendi@audio-technica.de



### Sascha Kohl

Technical Product Specialist

T: +49 6134 25734 - 26  
E: skohl@audio-technica.de



### Till Brosch

Technical Product Specialist

T: +49 6134 25734 - 27  
E: tbrosch@audio-technica.de



## Geschäftsführung

### Matthias Exner

Managing Director  
Audio-Technica Germany

T: +49 6134 25734 - 0  
E: mexner@audio-technica.de





**Audio-Technica UK**  
**Audio-Technica Ltd.**

Technica House  
Unit 5, Millennium Way  
Leeds, LS11 5AL  
England  
T: +44 (0)113 277 1441  
F: +44 (0)113 270 4836

E: [info@audio-technica.co.uk](mailto:info@audio-technica.co.uk)

**Audio-Technica Germany**  
**Audio-Technica Deutschland GmbH**

Peter-Sander-Str. 43 C  
55252 Mainz-Kastel  
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0  
F: +49 (0) 6134 25734 50  
E: [info@audio-technica.de](mailto:info@audio-technica.de)

**Audio-Technica France**  
**Audio-Technica SAS**

130 rue Victor Hugo  
92300 Levallois-Perret  
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82  
F: +33 (0) 1 43 72 60 70  
E: [info@audio-technica.fr](mailto:info@audio-technica.fr)

**Audio-Technica Spain**  
**Audio-Technica Iberia SAU**

Oficina Barcelona: Montserrat Roig 13  
08908 L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona, Spain  
T: +34 935 222 450

Oficina Madrid: Fresadores 35  
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain  
T: +34 913 619 081  
E: [info@audio-technica.es](mailto:info@audio-technica.es)

**Audio-Technica Central Europe**  
**Audio-Technica Central Europe Ltd.**

H-1107 Budapest  
Fogadó u. 3.  
Hungary

T: +36 1 433 34 08  
F: +36 1 431 90 06

E: [info-ce@audio-technica.eu](mailto:info-ce@audio-technica.eu)

**Audio-Technica Benelux**  
incorporating Lemke Roos Audio  
**Audio-Technica Benelux B.V.**

Kuiperbergweg20  
1101 AG Amsterdam  
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: [info@audio-technica.nl](mailto:info@audio-technica.nl)



[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)



[distribution.audio-technica.eu](http://distribution.audio-technica.eu)