



2019

# Gamme Audio

audio-technica



# la passion de l'écoute

En 1962, notre fondateur, Hidéo Matsushita, quitte son poste de directeur du Musée d'Art Moderne de Tokyo pour ouvrir les portes d'Audio-Technica, marquant le début de l'histoire des cellules phono fabriquées à la main.

Plus de 50 ans après, Audio-Technica est devenu un des leaders mondiaux de l'innovation audio - développant chaque produit avec la même constance et fidélité propres à sa signature.



Depuis ses racines japonaises, la société poursuit le développement de nouveaux produits d'une grande fiabilité et de performance sonore supérieure ; spécialisée dans la conception et la fabrication de casques, écouteurs, amplificateurs, microphones, platines et cellules.

Design, excellence, performance audio, créativité et passion pour l'écoute sont les valeurs-clés du grand héritage d'Audio-Technica, à découvrir dans notre nouvelle Collection.



## Connectez-vous

sur [audio-technica.fr](http://audio-technica.fr) pour d'avantages d'informations produits, de communiqués de presse, d'interviews, de supports techniques et bien plus encore.



## Flagship Store

Au cœur de Paris, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement, à quelques pas du Louvre et de la célèbre Place Vendôme, Audio-Technica est fier de présenter ses dernières avancées technologiques audio au sein de son premier Flagship Store Européen. Avec une présentation complète de notre gamme de casques, de cellules et de platines vinyles, ce lieu offre la possibilité aux audiophiles de tester et comparer chaque produit pour élire le modèle qui répondra à leurs attentes spécifiques.



Le premier Concept Store Européen Audio-Technica est le rendez-vous incontournable pour découvrir les dernières nouveautés audio et les modèles disponibles en exclusivité.

# Sommaire

Audio nomade	<b>Écoute nomade premium</b>	Casques et écouteurs sans fil	4	
		Casques et écouteurs filaires	15	
	<b>Écoute nomade</b>	Casques et écouteurs sans fil	16	
		Casques et écouteurs filaires	22	
	<b>Voyage</b>	Casques à réduction de bruit active	26	
	<b>Sport</b>	Écouteurs intra-auriculaires	32	
	<b>Enregistrement</b>	Microphones	36	
Audio en intérieur	<b>Écoute sédentaire</b>	Casques ouverts haute-fidélité	40	
		Casques en bois haute-fidélité	44	
		Casques fermés haute-fidélité	45	
		Amplificateur de casques haute-fidélité	48	
		<b>Gaming</b>	Casques combinés	50
		<b>Multimédia</b>	Casques circum-aural	54
		<b>Analogique</b>	Platine disques et platines vinyles	56
			Cellules, diamants et porte-cellules	64
			Accessoires	80

É&OE\*: Les spécifications publiées sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. (\*Sauf erreurs et omissions)  
La marque et les logos *Bluetooth*® sont détenus par Bluetooth SIG, Inc., et ces marques sont utilisées sous licence par Audio-Technica Corporation.  
Toutes les autres marques de commerce sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

A young woman with long, wavy brown hair is shown in profile, looking back over her shoulder. She is wearing large, black, over-ear headphones. She is dressed in a bright yellow t-shirt with a black star graphic on the back. The background is a blurred city street at night, with warm bokeh lights from buildings and streetlights. The overall mood is modern and urban.

**Écoute Nomade  
Premium**



UTILISATION FILAIRE

MIC + MUSIQUE + VOLUME



## ATH-DSR9BT

Casque sans fil circum-aural  
avec système Pure Digital Drive™

- **Système Pure Digital Drive™** pour maintenir le signal audio entièrement numérique, directement de la source aux transducteurs
- **Transducteurs exclusifs True Motion N/A de 45 mm**, développés exclusivement pour le DSR9BT, disposent d'une bobine mobile « 4-cœurs » qui traite précisément les signaux numériques complexes pour un mouvement fluide de la membrane et une reproduction audio précise et naturelle
- **Coussinets à mémoire de forme de grande qualité** pour un ajustement personnalisé et une répartition uniforme du poids du casque sur la tête, ainsi qu'un confort d'écoute durant de longues sessions
- **Lecture audio compatible haute-résolution** avec une connexion USB (jusqu'à 24 bits/96 kHz)
- **Bluetooth 4.2** et prise en charge des codecs aptX HD, aptX, AAC et SBC
- **Commandes tactiles** pour contrôler la lecture, le volume et les appels
- **Indicateurs LED** pour l'appairage, la mise en charge, le niveau de batterie et le codec utilisé
- **Livré avec câble USB 2 m** et housse semi-rigide
- **Durée de vie de la batterie 15 heures** environ (utilisation continue).



# Écoute sans fil Numérique

**La musique sans fil n'a jamais semblé si pure.**

Avec les premiers casques à intégrer la technologie du système Pure Digital Drive™, la Série DSR assure une reproduction fidèle du signal audio originel de manière entièrement numérique jusqu'au transducteur en se passant d'une conversion numérique-analogique qui altère et déforme la qualité sonore. Cette technologie novatrice permet une reproduction audio détaillée et naturelle, inégalée dans le domaine des systèmes sans fil.





## Pure Digital Drive™

Les signaux audio numériques sans fil sont transmis via la technologie Bluetooth® directement au transducteur. Contrairement aux casques sans fil traditionnels, le signal audio reste entièrement numérique depuis la source, en se passant de la conversion numérique-analogique et donc sans altération sonore.

## Transducteurs True Motion N/A

Les transducteurs True Motion N/A de 45mm disposent d'une bobine mobile à quatre cœurs, constitués de cuivre 7N-OFC de très haute pureté qui traite les signaux numériques originels pour une reproduction fidèle, associée à une membrane revêtue de carbone pour une grande rigidité et une réponse en fréquence étendue.

## Écoute nomade premium | Casques sans fil



UTILISATION FILAIRE

CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



### ATH-DSR7BT

Casque sans fil circum-aural  
avec système Pure Digital Drive™

- Système Pure Digital Drive™ pour maintenir le signal audio entièrement numérique, directement de la source aux transducteurs
- Transducteurs exclusifs True Motion N/A de 45 mm, développés exclusivement pour le DSR7BT, pour une reproduction audio véritablement précise et naturelle
- Structure d'isolation en aluminium à deux couches séparant les espaces électriques et acoustiques pour une performance audio optimisée et une réduction des vibrations indésirables
- Coussinets souples à mémoire de forme pour un excellent confort durant de longues sessions d'écoute
- Lecture audio compatible haute-résolution avec une connexion USB (jusqu'à 24 bits/ 96 kHz)
- Bluetooth 4.2 et prise en charge des codecs aptX HD, aptX, AAC et SBC
- Commandes tactiles pour contrôler la lecture, le volume et les appels
- Indicateurs LED pour l'appairage, la mise en charge, le niveau de batterie et le codec utilisé
- Livré avec câble USB 2 m et housse semi-rigide
- Durée de vie de la batterie 15 heures environ (utilisation continue).





## Écoute nomade premium | Casques sans fil



Application  
CONNECT  
COMPATIBLE

 Bluetooth®



40 heures  
d'autonomie

CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



### ATH-M50xBT

Casque sans fil

- Une expérience d'écoute sans fil exaltante, avec une clarté exceptionnelle et une réponse profonde et précise dans les basses
- 40 heures d'autonomie sur une seule charge
- Les commandes micro et boutons intégrés dans la coque facilitent le traitement des appels, la lecture de musique et le réglage du volume
- Connexion filaire optionnelle possible lorsque le fonctionnement sans fil n'est pas disponible ou lorsque la batterie est faible
- Prenez le contrôle de votre casque avec l'application Audio-Technica Connect
- Conception supra-aural pour une excellente isolation sonore dans les environnements bruyants
- Transducteurs de 45 mm à large ouverture offrant une exceptionnelle clarté sur toute la gamme de fréquence et une réponse profonde et précise dans les basses
- Câble de 1,2 m avec commande de contrôle fourni une possibilité de connexion filaire
- Coussinet et serre-tête de qualité professionnelle pour plus de durabilité et confort
- Casque pliable pour un gain de place et une facilité de transport
- Compatible avec les codec Qualcomm® aptX™ audio, AAC, SBC et la technologie Bluetooth v5
- Fourni avec un câble USB de 30cm pour charger le casque et une housse de transport.





ATH-M50x





CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## ATH-CKR7TW

Écouteurs sans fil

- Nos ingénieurs japonais propulsent le True Wireless à un niveau supérieur de reproduction du paysage sonore
- Jusqu'à 6 h d'autonomie sur une même charge
- En déplacement tout au long la journée ? L'étui chargeur compact permet 9 h d'autonomie additionnelle
- Gérer la musique et les appels sur votre téléphone via l'application Audio-Technica Connect
- Transducteurs 11 mm et membrane recouverte de carbone offrant une reproduction audio haute-fidélité
- DAC et amplificateur casque de haute qualité
- Compatible avec les codecs aptX et Bluetooth AAC
- Comprend des embouts (XS, S, M, L), des ailettes 3D pour un meilleur maintien et un câble de recharge USB 30 cm
- Disponible en Noir (BK) et Gris (GY).







– BK

## **ATH-MSR7b**

Casque nomade



UTILISATION FILAIRE

- Casque d'écoute reconnu par les critiques et développé au Japon pour les audiophiles
- Transducteurs True Motion de 45 mm avec membrane recouverte de carbone
- Connexion symétrique compatible avec les lecteurs audio portables haut-de-gamme de dernière génération
- L'expérience d'un son haute-résolution à tout moment et n'importe où grâce à un nouveau design léger et ergonomique
- Associez le MSR7b avec les derniers lecteurs audio de haute qualité pour une écoute nomade exceptionnelle
- Deux câbles détachables de 1,2 m en forme de Y, reliés au casque par connecteurs A2DC (Design Coaxial Détachable Exclusif) : l'un avec un mini-jack symétrique 4,4 mm à 5 pôles, et l'autre avec un mini-jack stéréo 3,5 mm à 3 pôles
- Les nouveaux coussinets à mémoire de forme apportent un confort maximal pour une écoute prolongée
- Pochette de transport
- Disponible en Noir (BK) et Gris Métal (GM).



GM –

Écoute nomade





 **Bluetooth®**

 70 heures  
d'autonomie

CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## **ATH-SR30BT**

Casque sans fil

- 70 h d'autonomie sur une même charge
- Gestion tactile des appels et de la musique
- Conception légère et pliable pour un transport facilité
- Reproduction sonore très claire
- Transducteurs exclusifs de 40 mm pour une qualité sonore exceptionnelle
- Conception d'isolation qui sépare la chambre acoustique par rapport aux circuits, pour assurer la clarté de la reproduction audio
- Compatible avec le codec AAC et la technologie Bluetooth v5
- Comprend un câble de recharge USB 30 cm
- Disponible en Gris Anthracite (PK), Gris Bleu (BL), Gris Rose (PK) et Gris Naturel (GY).



 Bluetooth®

 40 heures  
d'autonomie

CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## ATH-S200BT

Casque sans fil

- Technologie sans fil Bluetooth® avec commandes tactiles et micro intégrés accessibles sur la coque pour une gestion simple de la musique, du volume et des appels avec des appareils compatibles Bluetooth®
- Transducteurs de 40 mm offrant un son dynamique, clair et puissant
- Coussinets légers et très confortables, apportant une grande isolation sonore
- Casque pliable pour un transport facile
- Inclus: câble de recharge USB 30 cm
- Autonomie allant jusqu'à 40 heures
- Disponible en Noir (BK) et Blanc (WH).





 **Bluetooth®**

 9 heures  
d'autonomie

CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## **ATH-C200BT**

Écouteurs sans fil

- Écouteurs ouverts dotés d'une structure ergonomique pour un maintien naturel
- Lecture audio avec une autonomie de 9 h sur une même charge
- Structure en silicone souple offrant un excellent confort durant des heures, même pour les petites oreilles
- Nouvelle conception de transducteurs 12 mm apportant une reproduction sonore claire sur une large bande audio
- Conçus spécialement pour la reproduction de basses profondes
- Disponible en Noir (BK) et Blanc (WH).





CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## ATH-CKR55BT

Écouteurs sans fil intra-auriculaires

- Technologie sans fil Bluetooth® avec boutons intuitifs et micro intégré accessibles sur le câble pour une gestion simple de la musique, du volume et des appels avec des appareils compatibles Bluetooth®
- Nouveaux transducteurs 10.7 mm offrant une qualité audio sans fil exceptionnelle
- Amplificateur intégré pour une restitution sonore profonde et détaillée sur toute la bande de fréquence
- Compatible avec les codecs aptX et AAC codecs pour une haute qualité sonore et une faible latence
- Inclus embouts silicone (XS/S/M/L), clip vêtement pour un maintien sécurisé, câble de recharge USB 30 cm et pochette de transport
- Durée de vie de la batterie 7 heures environ (utilisation continue).





– BK



CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## ATH-CKR35BT

Écouteurs sans fil intra-auriculaires

- Technologie sans fil Bluetooth® avec boutons intuitifs et micro intégré accessibles sur la coque pour une gestion simple de la musique, du volume et des appels avec des appareils compatibles Bluetooth®
- Transducteurs 9.8mm reproduisant des moyennes et hautes fréquences claires et riches
- Coques discrètes pour un confort maximal adapté à chaque taille d'oreille
- Stabilisateurs permettant de réduire les résonnances indésirables
- Compatible avec le codec AAC pour un son de haute qualité et une faible latence
- Inclus embouts silicone (XS/S/M/L), clip vêtement pour un maintien sécurisé, câble de recharge USB 30cm et pochette de transport
- Durée de vie de la batterie 7 heures environ (utilisation continue)
- Existe en Noir (BK) et Argenté (SV).





### ATH-AR3iS

Casque nomade supra-aural  
avec micro & contrôles

CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE



- Nouveaux transducteurs 40 mm offrant une réponse très claire dans les hautes et moyennes fréquences et une puissance remarquable dans les basses
- Coussinets souples et arceau rembourré, facilement ajustable pour un excellent confort et un maintien stable
- Circuit imprimé monté en partie supérieure pour minimiser la distortion
- Câble détachable de 1,2 m, intégrant un micro pour smartphone et commande de contrôle
- Structure pliable pour un rangement simple
- Disponible en Noir (BK) et Blanc (WH).



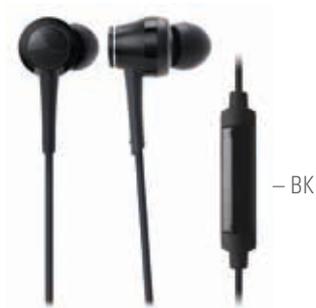


### **ATH-AR1iS**

Casque supra-aural

- Equipé de nouveaux transducteurs 40mm pour un son clair dans les hautes et moyennes fréquences ainsi qu'une restitution puissante dans les basses fréquences
- Un casque léger pour une utilisation prolongée confortable
- La conception du PCB en partie supérieure permet un mouvement fluide de la membrane pour réduire la distorsion du son
- Câble de 1,2m avec bouton de contrôle/micro
- Modèle pliable pour être facilement transporté
- Disponible en Noir (BK), Blanc (WH), Rouge (RD) et Bleu (BL).





## ATH-CKR70iS

Écouteurs haute-résolution

- Puissants transducteurs de 11,8 mm pour une reproduction audio haute-résolution
- Coques en aluminium légères et solides pour une absorption des résonances indésirables et une reproduction claire dans les moyennes et hautes fréquences
- Stabilisateur haute précision pour assurer un mouvement fluide de la membrane
- Équipés d'une commande pour répondre / mettre fin aux appels et contrôler la lecture de la musique et des vidéos
- Conçus pour un maintien confortable et une excellente isolation sonore
- Livrés avec embouts remplaçables (XS/S/M/L) et pochette de protection
- Existe en Noir (BK) et Doré (CG).



## ATH-CKR30iS

Écouteurs nomades avec micro & contrôles

- Transducteurs haute-performance de 9,8 mm pour une performance audio riche et étendue
- Stabilisateur en aluminium moulé pour une absorption des résonances indésirables et une reproduction claire dans les moyennes et hautes fréquences
- Équipés d'une commande pour répondre / mettre fin aux appels et contrôler la lecture de la musique
- Design compact pour un maintien confortable
- Livrés avec embouts remplaçables (XS/S/M/L) et pochette de protection.
- Existe en Noir (BK) et Argenté (SV).



### ATH-LS70iS

Écouteurs « Live-Sound »  
avec micro & contrôles



- Double système symphonique «live-tuned» composé de deux transducteurs alignés en série au sein de la même coque pour réduire la distorsion du diaphragme, et obtenir un son équilibré ainsi que des basses puissantes mais maîtrisées
- Diaphragme revêtu de carbone pour un son très clair et détaillé sur une large gamme de fréquences
- Câble détachable doté de connecteurs A2DC pour améliorer la séparation des canaux gauche et droit et réduire les risques d'interférences
- Commande avec micro intégré permettant de répondre et mettre fin aux appels et de contrôler la lecture de musique et de vidéos
- Câble avec tour d'oreille à mémoire de forme offrant la possibilité d'adapter la pose autour de l'oreille pour un ajustement confortable et un maintien stable.



### ATH-LS50iS

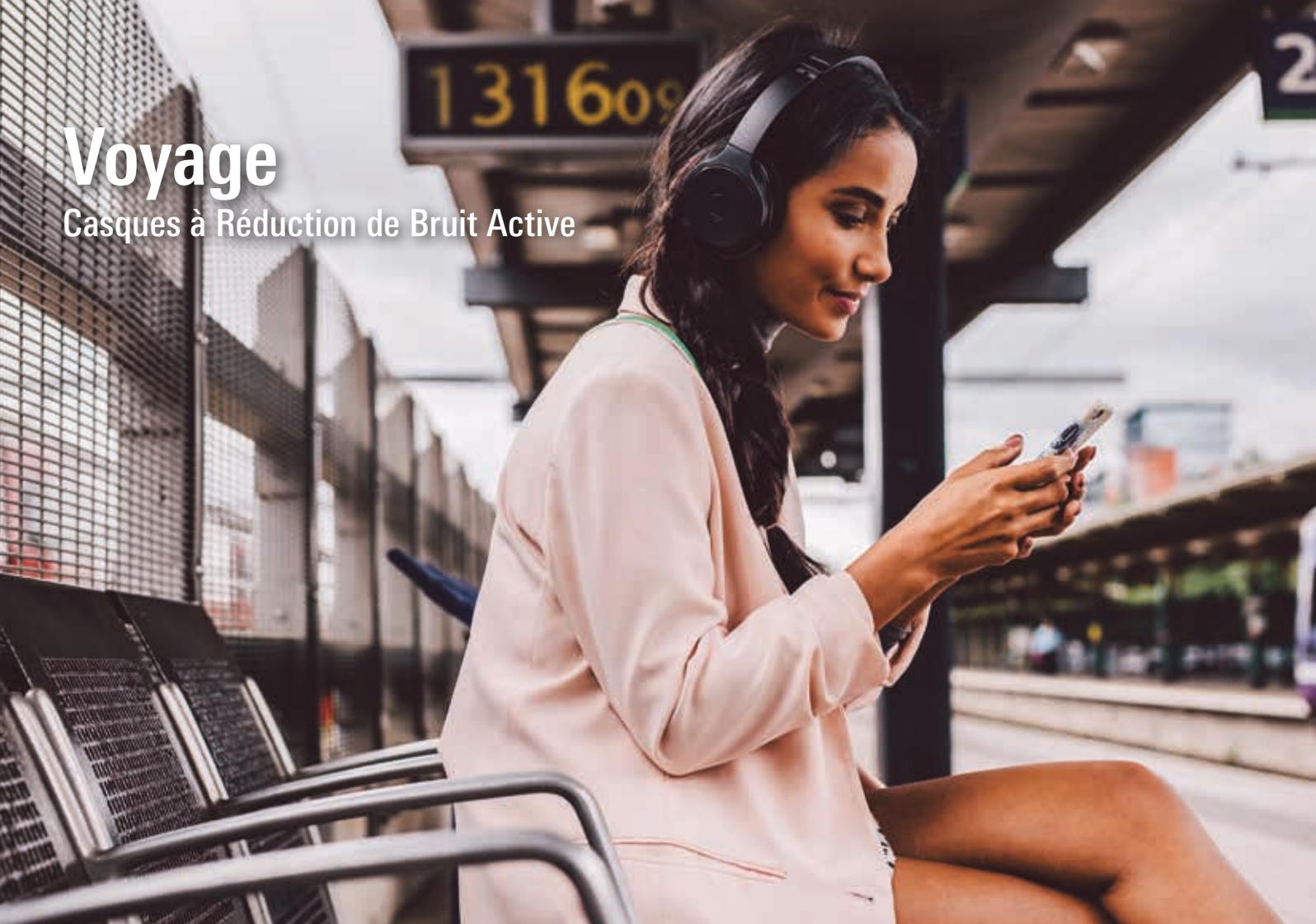
Écouteurs « Live-Sound »  
avec micro & contrôles



- Double système symphonique «live-tuned» composé de deux transducteurs alignés en série au sein de la même coque pour réduire la distorsion du diaphragme, et obtenir un son équilibré ainsi que des basses puissantes mais maîtrisées
- Câble détachable doté de connecteurs A2DC pour améliorer la séparation des canaux gauche et droit et réduire les risques d'interférences
- Commande avec micro intégré permettant de répondre et mettre fin aux appels et de contrôler la lecture de musique et de vidéos
- Câble avec tour d'oreille à mémoire de forme offrant la possibilité d'adapter la pose autour de l'oreille pour un ajustement confortable et un maintien stable
- Disponible en 4 couleurs.

# Voyage

Casques à Réduction de Bruit Active





Application  
CONNECT  
COMPATIBLE



UTILISATION FILAIRE



35 heures  
d'autonomie

CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## ATH-ANC900BT

Casque sans fil à réduction de bruit

- Puissante réduction de bruit hybride avec système sans-fil Bluetooth®
- Technologie Bluetooth® 5 avec contrôle tactile intégré à l'oreillette pour des appels en mains libres pratiques, le contrôle de lecture de la musique et l'ajustement du volume
- Transducteurs de 40 mm revêtus de carbone diamanté pour délivrer une reproduction audio exceptionnelle
- Fonction d'écoute rapide commutable permettant d'entendre les sons environnants (conversations, annonces dans les transports, etc.)
- Design pliable et mallette pour faciliter le transport
- Profitez de l'extrême confort et de l'isolation du bruit avec les coussinets à mémoire de forme
- Jusqu'à 35 heures d'autonomie de batterie (en utilisation cumulée du Bluetooth® et de la réduction de bruit)
- Personnalisez votre expérience d'écoute via l'application Audio-Technica Connect
- Compatible avec les codecs aptX, AAC et SBC Bluetooth® pour une transmission audio de haute qualité
- Le câble de 1,2 m procure une connexion filaire lorsque le sans fil n'est pas disponible, lorsque la batterie est faible ou lorsque la haute résolution audio est souhaitée.



## Voyage | Casques à réduction de bruit active



 Bluetooth®



UTILISATION FILAIRE

 25 heures  
d'autonomie

CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



### ATH-ANC700BT

Casque sans fil à Réduction de bruit active

- Technologie à réduction de bruit active QuietPoint® assurée par un système breveté multi-source de 4 micros combinés réduisant les bruits ambiants
- Technologie sans fil Bluetooth® avec commandes tactiles intuitives intégrées à la coque pour gérer les appels, la musique et le volume sur les appareils connectés
- Lecture haute-résolution en utilisation filaire
- Compatible avec les codecs Qualcomm aptX, AAC et SBC
- Transducteurs 40 mm offrant une reproduction audio haute-fidélité
- Batterie interne offrant jusqu'à 25 heures d'autonomie en utilisation continue (réduction de bruit et bluetooth activés)
- Inclus : câble de 1.2 m avec mini-jack stéréo 3.5 mm si une utilisation filaire est préférable (avions ou hôpitaux), en cas de batterie faible, ou pour une écoute haute-résolution
- Inclus : câble de recharge USB 1 m et pochette de transport.







 **Bluetooth®**

 20 heures  
d'autonomie

CONTRÔLES:  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## **ATH-ANC500BT**

Casque sans fil à réduction de bruit

- Technologie de réduction de bruit environnant active
- Jusqu'à 20 heures d'autonomie (Bluetooth® et réduction de bruit cumulés)
- Le design pliable et léger rend ce casque idéal lors de déplacements
- Commandes et micro via Bluetooth® intégré à l'oreillette
- Transducteurs de 40 mm délivrant une reproduction du son haute-fidélité
- Câble de recharge USB 30 cm fourni.





 Bluetooth®

 10 heures  
d'autonomie

CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## ATH-ANC100BT

Écouteurs intra-auriculaires sans fil à réduction de bruit

- Écouteurs Bluetooth® équipés de la technologie de réduction de bruit
- Jusqu'à 10 heures d'autonomie (Bluetooth® et réduction de bruit cumulés)
- Design pendentif pratique à coques compactes pour un plus grand confort
- Ajustement du volume, prise d'appels ou contrôle de la musique
- Transducteurs puissants de 12 mm pour une excellente reproduction du son
- Câble de 1,2 m permettant une connexion filaire.



A close-up, profile view of a young man with dark, curly hair. He is wearing a black earbud in his left ear. He is looking towards the right side of the frame. The background is blurred, showing a brick wall and some greenery. The lighting is soft and natural, suggesting an outdoor setting.

**Sport**



Application  
CONNECT  
COMPATIBLE



IPX5  
WATERPROOF  
RATING



Bluetooth®



3,5 heures  
d'autonomie



CONTRÔLES:  
MIC + MUSIQUE + VOLUME

## ATH-SPORT7TW

Écouteurs intra-auriculaires

- Écouteurs In-Ear avec ailettes de maintien ergonomiques Freebit® pour un maximum de stabilité et de confort
- Parfaits pour une utilisation active (jogging, travaux en extérieur, etc.)
- Technologie sans fil Bluetooth avec microphone et commande tactile intégrés dans l'oreillette pour une gestion pratique des appels, de la musique et du volume
- Testés en laboratoire et certifiés étanches IPX5\*, écouteurs pouvant être lavés après utilisation
- Transducteurs de 5,8 mm pour un son puissant
- Fonction « hear-through » commutable permettant d'entendre les bruits environnants pour une utilisation en extérieur plus sécurisée
- Batterie interne offrant 3,5 heures d'utilisation continue à charge complète
- Boîtier de chargement portable servant de batterie de recharge pour recharger les écouteurs 4 fois (soit un total de 17,5 heures) sans avoir à le raccorder à une source d'alimentation CA
- Fonction de charge rapide offrant 45 minutes de lecture après 10 minutes de charge
- Prise en charge de l'appli Audio-Technica Connect pour une gestion confortable des paramètres des écouteurs.



\*Certifiés CEI "IPX5" ("Lavable"). Les écouteurs peuvent être rincés à l'eau du robinet (ils ne sont pas entièrement étanches).

## Sport | Écouteurs intra-auriculaires



### ATH-SPORT70BT

Écouteurs intra-auriculaires sans fil

- Technologie sans fil Bluetooth® avec commande de contrôle et micro intégré sur la coque gauche pour gérer facilement les appels, la musique et le volume
- Certifiés résistants à l'eau niveau IPX5\* permettant de laver les écouteurs après utilisation
- Fonction de détection de bruit ambiant commutable permet de rester attentifs aux autres et au trafic pour plus de vigilance notamment lors de déplacements en extérieur
- Batterie interne offrant jusqu'à 6 heures d'autonomie en utilisation continue
- Inclus : embouts standards (XS, S, M, L), embouts en mousse Comply™ (M) avec technologie SweatGuard™, câble de recharge USB 30cm, et pochette de transport
- Contour d'oreille offrant un maintien fiable et confortable
- Transducteurs rigides de 9 mm recouverts de carbone pour offrir un son pur
- Compatibles avec le codec AAC
- Couleurs disponibles: Noir (BK) et Rose Doré (RGD).



\*Certifiés CEI "IPX5" ("Lavable"). Les écouteurs peuvent être rincés à l'eau du robinet (ils ne sont pas entièrement étanches).



CONTRÔLES :  
MIC + MUSIQUE + VOLUME



## ATH-SPORT50BT

Écouteurs intra-auriculaires sans fil

- Technologie sans fil Bluetooth® avec commande de contrôle et micro intégré sur la coque gauche pour gérer facilement les appels, la musique et le volume
- Certifiés résistants à l'eau niveau IPX5\* permettant de laver les écouteurs après utilisation
- Transducteurs 9 mm délivrant un son précis
- Deux types d'embouts interchangeables inclus: standards (XS/S/M/L) pour une bonne isolation sonore et rigide (S/M/L) pour rester vigilants aux bruits ambiants surtout en extérieur
- Batterie interne offrant jusqu'à 6 heures d'autonomie en utilisation continue
- Contour d'oreille offrant un maintien fiable et confortable
- Inclus: câble de recharge USB de 30cm et pochette de transport
- Disponible en Noir (BK), Bleu (BL), Rose (PK) et Jaune (YL).



## ATH-SPORT10

Écouteurs intra-auriculaires

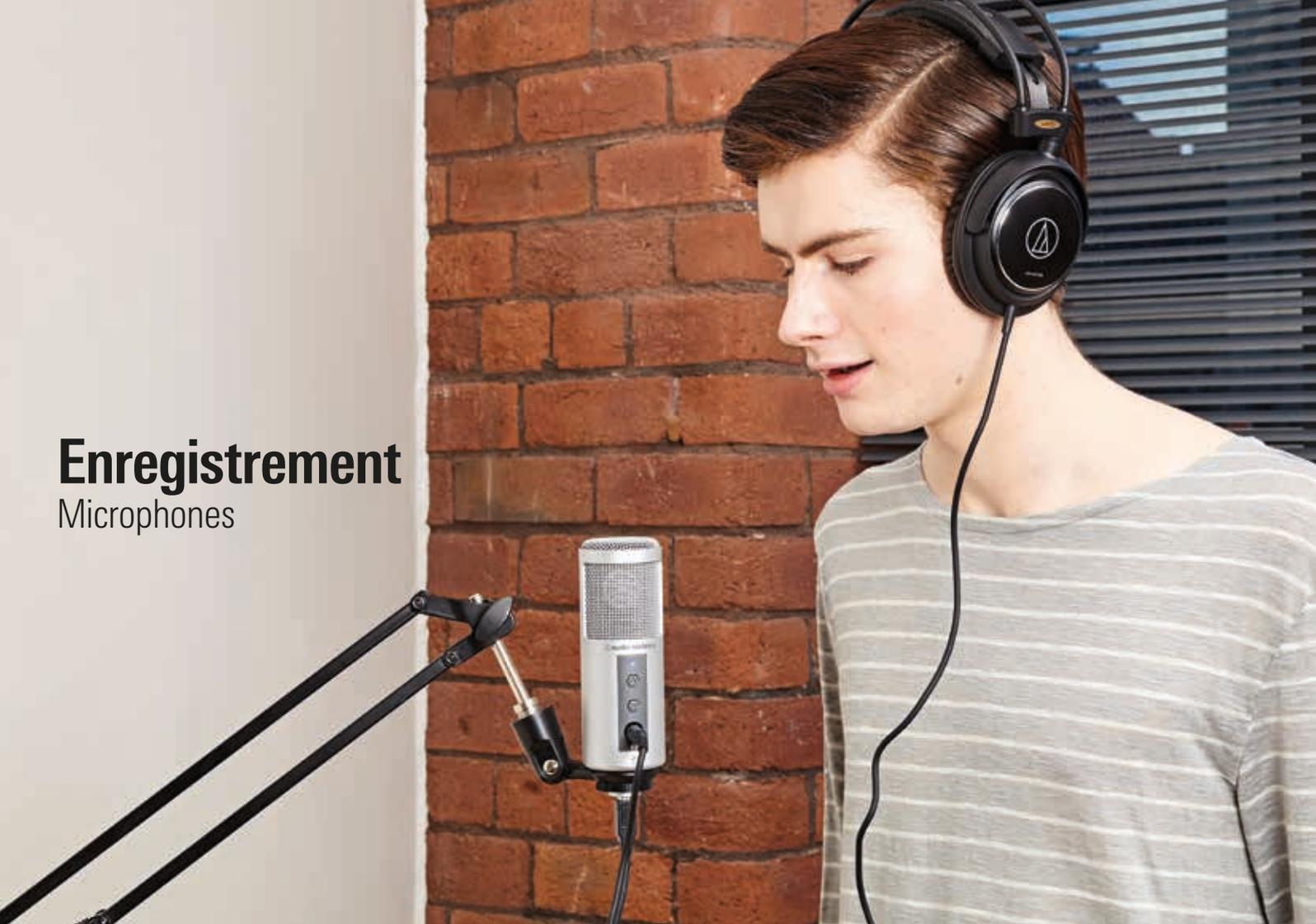


- Parfait pour une utilisation lors d'activités physiques (jogging, entraînement sportif...)
- Transducteurs puissants de 8,8 mm
- Testés en laboratoires et certifiés étanches IPX5\*
- Maintien ferme et confortable, grâce aux tours d'oreilles pour garantir une bonne tenue lors d'une utilisation active
- Design de câble asymétrique pour une excellente liberté de mouvements, alors qu'une pince retient sur votre vêtement
- Deux types d'embouts pour plus ou moins d'isolation avec votre environnement.

\*Certifiés CEI "IPX5" ("Lavable"). Les écouteurs peuvent être rincés à l'eau du robinet (ils ne sont pas entièrement étanches).

# Enregistrement

Microphones





accessoires

### ATR2500-USB

Microphone USB à capture latérale

- Microphone à condensateur à capture latérale avec sortie USB pour un raccordement aisé à votre ordinateur
- Idéal pour le podcasting, l'enregistrement home studio, l'enregistrement sur le terrain ou le hors-champ
- Sortie casque intégrée permettant un monitoring depuis le microphone
- Inclus: Fixation pivotante pour pieds filetés, trépied et câble mini USB 1,8m.



accessoires

### PRO24-CMF

Microphone Stéréo pour caméra / DSLR

- Microphone stéréo à électret à utiliser avec les caméras vidéo
- Microphone compact et léger à condensateur, idéal pour DSLR et caméra
- Construction métallique robuste et légère, facile à transporter
- La paire de capsules à condensateur cardioïde restitue fidèlement le paysage sonore avec un grand réalisme
- Inclus : bonnette anti-vent en mousse, bonnette à poils, porte-griffe, pile.



### ATR6550

Microphone canon à électret, jack 3,5 mm

- Connecteur de 3,5 mm pour branchement sur la caméra vidéo
- Deux réglages de plage : « Normal » pour les enregistrements de proximité ou peu éloignés, « Télé » pour les prises à distance
- Fourni avec fixation pour caméra, pince pour pied, bonnette anti-vent en mousse, pile.



### ATR6250

Microphone à électret stéréo pour l'enregistrement ou la vidéo

- Microphone court offrant une qualité de prise de son stéréo
- Parfait pour les caméras vidéo
- 2 micros en un pour une capture réaliste du son direct
- Fourni avec un câble de caméra (court) et un câble d'enregistrement (long).

**ATR4697**

Microphone de surface omnidirectionnel à électret

- Parfait pour les téléconférences, les réunions et les ordinateurs de bureau
- Directivité omni assurant une couverture complète
- Construction robuste garantissant des performances de longue durée.

**ATR3350iS**

Micro-cravate à électret omnidirectionnel avec adaptateur pour smartphone

- Un excellent choix pour les professeurs de danse, d'aérobic et de sport
- Câble de 6 m intégré, avec mini-jack 3,5 mm
- Fourni avec un adaptateur pour smartphone, pour une compatibilité immédiate (Android, iPhone), pince de cravate, pile LR44 et bonnette anti-vent en mousse
- Directivité omni assurant une couverture complète.

**ATR3350**

Micro-cravate à électret omnidirectionnel, sortie mini-jack

- Un excellent choix pour les professeurs de danse, d'aérobic et de sport
- Câble de 6 m intégré, avec mini-jack de 3,5 mm se branchant sur la plupart des caméras
- Directivité omni assurant une couverture complète.

# Écoute Sédentaire

Casques Haute-Fidélité





A2DC



## ATH-ADX5000

Casque Dynamique Ouvert

- Transducteurs intégrés de 58 mm utilisant un circuit magnétique en Permendur aux caractéristiques exceptionnelles
- Savoir-faire japonais : chaque coque est minutieusement assemblée à la main à Tokyo
- Membrane recouverte de tungstène offre une grande rigidité pour une meilleure réponse transitoire
- Transducteur intégré combinant une membrane, une bobine acoustique, un baffle et un circuit magnétique dans une seule unité afin de réduire les vibrations indésirables
- Chaque casque est identifié individuellement par un numéro de série marqué au laser et fourni avec une valise de transport
- Toute nouvelle technologie Core Mount positionne le transducteur de façon optimale pour un meilleur flux d'air et une excellente restitution sonore complète
- Cadre en magnésium permettant une construction robuste, fine et légère.



## AT-B1XA/3.0

Câble symétrique détachable pour casque ATH-ADX5000

- Câble symétrique de type Y, de 3m
- Connecteur de sortie Neutrik XLR4 (mâle) plaqué or
- Connecteurs A2DC (audio coaxial détachable) côté casque



### **ATH-AD2000X**

Casque dynamique ouvert

- Transducteurs de 53 mm avec bobine OFC-7n et circuit magnétique en Permendur, exclusivement conçus pour l'ATH-AD2000X
- Composants en alliage de magnésium ultra léger
- Aucune pression sur les oreilles, pour une sensation d'écoute naturelle
- Arceau "3D Wing Support" avec mécanisme anti-vibration pour un soutien confortable et une meilleure expérience d'écoute
- Livré avec un adaptateur jack stéréo 6,3 mm.



### **ATH-AD1000X**

Casque dynamique ouvert

- Transducteurs à large ouverture de 53 mm, avec bobine OFC-7n et circuit magnétique en Permendur, spécialement conçus pour l'ATH-AD1000X
- Structure en alliage de magnésium pour associer une grande rigidité avec une extrême légèreté
- Aucune pression sur les oreilles, pour une sensation d'écoute naturelle
- Arceau "3D Wing Support" avec mécanisme anti-vibration pour un soutien confortable et une meilleure expérience d'écoute
- Livré avec un adaptateur jack stéréo 6,3 mm.



### **ATH-AD900X**

Casque dynamique ouvert

- Casque ouvert pour audiophiles, offrant une reproduction naturelle et claire des voix comme des instruments, un équilibre tonal délicat, une image stéréo précise et une grande dynamique
- Transducteurs de 53 mm et bobines mobiles en aluminium plaqué cuivre pour une superbe qualité sonore, avec beaucoup de naturel et de subtilité
- Aucune pression sur les oreilles, pour une écoute confortable
- Arceau "3D Wing Support" avec mécanisme anti-vibration pour un soutien parfait et une expérience d'écoute optimale, même durant plusieurs heures
- Livré avec un adaptateur jack stéréo 6,3 mm.



### **ATH-AD700X**

Casque dynamique ouvert

- Transducteurs de 53 mm reproduisant des aigus et médiums d'une grande précision, et offrant une spatialisation exceptionnelle
- Bobines ultra-légères en aluminium recouvert de cuivre pour une dynamique remarquable
- Casque ouvert n'exerçant aucune pression sur les oreilles pour une sensation d'écoute naturelle, et une restitution très réaliste
- Coque alvéolée en aluminium léger aux excellentes propriétés acoustiques
- Arceau "3D Wing Support" avec mécanisme anti-vibration
- Livré avec un adaptateur jack stéréo 6,3 mm.



### **ATH-AD500X**

Casque dynamique ouvert

- Transducteurs de 53 mm et bobines mobiles en aluminium plaqué cuivre produisant un son remarquablement riche et naturel, avec des basses profondes et une exceptionnelle reproduction des voix
- Casque ultra-léger avec coques alvéolées en aluminium
- Casque ouvert n'exerçant aucune pression sur les oreilles, pour une sensation d'écoute naturelle
- Arceau "3D Wing Support" auto-ajustable pour une expérience d'écoute optimale
- Livré avec un adaptateur jack stéréo 6,3 mm.



### ATH-W5000

Casque hifi supra-aural dynamique fermé, en bois d'ébène



- Coques en ébène striées conférant de superbes caractéristiques acoustiques
- Coussinets d'oreille en cuir parfaitement ajustés et confortables
- Transducteur incorporant un circuit magnétique en Permendur, aux caractéristiques audio exceptionnelles
- Bobines mobiles 8N-OFC (cuivre désoxygéné) de grande qualité, assurant un transfert de signaux extrêmement efficace
- Valise de transport ; pochette pour le câble.



### ATH-W1000Z

Casque audiophile fermé dynamique



- 11e génération de la gamme W Audio-Technica plusieurs fois primées
- Coque 100 % teck pour un son chaleureux et resplendissant
- Système d'ajustement "3D Wings" pour un confort d'écoute supérieur longue durée
- Transducteurs de 53 mm à large ouverture avec circuit magnétique intégré en deux parties produisant des flux magnétiques haute vitesse pour un son de qualité
- Structure D.A.D.S. (Double Air Damping System) pour la reproduction des graves profonds
- Système de montage flottant exploitant les propriétés sonores naturelles des coques en bois
- Câble de 3 m qui ne s'emmêle pas avec gaine thermoplastique en élastomère
- Prise stéréo plaquée or de 6,3 mm avec manchon en bois.



valise de transport

## ATH-L5000

Casque d'écoute dynamique fermé  
en bois pour audiophiles



- **Transducteurs de 58 mm avec bride CFRP (plastique renforcé de fibre de carbone) pour une amélioration du flux d'air et du mouvement de la membrane**
- **Membrane à revêtement DLC (carbone de type diamant) offrant un son complet exceptionnel**
- **Coques en bois de sycamore recouvertes de cuir aniline fin Connolly donnant une signature sonore chaude et naturelle au casque**
- **Câble amovible de 3 m inclus avec connecteurs A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) et compatible avec le câble symétrique AT-B1XA**
- **Valise de transport incluse.**

Cela fait plus de 15 ans qu'Audio-Technica a débuté sa collaboration avec Connolly en proposant un matériau de haute qualité avec le ATH-L3000 en 2003, premier casque de la marque aux finitions cuir. Désormais équipé des dernières technologies, Audio-Technica a de nouveau développé un casque haut-de-gamme en cuir pour offrir le plus grand confort et la meilleure expérience d'écoute.

Connolly est une marque britannique unique possédant 139 ans de savoir-faire, fondée en 1878 à partir d'une petite entreprise familiale de selliers. Avec l'expansion massive de l'industrie automobile, Connolly est devenu le fournisseur incontournable de cuir très haut-de-gamme. Le cuir Connolly a également été utilisé sur les célèbres chaises britanniques, mais aussi la Chambre des Communes, la Chambre des Lords, les comptoirs de la British Library, l'emblématique chaise inclinable d'Eames, les fauteuils du Concorde, et même le carrosse du sacre de la Reine.



Édition  
Limitée  
Luxe



### ATH-A2000Z

Casque dynamique fermé haute-fidélité

- Assemblé à la main au Japon, l'A2000Z dispose de nouveaux transducteurs de 53 mm, bénéficiant de la technologie pour haut-parleur développée par Audio-Technica, qui garantit une performance audio haute résolution de très grande qualité
- Coques en titane pur avec une finition élégante métal poli
- Système d'ajustement 3D Wing Support garantissant un grand confort pendant de longues heures d'écoute
- Structure D.A.D.S. (Double Air Damping System) offre une gamme de fréquences étendue pour la reproduction des graves
- Coussinets englobants pour un meilleur confort et pour une isolation supérieure améliorant la reproduction des basses
- Câble bilatéral, à quatre conducteurs avec masse indépendante pour les canaux gauche et droit, conçu pour une qualité sonore exceptionnelle
- Baffles en magnésium rigide pour limiter les vibrations indésirables.



### ATH-A1000Z

Casque dynamique fermé haute-fidélité

- Assemblé à la main au Japon, l'A1000Z dispose de nouveaux transducteurs de 53 mm bénéficiant de la technologie développée par Audio-Technica pour une performance audio haute résolution de très grande qualité
- Coques en aluminium avec une éclatante finition métallique rouge
- Système d'ajustement 3D Wing Support garantissant un confort accru pendant de longues heures d'écoute
- Structure D.A.D.S. (Double Air Damping System) offre une gamme de fréquences étendue pour la reproduction des graves
- Coussinets englobants pour un meilleur confort et pour une isolation supérieure améliorant la reproduction des basses
- Câble bilatéral, à quatre conducteurs avec masse indépendante pour les canaux gauche et droit, conçu pour une qualité sonore exceptionnelle
- Baffles en magnésium rigide pour limiter les vibrations indésirables.



### **ATH-A990Z**

Casque dynamique fermé haute-fidélité

- Assemblé à la main au Japon, l'A990Z dispose de nouveaux transducteurs 53mm pour une qualité sonore haute-fidélité
- Coques légères, en aluminium avec une finition métallique verte
- Système d'ajustement 3D Wing Support garantissant un maintien confortable pour de longues heures d'écoute
- Coussinets souples de grande qualité pour un meilleur confort
- Structure D.A.D.S. (Double Air Damping System) offre une gamme de fréquences étendue pour la reproduction des graves
- Câble de 3 m gainé de tissu sans risque d'emmêlement.



### **ATH-A550Z**

Casque dynamique fermé haute-fidélité

- Nouveaux transducteurs de 53 mm assurant une reproduction de l'audio haute-fidélité puissante et détaillée
- Système d'ajustement 3D Wing Support garantissant un maintien confortable pour de longues heures d'écoute
- Coques avec finition noire mate
- Coussinets souples de grande qualité pour un meilleur confort
- Structure D.A.D.S. (Double Air Damping System) offre une gamme de fréquences étendue pour la reproduction des graves
- Câble de 3 m sans risque d'emmêlement.

A5050H

A



L

R



R

0.1  $\Omega$

OUTPUT  
IMPEDANCE

B

-20 dB -10 dB  
-30 dB 0 dB

# Écoute Sédentaire

• Min •

• Max

VU Range

Amplificateur de casques haute-fidélité

## Amplificateur de casques haute-fidélité | Écoute Sédentaire



### AT-HA5050H

Amplificateur de casques haute-fidélité



- Ampli casque hybride classe A avec transistor bipolaire et tubes offrant une sonorité unique empreinte de chaleur et de musicalité
- DAC avec échantillonnage 384 kHz / 32-bit PCM et sources audio DSD à 2,8 / 5,6 MHz
- Modes sélectionnables asynchrones
- Entrée sur transformateur haut de gamme Lundhal reproduisant un son d'une qualité exceptionnelle.

<b>Configuration système requise :</b>	Un ordinateur avec port USB 2.0 CPU Intel Core 2 CPU 2.2GHz ou supérieur ou équivalent CPU AMD RAM 32bit OS 2GB ou plus, 64bit OS 4GB ou plus
<b>Compatible :</b>	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, MacOSX 10.9
<b>Impédance de casque compatible :</b>	16 ohms ~ 600 ohms
<b>Niveau de sortie maximum :</b>	Niveau de sortie maximum Instantanée: 2 000 mW + 2 000 mW (16 ohms) 1 000 mW + 1 000 mW (32 ohms) 500 mW + 500 mW (64 ohms) 62 mW + 62 mW (600 ohms) Puissance nominale (20-20 000Hz): 125 mW + 125 mW (16 ohms) 62 mW + 62 mW (32 ohms) 31 mW + 31 mW (64 ohms) 3,3 mW + 3,3 mW (600 ohms)
<b>Réponse en fréquence :</b>	Entrée ligne : 5-200 000Hz (0, -1dB à 32 ohms 10mW en sortie) Entrée XLR: 5-200 000Hz (+0.5, -2dB à 32 ohms 10mW en sortie)
<b>Distorsion harmonique totale (T.H.D.) :</b>	0.08% ou moins (20 Hz ~ 20 kHz à 32 ohms 10 mW en sortie)
<b>Connecteur d'entrée :</b>	Entrée analogique : Entrée ligne x 2 jack, connecteur XLR x 2 Entrée numérique: USB (Type B) x1 Mode asynchrone DSD128 (5.6448 MHz), DSD64 (2.8224 MHz): 24 bit ~ 32 bit / PCM 384 kHz, 352.8 kHz, 192 kHz, 176.4 kHz, 96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz: 16 bit ~ 32 bit Mode adaptif: incompatible DSD CM 192 kHz, 176.4 kHz, 96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz: 16 bit ~ 32 bit Entrée numérique : Coaxial numérique (S/PDIF) x 1 PCM 192 kHz, 176.4 kHz, 96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz: 16 bit ~ 24 bit
<b>Sorties :</b>	Sorties casques Jack stéréo standard de 6,3 mm (impédance de sortie 0.1 ohms) x2 Jack stéréo standard de 6,3 mm (impédance de sortie 33 ohms) x2 Jack stéréo standard de 6,3 mm (impédance de sortie 82 ohms) x2 Jack stéréo standard de 6,3 mm (impédance de sortie 120 ohms) x2
<b>Convertisseur DA :</b>	Réponse en fréquence: 5 - 100 000Hz (0, -1.5dB) Distorsion harmonique totale : 0,0006% ou moins (20 - 20 000Hz) Rapport signal bruit: 113 dB (Pondéré en A, 1 Vrms en sortie) Séparation entre les canaux: 110dB (20-20 000Hz)

# Gaming

Casques combinés

ATH-AG1X





Compositeur primé, directeur artistique et musicien, Frank Klepacki a joué un rôle capital dans l'industrie du jeu vidéo, depuis le début des années 1990. Ses musiques cinématographiques, ses ambiances particulières et son "sound design" révolutionnaires, ont repoussé les limites technologiques et musicales, mettant en avant l'art de la production des bandes-son de jeux vidéo, à un niveau sans précédent.

## un niveau de jeu supérieur

Franck utilise les produits Audio-Technica pour ses créations en studio. C'est donc tout naturellement, qu'il recommande aussi les casques de gaming haute-fidélité Audio-Technica, à tous ceux qui souhaitent retrouver la puissance et les nuances sonores de son travail. Vous aussi, vivez l'expérience du jeu tel que Frank l'a conçu et découvrez un niveau de jeu supérieur.



### **ATH-ADG1X**

Casque gaming ouvert haute-fidélité

- Transducteurs 53 mm pour une reproduction sonore haute précision et une écoute captivante de vos jeux
- Système d'ajustement 3D pour un meilleur maintien et un grand confort pendant de longues heures d'écoute
- Micro voix bénéficiant de la technologie des microphones Audio-Technica, pour une communication claire
- Coussinets doux extrêmement confortables pendant toute la durée de votre partie
- Equipé d'un câble de 1,2 m et d'un câble d'extension de 2 m
- Inclus une bonnette pour limiter les effets du souffle et des bruits indésirables.



### **ATH-AG1X**

Casque gaming fermé haute-fidélité

- Nouveaux transducteurs 53 mm délivrant une puissance sonore de qualité pour une expérience de jeu exceptionnelle
- Système d'ajustement 3D pour un meilleur maintien et un grand confort pendant de longues heures d'écoute
- Micro voix bénéficiant de la technologie des microphones Audio-Technica, pour une communication claire
- Coussinets extrêmement confortables pendant toute la durée de votre partie
- Equipé d'un câble de 1,2 m et d'un câble d'extension de 2 m
- Inclus une bonnette pour limiter les effets du souffle et des bruits indésirables.



### ATH-PDG1

Casque gaming ouvert

- Larges transducteurs de 40 mm de diamètre avec bobines mobiles CCAW spécialement conçus pour reproduire le son du jeu avec réalisme
- Casque ouvert créé pour offrir clarté et qualité sonore associées à un confort inégalé
- Microphone professionnel monté sur flexible, avec commandes de coupure du son "mute" et de volume, pour une communication claire et intelligible
- Solide et léger avec serre-tête et coussinets d'oreille en velours, ultra-confortables pour les longues sessions de jeux
- Trois câbles amovibles : câble de 1,2 m pour le micro monté sur flexible, câble de 1,2 m pour smartphone avec micro intégré et extension de 2 m
- Compatible avec PS4, iPad, iPhone, ordinateurs portables et PC
- Également compatible avec Xbox One à l'aide de l'adaptateur de casque stéréo Xbox. One disponible sur : [www.xbox.com](http://www.xbox.com).



### ATH-PG1

Casque gaming fermé

- Larges transducteurs de 44 mm de diamètre spécialement conçus pour une immersion totale dans le jeu
- Microphone haut de gamme monté sur flexible, avec commandes de coupure du son « mute » et de volume, pour une communication claire et intelligible
- Solide et léger avec serre-tête et coussinets d'oreille en cuir ultra-confortables pour les longues sessions de jeux
- Trois câbles amovibles : câble de 1,2 m pour le micro monté sur flexible, câble de 1,2 m pour smartphone avec micro intégré et extension de 2 m
- Compatible avec PS4, iPad, iPhone, ordinateurs portables et PC
- Également compatible avec Xbox One à l'aide de l'adaptateur de casque stéréo Xbox. One disponible sur : [www.xbox.com](http://www.xbox.com).

# Multimedia

Casques circum-aural



**ATH-AVC500**

Casque fermé dynamique

- Larges transducteurs de 53mm à bobines CCAW (Copper-Clad Aluminium Wire) pour une restitution maximale du son
- Coques en aluminium pour absorber les vibrations et offrir une reproduction sonore riche
- Système de serre-tête s'ajustant automatiquement aux différentes morphologies, assurant ainsi un confort optimum
- Reproduction riche et profonde des basses
- Coussinets simili-cuir pour un extrême confort d'écoute.

**ATH-AVC200**

Casque fermé dynamique

- Nouveaux transducteurs 40mm pour une reproduction claire dans les moyennes-basses fréquences
- Serre-tête ajustable pour de longues heures d'écoute confortables
- Arceau large offrant stabilité et confort
- Coussinets couvrant parfaitement les oreilles pour un meilleur apport de basses.

**ATH-AVA400**

Casque ouvert dynamique

- Casque ouvert, transducteurs de 40 mm et bobines mobiles en aluminium plaqué cuivre pour une reproduction sonore riche et détaillée
- Coques aluminium en nid d'abeille pour une qualité sonore aérée
- Serre-tête ajustable et confortable pour une écoute prolongée
- Coussinets doux en tissu pour une pression réduite sur les oreilles.



audio-technica

# Analogique

Platine disques et platines vinyles



- 78
- 33
- 45

START/STOP



- 16%
- 8%



TEMPO RANGE



QUARTZ



audio-technica

AT-LP120SR



## AT-LP5

Platine à entraînement direct (analogique & USB)

- Équilibre parfait entre technologie et élégance, les lignes contemporaines épurées de la platine AT-LP5 embelliront votre intérieur, tout en assurant des performances audio dignes de l'héritage analogique d'Audio-Technica
- Bras de lecture à équilibrage statique, coudé en forme de J
- Tapis amortissant en caoutchouc très épais (5 mm)
- Lecture des disques 33 et 45 tours
- Sortie analogique commutable (phono ou niveau ligne)
- Sortie USB pour l'enregistrement direct sur Mac / PC (logiciel Audacity inclus)
- Bloc d'alimentation interne sur connecteur IEC, pour une meilleure isolation électrique et permettre le changement du cordon de raccordement électrique
- Double embase femelle de sortie analogique au format RCA, permettant de changer le câble qui relie la platine au system HiFi (phono ou ligne)
- Cellule exclusive Audio-Technica AT95Ex à double aimant mobile stéréo montée sur porte-cellule AT-HS10 d'une grande légèreté, avec des connecteurs en "U" plaqués or.





### AT-LP3

Platine stéréo à entraînement par courroie entièrement automatique

- Platine à entraînement par courroie entièrement automatique, à deux vitesses : 33 $\frac{1}{3}$  et 45 tours
- Bras de lecture droit équilibré avec mécanisme de levage hydraulique
- Préamplificateur intégré commutable phono/ligne avec câble de sortie double RCA
- Sélecteur de préamplification pour les cellules à aimant mobile et à bobine mobile
- Platine en aluminium moulé anti-résonance avec tapis en caoutchouc de 4,5 mm d'épaisseur
- Base amortie pour une réduction de l'effet Larsen basse fréquence
- Disponible en Noir (AT-LP3-BK) et Blanc (AT-LP3-WH)
- Porte-cellule AT-HS3 coudé avec cellule phono magnétique Dual Moving AT91R et diamant de lecture longue durée.



**AT-LP120XUSB**

Platine disques à entraînement direct (Analogue & USB)

- La LP120XUSB est la nouvelle génération de la platine disques LP120USB acclamée par la critique, qui propose un design simplifié et des fonctionnalités améliorées
- Servo-commande CC à entraînement direct
- Manipulation entièrement manuelle
- Contrôle antipatinage dynamique réglable
- Sélection des vitesses 33 $\frac{1}{3}$ , 45 ou 78 tr/min
- Conversion de vos disques en fichiers numériques via le port USB et un logiciel d'enregistrement audio
- Anti-résonance professionnelle, plateau en aluminium moulé avec tapis antidérapant
- La cellule AT-VM95E est compatible avec 5 pointes de la même série et intègre un diamant elliptique de 0,3 x 0,7 mil pour proposer un vaste choix d'options pour tous les budgets et applications
- Bras en forme de S avec commande de levage à amortissement hydraulique et verrouillage
- Préamplificateur phono intégré pour sortie de niveau phono ou ligne
- Plateau stroboscopique avec indicateur de vitesses
- Commande de vitesse variable avec verrouillage à quartz
- Lumière cible amovible pour un repérage plus facile lorsqu'il y a un faible éclairage
- Châssis isolé pour réduire les risques de larsen dûs aux basses fréquences
- L'adaptateur CA gère la conversion CA/CC en dehors du châssis, réduisant le bruit dans la chaîne du signal audio
- Disponible en Noir (AT-LP120XUSB-BK) et Argent (AT-LP120XUSB-SV)
- Porte-cellule AT-HS6 avec la cellule AT-VM95E Dual Magnet™ et le diamant elliptique de 0,3 x 0,7 mil.





## AT-LP60XBT

Platine vinyle sans fil à entraînement par courroie automatique

- Connectez-vous à votre enceinte ou casque Bluetooth® dernière génération
- Profitez aussi bien d'une connexion filaire que sans fil avec la LP60XBT
- Connexion sans fil aux enceintes et casques équipés de la technologie sans fil Bluetooth.
- Le nouveau codec Qualcomm® aptX™ améliore votre expérience d'écoute
- Platine automatique 33 $\frac{1}{3}$  ou 45 tr/min, à entraînement par courroie
- Cellule Integral Dual Moving Magnet™ avec diamant de lecture remplaçable (ATN3600L)
- Disponible en Noir (AT-LP60XBT-BK) ou en Blanc et Noir (AT-LP60XBT-WH)
- Diamant ATN3600L.



## **AT-LP60XUSBGM**

Platine automatique  
à entraînement par courroie (Analogue & USB)

- Découvrez directement le son haute fidélité de votre vinyle ou convertissez-le en fichier numérique
- Tourne-disques entièrement automatique à entraînement par courroie, à deux vitesses : 33 $\frac{1}{3}$  et 45 tours
- Platine anti-résonance en fonte d'aluminium moulée
- Adaptateur CA gérant la conversion CA/CC à l'extérieur du châssis, afin de réduire les interférences dans le signal numérique
- Préamplificateur phono commutable intégré pour sortie phono ou ligne
- Conversion des disques vinyles en fichiers audio numériques à l'aide du logiciel d'enregistrement gratuit Audacity, compatible Mac et PC (ou de tout autre logiciel de votre choix)
- Cellule phono Integral Dual Magnet™ avec diamant de lecture remplaçable (ATN3600L).



### AT-LP60XHP

Platine automatique  
à entraînement par courroie (Analogue & USB)

- Haute-fidélité audio et conversion de vinyles en fichiers numériques
- Platine automatique à entraînement par courroie : 33 $\frac{1}{3}$  ou 45 tr/min
- Préamplificateur phono intégré commutable en niveau de sortie ligne pour un son plus fidèle
- Téléchargement du logiciel Audacity gratuit et compatible sur mac et PC
- Inclus : casque ATH-250AV
- Cellule Dual Magnet™ avec diamant de lecture remplaçable (ATN3600L).



### **AT-LPW30TK**

Platine vinyle entièrement manuelle  
à entraînement par courroie

- **Reproduction sonore haute-fidélité optimale**
- **Socle en MDF (panneau de fibres à densité moyenne) anti-résonance avec finition imitation teck**
- **Connexion directe à votre système de diffusion audio**
- **Entièrement manuelle, entraînement par courroie, 33 $\frac{1}{3}$  et 45 tr/min**
- **Platine professionnelle anti-résonance en fonte d'aluminium moulée**
- **Porte-cellule AT-HS4 et cellule phono AT-VM95C Dual Moving Magnet™**
- **Bras de lecture droit avec commande de levage à amortissement hydraulique et support verrouillable**
- **Inclus : tapis en caoutchouc**
- **Cellule AT-VM95C compatible avec toutes les pointes de lecture de remplacement de la série VM95, offrant un grand nombre d'options adaptées à chaque budget et application.**





# Analogique

Cellules, diamants & porte-cellules

Plus de 50 ans d'héritage technologique et de savoir-faire.

## Cellules Audio-Technica



AT-ART1000



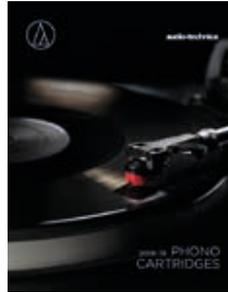
AT-ART7



AT-33SA

### Bobines mobiles

Demandez ou téléchargez la brochure pour découvrir la gamme complète de nos **Cellules, Diamants** pour les modèles à bobines mobiles ou à aimant mobile.



VM760SLC

### Série VM

Pages 68-71



VM95E

### Série VM95

Pages 72-76

## Choisir la bonne cellule

Pour toutes les platines vinyles, le potentiel de performances est définie par les caractéristiques de la cellule phono utilisée. Équilibre tonal, réponse en fréquence, clarté sur les crêtes musicales, séparation des canaux et image stéréo, absence de bruit et de distorsion sont autant de facteurs concernés. Votre choix de cellule peut également impacter la durée de vie de votre disque vinyle. Les disques vinyle devenant de plus en plus difficiles à remplacer, c'est là un aspect qu'il est important de prendre en compte lors du choix d'une cellule, ou lors du remplacement de sa pointe de lecture.

### Pointe Conique

La pointe conique garantit une surface de contact précise dans le sillon même si la cellule est "inclinée". Cette stabilité l'a amené à être très utilisée dans les stations de radio.

### Pointe Elliptique

Pour réduire la distorsion et l'effet de "pincement" d'une pointe conique, la pointe elliptique possède un rayon latéral plus faible pour répondre à ces deux contraintes et apporter une restitution audio plus détaillée.

### Pointe Line Contact (Special Line Contact, Shibata, Microlinear)

Avec une plus grande capacité de suivi qu'une pointe elliptique, la forme de pointe line contact permet d'accéder à des parties plus profondes du sillon du disque vinyle. Cette conception permet une reproduction plus complète du signal audio et réduit l'usure de la pointe et du disque.

**Conique****Elliptique intégrale****Special Line Contact****Shibata****Microlinear**



# Présentation de la Série



VM760SLC



VM750SH



VM740ML

## Séries 700

Un son de qualité supérieure d'une grande fidélité.



VM540ML



VM530EN



VM520EB



VM510CB

## Séries 500

Une reproduction sonore fidèle avec la précision d'une cellule VM.



VM610MONO



VM670SP

## Séries 600

Spécialement conçues pour transmettre la meilleure reproduction sonore des disques mono et 78 tours.



Special Line Contact

Shibata

Microlinear

Elliptique intégrale

Elliptique collée

Conique collée

Conique collée 3mil

Pointe Line Contact

Pointe Elliptique

Pointe Conique



### VM760SLC

Cellule stéréo VM  
à double aimant mobile  
diamant Special Line Contact

Cette pointe ultra-légère, taillée avec un haut degré de précision, permet d'allier faible taux de distorsion et réponse en fréquence étendue. Elle extrait le moindre information du sillon du disque.

- Cantilever effilé en aluminium
- Bobines para-toroïdales assurant une meilleure efficacité
- Plaque de blindage centrale entre les canaux gauche et droit, afin de réduire la diaphonie
- Corps en aluminium moulé, réduisant les vibrations et assurant une isolation électrique naturelle.



### VMN60SLC

Diamant de remplacement

- Remplacement de pointe pour VM760SLC
- Profil Special Line Contact
- Pointe diamant intégral de section rectangulaire.



### VM750SH

Cellule stéréo VM à double aimant  
mobile diamant Shibata

Cette cellule est équipée d'une pointe Shibata, développée à l'origine pour la lecture des disques quadripophoniques, qui exigeait une réponse en fréquence très étendue dans l'aigu. Elle assure également une reproduction riche et détaillée dans le médium et le grave.

- Cantilever effilé en aluminium
- Bobines para-toroïdales assurant une meilleure efficacité
- Plaque de blindage centrale entre les canaux gauche et droit, afin de réduire la diaphonie
- Corps en aluminium moulé, réduisant les vibrations et assurant une isolation électrique naturelle.



### VMN50SH

Diamant de remplacement

- Remplacement de pointe pour VM750SH
- Profil Shibata
- Pointe diamant intégral de section carrée.



### VM740ML

Cellule stéréo VM à double aimant  
mobile diamant Microlinear

Modèle haut de gamme, équipé d'une pointe Microlinear, corps en alliage d'aluminium moulé. Outre une restitution exceptionnelle des aigus, ce modèle assure une image stéréo d'une grande précision.

- Cantilever effilé en aluminium
- Bobines para-toroïdales assurant une meilleure efficacité
- Plaque de blindage centrale entre les canaux gauche et droit, afin de réduire la diaphonie
- Corps en alliage d'aluminium moulé, réduisant les vibrations et une isolation électrique naturelle.



### VMN40ML

Diamant de remplacement

- Remplacement de pointe VM740ML & VM540ML
- Profil Microlinear
- Pointe diamant intégral de section carrée.



### VM540ML

Cellule stéréo VM à double aimant mobile diamant Microlinear

Modèle standard, doté d'une pointe Microlinear, assurant un faible taux de distorsion même à proximité du centre du disque : le rayon de courbure de la pointe ne change pas même suite à l'usure.

- Cantilever effilé en aluminium
- Bobines para-toroïdales assurant une meilleure efficacité
- Plaque de blindage centrale entre les canaux gauche et droit, afin de réduire la diaphonie
- Corps en polymère, robuste et de faible résonance.



### VMN40ML

Diamant de remplacement

- Remplacement de pointe VM740ML & VM540ML
- Profil Microlinear
- Pointe diamant intégral de section carrée.



### VM530EN

Cellule stéréo VM à double aimant mobile diamant Elliptique

Ce modèle possède une pointe elliptique légère et de haute qualité, et son équipage mobile est de faible masse. Il assure une restitution impeccable de tout le spectre audio.

- Cantilever en aluminium
- Bobines para-toroïdales assurant une meilleure efficacité
- Plaque de blindage centrale entre les canaux gauche et droit, afin de réduire la diaphonie
- Corps en polymère, robuste et de faible résonance.



### VMN30EN

Diamant de remplacement

- Remplacement de pointe pour VM530EN
- Profil Elliptique intégrale
- Pointe diamant intégral section ronde.



### VM520EB

Cellule stéréo VM à double aimant mobile diamant Elliptique

Modèle standard à pointe elliptique collée. Ce profil réduit la distorsion de suivi de sillon, ce qui se traduit par une reproduction sonore plus précise.

- Cantilever en aluminium
- Bobines para-toroïdales assurant une meilleure efficacité
- Plaque de blindage centrale entre les canaux gauche et droit, afin de réduire la diaphonie
- Corps en polymère, robuste et de faible résonance.



### VMN20EB

Diamant de remplacement

- Remplacement de pointe pour VM520EB
- Profil Elliptique
- Pointe collée, section ronde.



### VM510CB

Cellule stéréo VM à double aimant mobile diamant Conique

Modèle VM d'entrée de gamme, équipé d'une pointe conique collée, moins susceptible d'être affectée par sa position sur le disque, et assurant un suivi de sillon d'une grande stabilité.

- Cantilever en aluminium
- Bobines para-toroïdales assurant une meilleure efficacité
- Plaque de blindage centrale entre les canaux gauche et droit, afin de réduire la diaphonie
- Corps en polymère, robuste et de faible résonance.



### VMN10CB

Diamant de remplacement

- Remplacement de pointe VM510CB & VM610MONO
- Profil Conique collée
- Pointe collée, section ronde.



### VM670SP

Cellule mono VM à double aimant mobile pour 78 tours Shellac

Modèle conçu spécifiquement pour la reproduction de disques 78 tours, équipé d'un diamant conique (3 mil) de rayon de courbure, adapté à la lecture de 78 tours de toutes les époques.

- Cantilever en aluminium
- Bobines para-toroïdales assurant une meilleure efficacité
- Corps mono avec sommation des signaux gauche et droit, réduisant le bruit de surface
- Corps en polymère, robuste et de faible résonance.



### VMN70SP

Diamant de remplacement

- Remplacement de pointe pour VM670SP
- Profil Conique (3 mil)
- Pointe collée section ronde.



### VM610MONO

Cellule mono VM à double aimant mobile pour disques vinyles mono LP

Modèle à pointe conique collée, conçu spécifiquement pour la lecture des premiers disques microsillon mono. Câblage interne spécial, réduisant le bruit de surface.

- Cantilever en aluminium
- Bobines para-toroïdales assurant une meilleure efficacité
- Corps mono avec sommation des signaux gauche et droit, réduisant le bruit de surface
- Corps en polymère, robuste et de faible résonance.



### VMN10CB

Diamant de remplacement

- Remplacement de pointe VM510CB & VM610MONO
- Profil Conique collée
- Pointe collée, section ronde.



### **VM540ML/H**

Cellule stéréo à double aimant mobile avec pointe Microlinear et porte-cellule HS10

Dotée d'une pointe Microlinear. Offre un taux de distorsion réduit même près du centre du disque – le rayon de courbure de la pointe ne s'altère pas même lorsqu'elle devient usée.

- **Cantilever fuselé en aluminium**
- **Bobines para-toroidales pour améliorer le rendement électrique**
- **Plaque centrale de blindage entre les canaux gauche et droit pour réduire la diaphonie**
- **Corps en polymère pour une faible résonance**
- **Cellule VM540ML montée sur porte-cellule aluminium AT-HS10BK.**



### **VM530EN/H**

Cellule stéréo à double aimant mobile avec pointe elliptique intégrale et porte-cellule HS10

Constituée d'une pointe de lecture intégrale elliptique légère pour réduire les vibrations et offrir une reproduction plus complète des fréquences.

- **Cantilever en aluminium**
- **Bobines para-toroidales pour améliorer le rendement électrique**
- **Plaque centrale de blindage entre les canaux gauche et droit pour réduire la diaphonie**
- **Corps en polymère pour une faible résonance**
- **Cellule VM530EN montée sur porte-cellule aluminium AT-HS10BK.**



### **VM520EB/H**

Cellule stéréo à double aimant mobile  
avec pointe elliptique collée et porte-cellule HS10

---

Dispose d'une pointe de lecture collée elliptique, réduisant la distorsion et procurant une reproduction sonore fidèle.

- **Cantilever en aluminium**
- **Bobines para-toroidales pour améliorer le rendement électrique**
- **Plaque centrale de blindage entre les canaux gauche et droit pour réduire la diaphonie**
- **Corps en polymère pour une faible résonance.**
- **Cellule VM520EB montée sur porte-cellule aluminium AT-HS10BK.**



## Présentation générale de la **Série VM95**

Six cellules, utilisant un même corps/générateur électromagnétique

AT-VM95C



AT-VM95E



AT-VM95EN



AT-VM95ML



AT-VM95SH



AT-VM95SP



Six diamants de rechange, tous interchangeables

AT-VMN95C



AT-VMN95E



AT-VMN95EN



AT-VMN95ML



AT-VMN95SH



AT-VMN95SP



Six ensembles cellule/porte-cellule AT-HS6BK montés en usine

AT-VM95C/H



AT-VM95E/H



AT-VM95EN/H



AT-VM95ML/H



AT-VM95SH/H



AT-VM95SP/H



Conique Collée 0,6 mil



Elliptique Collée



Elliptique Nue



Microlinear



Shibata



Conique Collée 3 mil

Diamants Coniques

Diamants Elliptiques

Diamants Line Contact

Diamants SP 78 tours



### VM95C

Cellule stéréo VM95  
à double aimant mobile, diamant Conique



L'AT-VM95C est la nouvelle cellule Audio-Technica d'entrée de gamme à diamant conique. Elle remplace les légendaires modèles de la Série AT90 – notamment les AT91, AT91R et CN5625AL. Même si l'AT-VM95C est un modèle « budget », équipé d'une pointe conique, la compatibilité dans la série permet de faire évoluer la cellule en l'équipant d'un des quatre autres diamants pour microsillons de la gamme : Elliptique pointe collée, Elliptique pointe nue, Microlinear et Shibata.

- Cantilever en aluminium
- Tension de sortie 4,0 mV
- Corps compatible avec tous les diamants de la Série VM95
- Remplace l'AT91, AT91R et CN5625AL.



### VMN95C

Diamant de remplacement pour AT-VM95C



### VM95E

Cellule stéréo VM95  
à double aimant mobile, diamant Elliptique



L'AT-VM95E est la nouvelle cellule d'entrée de gamme Audio-Technica à pointe elliptique. Elle remplace la légendaire AT95E et profite des avantages du modèle AT95EX, introduit en 2015. L'AT-VM95E bénéficie d'une conception améliorée exclusive, se traduisant par un corps plus rigide, donc à faible résonance, et de deux inserts filetés usinés dans le corps de la cellule, permettant de la monter sur le porte-cellule ou sur un bras intégral avec uniquement deux vis, sans écrous.

- Cantilever en aluminium
- Tension de sortie 4,0 mV
- Corps compatible avec tous les diamants de la Série VM95
- Remplace l'AT95E et AT95EX
- Réponse en fréquence 20 Hz - 22 kHz.



### VMN95E

Diamant de remplacement pour AT-VM95E



### VM95EN

Cellule stéréo VM95  
à double aimant mobile, diamant Elliptique nu

---

La cellule AT-VM95EN est équipée d'une pointe nue à diamant de profil elliptique. Autrement dit, elle utilise un seul morceau de diamant collé dans le levier porte-pointe (cantilever), de section ronde. On obtient ainsi un système de transmission plus léger et plus rigide qu'une pointe collée, comme sur l'AT-VM95E. L'utilisation d'une pointe nue se traduit par un prix substantiellement plus élevé, mais l'amélioration de la qualité de reproduction est immédiatement perceptible, notamment au niveau de la fidélité dans les aigus et dans la qualité de la réponse sur les transitoires.

- Cantilever en aluminium
- Tension de sortie 3,5 mV
- Corps compatible avec tous les diamants de la Série VM95
- Réponse en fréquence 20 Hz - 23 kHz.



### VMN95EN

Diamant de remplacement pour AT-VM95EN

---



### VM95ML

Cellule stéréo VM95  
à double aimant mobile, diamant Microlinear

---

La cellule AT-VM95ML est équipée d'une pointe nue à diamant Microlinear. Ce profil permet non seulement de doubler la durée de vie de la pointe, mais aussi de bénéficier des avantages d'un diamant de forme Line Contact, qui réduit la distorsion au niveau du sillon intérieur, étend la réponse en fréquence dans les aigus et apporte une meilleure résolution dans le médium et les aigus.

- Cantilever en aluminium
- Tension de sortie 3,5 mV
- Corps compatible avec tous les diamants de la Série VM95
- Réponse en fréquence 20 Hz - 25 kHz.



### VMN95ML

Diamant de remplacement pour AT-VM95ML

---





### VM95SH

Cellule stéréo VM95  
à double aimant mobile, diamant Shibata



La cellule AT-VM95SH est équipée d'une pointe nue à diamant de profil Shibata – l'une des combinaisons les plus prisées des audiophiles de haut niveau. Un diamant Shibata se distingue par des graves et des médiums solides et riches, et assure une réponse en fréquence montant jusqu'à 25 kHz.

- **Cantilever en aluminium**
- **Tension de sortie 3,5 mV**
- **Corps compatible avec tous les diamants de la Série VM95**
- **Réponse en fréquence 20 Hz - 25 kHz.**

### VMN95SH

Diamant de remplacement pour AT-VM95SH



### VM95SP

Cellule mono VM95 pour 78 tours  
à double aimant mobile, diamant Conique 76 µm



Comme le sillon des disques 78 tours contient une modulation monophonique, lorsque vous utilisez un diamant pour 78 tours avec un corps de cellule stéréo, comme c'est le cas de l'AT-VM95SP, il est recommandé d'utiliser le mode « MONO » de votre préampli phono stéréo afin de réduire le bruit de surface du disque. Utilisée avec un préampli/égaliseur dédié au transfert phonographique intégrant différentes fonctions pour générer un signal monophonique à partir d'une entrée stéréo (Mono L+R, Mono L, Mono R, LR Variable Mix), la cellule stéréo pour disques 78 tours mono AT-VM95SP permet aux professionnels de l'archivage de réduire le bruit de surface et la distorsion en transférant le côté le moins abîmé du sillon d'un vieux disque.

- **Pointe pour 78 tours, Ø 76 µm, pour réduire le bruit de surface des disques**
- **Cantilever en aluminium**
- **Tension de sortie 2,7 mV**
- **Corps compatible avec tous les diamants de la Série VM95.**

### VMN95SP

Diamant de remplacement pour AT-VM95SP





**VM95C/H**

AT-VM95C montée sur un porte-cellule AT-HS6BK

---



**VM95ML/H**

AT-VM95ML montée sur un porte-cellule AT-HS6BK

---



**VM95E/H**

AT-VM95E montée sur un porte-cellule AT-HS6BK

---



**VM95SH/H**

AT-VM95SH montée sur un porte-cellule AT-HS6BK

---



**VM95EN/H**

AT-VM95EN montée sur un porte-cellule AT-HS6BK

---



**VM95SP/H**

AT-VM95SP montée sur un porte-cellule AT-HS6BK

---

### **ATN95EX**

Diamant



- Compatible avec le modèle arrêté AT95Ex.

### **ATN95E**

Diamant



- Compatible avec les modèles arrêtés AT95E, AT93 et AT95.

### **ATN91R**

Diamant



- Cantilever en aluminium
- Diamant de rechange pour la cellule AT91R
- Pointe conique collée.

### **ATN91**

Diamant



- Compatible avec le modèle arrêté AT91.
- Également compatible avec les cellules CN5625AL et AT90.
- Le diamant ATN91 est également la version supérieure du AT3600L arrêté.

La force d'appui à appliquer pour une cellule AT3600L équipée d'un diamant ATN91 est de 2 g ; n'évoluez pas d'un diamant ATN3600L vers un diamant ATN91 si votre bras de lecture ne permet pas de régler la force d'appui.



### AT-HS10BK

Porte-cellule masse 10 g  
aluminium moulé, finition noire

- Porte-cellule léger en aluminium moulé pour cellule standard 1/2"
- Positionnement de la cellule ajustable sur une plage de 8 mm
- Inclus 4 fils conducteurs et vis de montage.



### AT-HS10SV

Porte-cellule masse 10 g  
aluminium moulé, finition argent

- Porte-cellule léger en aluminium moulé pour cellule standard 1/2".
- Positionnement de la cellule ajustable sur une plage de 8 mm
- Inclus 4 fils conducteurs et vis de montage.



### AT-HS6BK

Porte-cellule masse 9 g  
aluminium moulé, finition noire

- Livré avec quatre fils conducteurs
- 1 paire de vis 10 mm et 1 paire de vis 8 mm
- 1 paire d'écrous M2.6 avec rondelles plastique.



### AT-HS6SV

Porte-cellule masse 9 g  
aluminium moulé, finition argent

- Livré avec quatre fils conducteurs
- 1 paire de vis 10 mm et 1 paire de vis 8 mm
- 1 paire d'écrous M2.6 avec rondelles plastique.



### **AT-HS3**

Porte-cellule coudé  
pour bras de lecture droit

- Compatible avec les platines AT-LP3, AT-LP2X
- Livré avec quatre fils conducteurs
- 1 paire de vis 16 mm et 1 paire de vis 10 mm
- 1 paire d'écrous M2.6 avec rondelles plastique.



### **AT-HS4**

Porte-cellule coudé  
pour bras de lecture droit

- Compatible avec les platines AT-LPW
- Livré avec quatre fils conducteurs
- 1 paire de vis 8 mm et 1 paire de vis 10 mm
- 1 paire d'écrous M2.6 avec rondelles plastique.



### AT6006R

Lève-bras automatique

- Soulève automatiquement le bras en fin de lecture d'un disque vinyle, pour protéger le diamant
- Action progressive et sûre, grâce à un dispositif hydraulique avec support caoutchouc
- Compatible avec de nombreuses platines de hauteur de bras différentes.



### AT6003R

Présentoir/support pour porte-cellules



### AT6181DL

Disque stroboscopique avec source lumineuse pulsée à quartz

- Cet ensemble disque stroboscopique et source lumineuse pulsée à quartz permet de vérifier avec précision la fréquence de rotation du plateau d'une platine vinyle
- Source lumineuse LED jaune, permettant une lecture claire et précise des fréquences 33 1/3, 45 et 78 tours/minute
- Guide de réglage d'avancée de la cellule gravé sur le disque stroboscopique.



### AT6180a

Disque stroboscopique (50/60 Hz), 33 1/3 - 45 - 78 tours/minute avec outil de réglage de l'avancée de la cellule



### **AT618a**

Stabilisateur de disque vinyle

---

- Maintient fermement le disque en place, pour une lecture plus stable du sillon
- Caoutchouc épais
- Masse 600 g.

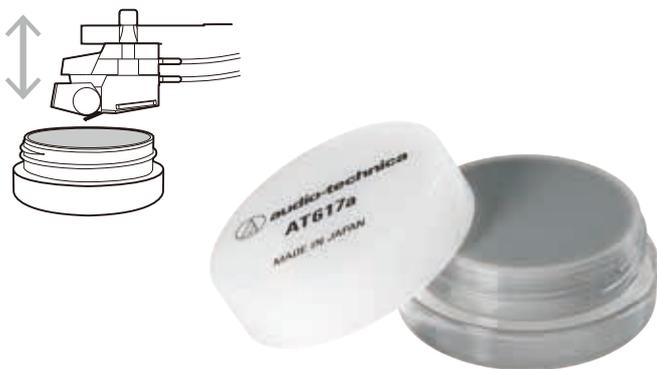


### **AT615a**

Niveau à bulle pour platine vinyle

---

- Autorise un réglage précis de l'horizontalité de la platine vinyle
- Aluminium massif usiné
- Convient pour toutes les platines vinyles Audio-Technica.



### AT617a

Produit de nettoyage pour diamant

---

- Gel polyuréthane spécialement conçu pour éliminer les dépôts sur la pointe
- Le gel conserve sa texture adhésive pendant plusieurs années
- Surface nettoyable pour une utilisation répétée.



### AT607a

Liquide de nettoyage pour diamant avec applicateur

---

- Volume 10 ml
- Brosse-pinceau incorporée au bouchon.



### AT6011a

Brosse antistatique pour disques vinyle

- Débarrasse vos disques de la poussière et des contaminants nuisibles.



### AT6013a

Nettoyant antistatique double action pour disques

- Deux brosses en fibres de carbone avec coussinet en velours pour se débarrasser de la poussière et des contaminants nuisibles.



### AT6012

Kit d'entretien pour disques vinyle

Formule scientifique facilitant l'entretien des disques, éliminant sans agressivité les micropoussières et autres contaminants, dissout les empreintes digitales, et élimine l'électricité statique.

- Brosse en velours, pour aller jusqu'au fond des sillons
- Réservoir interne, dirigeant la solution d'entretien du disque vers le bord humide de la brosse
- Utilisation sur microsillons uniquement (33 et 45 tours) – incompatible avec les 78 tours
- Flacon de recharge (60 ml) de solution d'entretien Audio-Technica pour disques vinyle disponible séparément, sous la référence AT634.



### AT634a

Solution d'entretien pour disque vinyle

- Un flacon livré avec le kit d'entretien pour disques vinyle AT6012.





**Audio-Technica UK**

Audio-Technica Ltd.  
Technica House  
Unit 5, Millennium Way  
Leeds, LS11 5AL  
England

T: +44 (0)113 277 1441  
F: +44 (0)113 270 4836

E: [info@audio-technica.co.uk](mailto:info@audio-technica.co.uk)  
[eu.audio-technica.com](http://eu.audio-technica.com)

**Audio-Technica Spain**

Audio-Technica Iberia SAU

**Oficina Barcelona:** Montserrat Roig 13  
08908 L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona, Spain  
T: +34 935 222 450

**Oficina Madrid:** Fresadores 35  
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain  
T: +34 913 619 081

E: [info@audio-technica.es](mailto:info@audio-technica.es)  
[www.audio-technica.es](http://www.audio-technica.es)

**Audio-Technica Germany**

Audio-Technica Deutschland GmbH  
Peter-Sander-Str. 43 C  
D-55252 Mainz-Kastel  
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0  
F: +49 (0) 6134 25734 50

E: [info@audio-technica.de](mailto:info@audio-technica.de)  
[www.audio-technica.de](http://www.audio-technica.de)

**Audio-Technica Central Europe**

Audio-Technica Central Europe Ltd.

H-1107 Budapest  
Fogadó u. 3.  
Hungary

T: +36 1 433 34 08  
F: +36 1 431 90 06

E: [info-ce@audio-technica.eu](mailto:info-ce@audio-technica.eu)  
[www.audio-technica.hu](http://www.audio-technica.hu)

**Audio-Technica France**

Audio-Technica SAS  
11, rue des Pyramides  
75001 Paris  
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82  
F: +33 (0) 1 43 72 60 70

E: [info@audio-technica.fr](mailto:info@audio-technica.fr)  
[www.audio-technica.fr](http://www.audio-technica.fr)

**Audio-Technica Benelux**

incorporating lemke Roos Audio

Audio-Technica Benelux B.V.  
Kuiperbergweg 20  
1101 AG Amsterdam  
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: [info@audio-technica.nl](mailto:info@audio-technica.nl)  
[www.audio-technica.nl](http://www.audio-technica.nl)

**audio-technica**

©2019 Audio-Technica Ltd

E&OE\*: Les spécifications peuvent être modifiées sans information préalable.

(\*Sauf erreur et omissions.)