



audio-technica

# MICRÓFONOS SERIE ATR



ATR /



/ Pack para streaming, podcasting y grabación

## CREATOR PACK



### Descripción

#### Micrófono de condensador cardioide AT-ATR2500x-USB

- Micrófono de condensador de captación lateral con salida USB para una fácil conexión a tu ordenador.
- El conector para auriculares incorporado te permite monitorizar directamente desde tu micrófono.
- El diafragma de masa baja proporciona una excelente respuesta de frecuencia.
- Bajo ruido propio: ideal para equipos de grabación digital.
- Filtro pop incorporado para una grabación más limpia.

#### Auriculares profesionales de monitoraje ATH-M20x

- Ingeniería y calidad de construcción avanzadas. Hecho para durar.
- Transductores de 40 mm con imanes de tierras raras y bobinas de hilo de aluminio revestido de cobre.
- Sintonizado para un rendimiento mejorado de baja frecuencia y graves más potentes.
- Contornos de diseño circumaural alrededor de las orejas para un excelente aislamiento del sonido en entornos ruidosos.
- Cómoda salida de cable por un solo lado.

+ Brazo de micrófono para escritorio

+ Soporte de trípode para micrófono



Patrón  
cardioide



Condensador



Salida USB



Resolución de  
24 bits/192kHz



/ Micrófono dinámico cardiode para streaming/podcasting

## ATR2100X-USB

### Descripción

- Micrófono dinámico de mano con salida digital USB-C y salida analógica XLR.
- La salida USB se conecta al ordenador para grabaciones digitales, mientras que la salida XLR se conecta a la entrada para micrófono convencional de los sistemas de sonido para uso en actuaciones en directo/estudio.
- Respuesta de frecuencia suave y ampliada especialmente indicada para podcasting, grabaciones de estudios domésticos, grabación en exteriores, voz en off y otras aplicaciones de creación de contenidos.
- Conector para auriculares incorporado que permite monitorizar directamente desde el micrófono.
- Dial en la parte inferior del micrófono que permite ajustar fácilmente el volumen.



/ Micrófono de condensador cardiode para streaming/podcasting

## ATR2500X-USB

### Descripción

- Micrófono de condensador de captación lateral con salida USB para una fácil conexión al ordenador.
- Ideal para su uso en podcasting, grabaciones de estudios domésticos, grabación en exteriores y voz en off.
- Conector para auriculares incorporado que permite monitorizar directamente desde el micrófono.
- Dial en la parte frontal del micrófono que permite ajustar fácilmente el volumen.
- Conversor analógico-digital de alta calidad con 24 bits y una frecuencia de muestreo hasta de 192 kHz.



/ Micrófono vocal/instrumentos dinámico unidireccional

# ATR1100X



## Descripción

- Micro polivalente sintonizado para ofrecer una reproducción de audio clara.
- Ideal para uso en karaoke, ordenadores y sistemas de PA, así como en otras aplicaciones de voces e instrumentos.
- Captación focalizada (patrón polar unidireccional) que ayuda a prevenir la retroalimentación.
- Cable fijo de 3 m con miniconector de 3,5 mm (1/8").
- Interruptor de encendido/apagado ergonómicamente situado.



Miniconector de 3.5 mm



Adaptador de 6,3 mm (1/4")



Patrón Unidireccional

/ Micrófono vocal/instrumentos dinámico unidireccional

# ATR1300X



## Descripción

- Calidad de sonido profesional para voces e instrumentos.
- Ideal para uso con karaoke, mezcladores de directo/estudio y sistemas de PA.
- Patrón polar unidireccional que reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, y mejora el aislamiento de la fuente de sonido deseada.
- Cable de 5 m desconectable (XLR a conector de 1/4").
- Construcción robusta de metal para un rendimiento duradero.



Adaptador de 6,3 mm (1/4")



Patrón Unidireccional (1/4")

/ Micrófono vocal/instrumentos dinámico unidireccional

# ATR1200X



## Descripción

- Sonido claro y natural para voces e instrumentos.
- Ideal para uso en karaoke, ordenadores y sistemas de PA.
- Captación focalizada (patrón polar unidireccional) que ayuda a prevenir la retroalimentación.
- Cable fijo de 5 m con miniconector de 3,5 mm (1/8").
- Interruptor de encendido/apagado ergonómicamente situado.



Miniconector de 3.5 mm



Adaptador de 6,3 mm (1/4")



Patrón Unidireccional

/ Micrófono vocal/instrumentos dinámico unidireccional

# ATR1500X



## Descripción

- Calidad de sonido profesional para voces e instrumentos.
- Ideal para uso con karaoke, mezcladores de directo/estudio y sistemas de PA.
- Patrón polar unidireccional que reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, y mejora el aislamiento de la fuente de sonido deseada.
- Cable de 5 m desconectable (XLR a conector de 1/4").
- Construcción robusta de metal para un rendimiento duradero.



Conexión XLR



Patrón Unidireccional

/ Adaptador de audio analógico de 3,5mm a USB digital

## ATR-2X-USB



### Descripción

- Adaptador de analógico a digital para micrófonos, auriculares y headsets.
- Equipado con entradas de micrófono y auriculares de 3,5 mm y una salida USB-C.
- Botón de silenciamiento y control de volumen; funcionamiento USB-C a toda velocidad.
- Proporciona alimentación en el enchufe para los micrófonos que lo requieran.
- Incluye adaptador de USB-C a USB-A.\*



Salida USB

\* El adaptador USB-C a USB-A incluido está diseñado para su uso únicamente con este producto de Audio-Technica.

/ Micrófono lavalier de condensador omnidireccional

## ATR-3350xiS



### Descripción

- Micrófono en miniatura estilo "presentador" perfecto para vídeo.
- Conector de salida dual-mono de 3,5 mm (1/8") que se conecta a una cámara de vídeo, cámara DSLR o a la entrada de 3,5 mm (1/8") estéreo de una grabadora de sonido de mano, para grabar audio en los canales izquierdo y derecho.
- Patrón de captación omnidireccional que ofrece una cobertura completa.
- Batería en línea con interruptor de encendido/apagado que ofrece un control práctico.
- Incluye adaptador de micro/auriculares para uso con tablets, ordenadores y smartphones con una entrada de 3,5 mm (1/8")
- Incluye pinza para ropa, pila LR44 y protector anti-viento de espuma.



Omnidireccional

/ Micrófono lavalier de condensador omnidireccional

## ATR-3350X



### Descripción

- Micrófono en miniatura estilo "presentador" perfecto para vídeo.
- Conector de salida dual-mono de 3,5 mm (1/8") que se conecta a una cámara de vídeo, cámara DSLR o a la entrada de 3,5 mm (1/8") estéreo de una grabadora de sonido de mano, para grabar audio en los canales izquierdo y derecho.
- Patrón de captación omnidireccional que ofrece una cobertura completa.
- Batería en línea con interruptor de encendido/apagado que ofrece un control práctico.
- Incluye pinza para ropa, pila LR44 y protector anti-viento de espuma.



Omnidireccional

/ Micrófono de superficie de condensador omnidireccional

## ATR-4697-USB



### Descripción

- Perfecto para reuniones y videoconferencias.
- Se conecta a ordenadores, tablets, smartphones y otros dispositivos.
- Cable de 1,5 m terminado con un conector USB-C, y acompañado de un adaptador de USB-C a USB-A.
- Patrón de captación omnidireccional que ofrece una cobertura integral de 360°.
- Construcción robusta para un rendimiento duradero.



Salida USB



Omnidireccional

/ Micrófono de superficie/solapa de condensador omnidireccional

# ATR-4650-USB



## Descripción

- Micrófono USB para uso con ordenadores.
- Micrófono de superficie portátil que se conecta a la entrada USB de un ordenador, tablet, smartphone u otro dispositivo.
- Cable de 1,8 m terminado con un conector USB-C, y adaptador de USB-C a USB-A.
- Soporte fino para una fácil instalación en pantallas planas u otra superficie.
- La pinza para ropa incluida permite su uso como micrófono de solapa.
- Patrón de captación omnidireccional que ofrece una cobertura integral de 360°.



Salida USB

Omni-  
direccional

/ Micrófono de flexo de condensador omnidireccional

# ATR-4750-USB



## Descripción

- Micrófono USB adecuado para uso con ordenadores.
- Se enchufa a la entrada USB de ordenadores, tabletas, teléfonos inteligentes y otros dispositivos.
- Su cable de 1,8 m termina en un conector USB-C e incluye un adaptador USB-C a USB-A.
- El cuello de flexo le permite adaptar el micrófono con facilidad a cualquier posición.
- El patrón de captación omnidireccional ofrece cobertura integral de 360°.
- Incorpora un soporte de sobremesa y un soporte de monitor.



Salida USB

Omni-  
direccional

/ Micrófono estéreo de condensador cardioide

# ATR-6250X



## Descripción

- Captación estéreo de alta calidad en un solo micro.
- Se conecta a la cámara o a la grabadora de sonido.
- Fabricación robusta con interruptor de encendido/apagado convenientemente situado.
- Incluye un cable de cámara corto (3,5 mm estéreo a 3,5 mm estéreo) y un cable de grabación largo (3,5 mm estéreo a mono de 3,5 mm doble).
- También incluye un cable adaptador de montaje en cámara profesional, base de pedestal para micrófono intercambiable, protector antiviento de espuma, dos adaptadores mono de 3,5 mm a 6,3 mm y una pila AA.

Estéreo  
Izquierda/Derecha

/ Micrófono de condensador multipatrón tipo cañón

# ATR-6550X



## Descripción

- Cable permanentemente fijado con conector de 3,5 mm que se conecta a la entrada de micrófono de la videocámara.
- Dos modos: "Wide" para grabación a distancia cercana a media; "Far" para captación a larga distancia.
- Incluye soporte para cámara, pinza para micrófono, filtro de espuma, pila AA.

Patrón  
cardioidePatrón polar  
hipercardioide



**Audio-Technica Spain**

Audio-Technica Iberia SAU

Oficina Barcelona:  
Montserrat Roig 13  
08908 L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona  
T: 935 222 450

Oficina Madrid:  
Fresadores 35  
28939 Arroyomolinos, Madrid  
T: 916 144 671

E: [info@audio-technica.es](mailto:info@audio-technica.es)  
[www.audio-technica.es](http://www.audio-technica.es)