



audio-technica

MICRÓFONOS



20 / 40 / MIDNIGHT BLUES / SERIE PRO



/ Micrófono de condensador cardioide de mano

AT2010

Descripción

- Sonido con calidad de estudio en el escenario, para conseguir voces con claridad cristalina.
- Incorpora el mismo diafragma de 16 mm de baja masa que se encuentra en el aclamado micrófono de condensador de captación lateral AT2020.
- Respuesta en frecuencia ampliada y excelente respuesta a los transitorios para ofrecer un sonido uniforme y natural.
- Capacidad para manejar elevados niveles SPL y amplia gama dinámica que proporciona una versatilidad sin precedentes.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y la parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.



Patrón
cardioide



Condensador



Salida
XLR



/ Micrófono de condensador cardioide

AT2020

Descripción

- Una de las mejores relaciones calidad / precio en la tecnología de micrófonos de condensador de acceso lateral para estudio.
- Ideal para home studio.
- Alto nivel de presión sonora y una sorprendente gama dinámica, que lo convierte en un micrófono especialmente versátil.
- Diafragma de baja masa de Ø16mm, proporcionando tanto una amplia respuesta en frecuencia como una excelente respuesta a los transitorios.
- Patrón polar cardioide que mejora el aislamiento de la fuente sonora deseada y una reducción del sonido procedente de los laterales y la parte posterior.



Patrón
cardioide



Condensador



Salida
XLR



Micrófono
de captación
lateral





/ Micrófono de condensador cardioide con salida USB

AT2020 USB+

Descripción

- Micrófono condensador con salida USB para captura digital.
- Conversor A/D de alta calidad, de 16 bit y frecuencia de muestreo de 44.1/48 kHz para ofrecer audio de gran calidad.
- Jack para auriculares, con control de volumen, que permite monitorizar sin retardo la señal del micrófono.
- El control Mix permite mezclar la señal del micrófono y el audio pre grabado.



Patrón
cardioide



Condensador



Monitoraje
de cero
latencia



Salida USB



/ Micrófono de condensador cardioide con salida USB

AT2020USB-X

Descripción

- Botón de silencio capacitivo de tacto suave convenientemente ubicado en el cuerpo del micrófono para silenciar el audio en el micrófono de forma rápida y silenciosa.
- Convertidor A/D de alta resolución con una frecuencia de muestreo de hasta 24 bits/96 kHz para un registro del sonido con una gran claridad y naturalidad.
- Toma de auriculares con control de volumen para monitorizar directamente la señal del micrófono sin latencia.
- Control de mezcla que permite mezclar la señal del micrófono con el audio del ordenador.
- Soporte de mesa incluido para una base estable y segura.
- Indicador LED de dos estados para indicar si el micrófono está recibiendo alimentación USB y cuando el audio está en Mute.



Patrón
cardioide



Condensador



Monitoraje
de cero
latencia



Salida USB



/ Micrófono de condensador cardioide

AT2031

Descripción

- Patrón polar cardioide que mejora el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Bajo ruido intrínseco, perfectamente adecuado para equipos de grabación digital.
- Ideal para instrumentos de cuerda, tales como violín, cello, guitarra acústica, arpa y piano, tanto en estudio como en directo.
- Respuesta en frecuencia ampliada y uniforme, con un ligero realce en la región de las frecuencias elevadas.
- Excelente funcionamiento y construcción robusta.



Patrón
cardioide



Condensador



Salida
XLR



/ Micrófono de condensador cardioide de gran diafragma

AT2035

Descripción

- Gran diafragma para un sonido uniforme y natural y bajo ruido.
- Capacidad para manejar elevados niveles SPL y amplia gama dinámica que proporciona una versatilidad inigualable.
- Amortiguador especial que proporciona el máximo aislamiento.
- Filtro pasa alto conmutable sintonizado a 80 Hz y atenuador 10 dB.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y la parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.



Patrón
cardioide



Condensador



Salida
XLR



Incluye soporte
antivibración





/ Micrófono dinámico hipercardiode

AT2040

Descripción

- El micrófono dinámico ofrece un sonido de calidad broadcast cálido y seguro, perfecto para crear podcasts.
- Con un gran diafragma para un sonido suave y natural con poco ruido.
- El filtro antiviento con malla de espuma de múltiples etapas proporciona un mejor filtro antipop interno.
- El soporte amortiguador integrado minimiza los ruidos, los golpes y las vibraciones que se transmiten a través de los soportes del micrófono.
- El patrón polar hipercardiode disminuye la captación de sonidos por los laterales y en la parte trasera para un máximo aislamiento vocal.



/ Micrófono de condensador multipatrón

AT2050

Descripción

- Excelente rendimiento y fiabilidad.
- Cápsula con un gran diafragma doble que proporciona un sonido uniforme, natural y bajo ruido.
- Tres patrones polares conmutables: omni, cardiode, figura en ocho.
- Avanzada electrónica de montaje en superficie que asegura el cumplimiento de los estrictos estándares de consistencia y fiabilidad de Audio-Technica.
- Filtro pasa alto de 80 Hz conmutable y pad de 10 dB.





/ Micrófono de condensador cardioide

AT4021

Descripción

- Micrófono cardioide de condensador electret con patrón polar cardioide.
- Diseño elegante.
- Ideal para overheads, Hit Hat, caja, toms, percusión, piano, acordeón y banjo.
- Respuesta en frecuencia plana y ampliada, y gran gama dinámica.
- Soporta fácilmente grandes niveles de presión sonora (hasta 156dB SPL con atenuador).



/ Micrófono de condensador omnidireccional

AT4022

Descripción

- Fantástico rendimiento y construcción robusta, ideal para aplicaciones críticas en estudio y en directo.
- Manejo de altos niveles SPL y amplia gama dinámica.
- Respuesta en frecuencia plana y ampliada.
- Filtro HP 80 Hz y pad 10 dB conmutables.
- Patrón polar omnidireccional que permite la máxima captación de ambiente.





/ Micrófono de condensador cardioide de captación lateral

AT4033A

Descripción

- La circuitería sin transformador elimina virtualmente la distorsión en graves y proporciona una excelente correlación de los transitorios rápidos.
- Filtro de corte de bajos 80 Hz, 12 dB/Octava.
- Su mecanizado de precisión en latón niquelado y su elemento acústico baffle, proporciona una mayor estabilidad y una óptima sensibilidad.
- El entorno acústico abierto de su carcasa simétrica minimiza las reflexiones internas indeseables.
- Su diafragma con oro vaporizado, de dos micrones de grosor, pasa por un proceso de envejecimiento de cinco etapas, de forma que se garantice que sus óptimas características se mantendrán inalterables durante muchos años.



/ Micrófono de condensador cardioide de captación lateral

AT4040

Descripción

- Diafragma técnicamente muy avanzado, tensionado específicamente para proporcionar un sonido uniforme y natural.
- Diseño auténticamente de condensador polarizado externamente (DC bias).
- Ruido excepcionalmente bajo, amplia gama dinámica y capacidad para manejar elevados niveles SPL, para ofrecer la máxima versatilidad.
- Circuitería sin transformador que virtualmente elimina la distorsión de baja frecuencia y proporciona una excelente correlación de los transitorios rápidos.
- Elemento baffle acústico de latón niquelado, con mecanizado de precisión, que proporciona mayor estabilidad y una óptima sensibilidad.



/ Micrófono de condensador cardioide para estudio

AT4041

Descripción

- Respuesta en frecuencia uniforme y ampliada, con un ligero realce en la zona de frecuencias elevadas.
- Ideal para overheads de batería, guitarra acústica, banjo, piano, metales y bajo la caja.
- El diafragma de baja masa mejora la respuesta a los transitorios, aumenta el ancho de banda de respuesta y reduce la transferencia de ruido mecánico y de manipulación.
- Circuitería sin transformador que elimina virtualmente la distorsión en bajas frecuencias y proporciona una excelente correlación de transitorios de alta velocidad.
- Avanzado diseño y proceso de fabricación que asegura el cumplimiento de los estrictos estándares de calidad y fiabilidad de Audio-Technica.



Patrón
cardioide



Condensador



Salida
XLR

/ Micrófono de condensador multipatrón de captación lateral

AT4047MP

Descripción

- Tres patrones polares conmutables: cardioide, omnidireccional, figura en ocho.
- Diseñado para satisfacer los requisitos acústicos más exigentes en los terrenos de la grabación, broadcast y sonorización profesional.
- Ruido intrínseco excepcionalmente bajo, amplia gama dinámica y capacidad par manejar elevados niveles SPL.
- Cápsula con doble diafragma que mantiene la precisión del patrón polar en toda la gama de frecuencias del micrófono.
- Elemento baffle acústido de latón niquelado, con mecanizado de precisión, que proporciona estabilidad al elemento y una sensibilidad óptima.



Patrón
cardioide



Condensador



Salida
XLR



Incluye soporte
antivibración



Omnidireccional



Bi-direccional



/ Micrófono de condensador cardiode de captación lateral

AT4047SV

Descripción

- Ideal para voces, guitarra eléctrica o acústica, overheads e instrumentos de metal.
- La salida acoplada por transformador del micrófono y el elemento sintonizado especialmente, proporcionan características sónicas reminiscentes de los primeros micrófonos de estudio de diseño F.E.T.
- El diseño de diafragma doble mantiene un patrón polar preciso a lo largo de toda la gama de frecuencias.
- Mecanizado de precisión, metal niquelado, elemento acústico deflector para una estabilidad mejorada y una óptima sensibilidad.
- Avanzado montaje electrónico en superficie para una mayor consistencia y fiabilidad.



Patrón
cardioide



Condensador



Salida
XLR



Incluye soporte
antivibración



/ Micrófono de condensador cardiode de captación lateral

AT4050

Descripción

- El micrófono vocal de estudio de condensador clásico de Audio-Technica.
- Reproducción del sonido limpia, nítida y precisa.
- Ideal para aplicaciones tanto en estudio como en directo.
- Sonido versátil con tres patrones polares conmutables.
- Carcasa resistente y duradera para un uso prolongado fiable.



Patrón
cardioide



Condensador



Salida
XLR



Incluye
soporte
antivibración



Omni-
direccional



Bi-
direccional





/ Micrófono estéreo de condensador con doble diafragma para estudio

AT4050ST



Descripción

- Innovador micrófono estéreo de captación lateral Mid-Side para grabación profesional, broadcast y sonorización.
- Elementos condensadores independientes cardioide y de figura en ocho.
- Conmutador de selección del modo Mid-Side y dos modos estéreo matriciados internamente.
- Cápsula de doble diafragma que mantienen de forma precisa la definición del patrón polar a lo largo de todo el espectro de frecuencias del micrófono.
- Circuitería sin transformador que elimina virtualmente la distorsión de baja frecuencia y proporciona una excelente correlación de los transitorios rápidos.


Estéreo
Izquierda/Derecha


Condensador


Salida
XLR


Incluye soporte
antivibración





/ Micrófono de condensador cardioide a válvulas

AT4060a

Descripción

- Cápsula patentada de doble diafragma "Double Wave" que mantiene una definición precisa del patrón polar a lo largo de toda la gama de frecuencias del micrófono.
- Elemento baffle acústico de lazo níquelado, con mecanizado de precisión, que proporciona una estabilidad mejorada del elemento y una óptima sensibilidad.
- Gran transformador de acoplamiento que proporciona una excelente linealidad en bajas frecuencias.
- Sonido vintage a válvulas, con el rendimiento que necesitan las aplicaciones de estudio más exigentes.
- Las válvulas son seleccionadas a mano y comprobadas y envejecidas individualmente para mantener el rendimiento frente a los picos.



Patrón
cardioide



Condensador



Salida
XLR



Incluye soporte
antivibración



/ Micrófono de cinta activo bidireccional

AT4080

Descripción

- Sonido de alta fidelidad suave, cálido y natural para grabación profesional, producción y sonido directo.
- Diseño innovador de cinta de Audio-Technica con 18 patentes pendientes.
- Impresión en cinta MicroLinear™ para una mayor duración.
- Electrónica de alimentación phantom activa que proporciona una impedancia estable y una elevada salida para maximizar la compatibilidad con preamplificadores de micrófono.
- Imanes de neodimio N50 extremadamente potentes.



Salida
XLR



Incluye soporte
antivibración



Bi-
direccional

/ Micrófono de cinta para estudio

AT4081



Descripción

- Diseño de bajo perfil alargado que maximiza las opciones de colocación.
- Sonido suave, cálido y natural ajustado para la reproducción de instrumentos y para captar hasta los detalles más pequeños, con una precisión perfecta que satisfaga las necesidades más exigentes en grabación profesional, broadcast y directo.
- Innovadora construcción de doble cinta para aumentar la sensibilidad.
- Diseño de cinta de Audio-Technica con 18 patentes pendientes incluyendo la impresión en cinta MicroLinear™ para una mayor durabilidad, no disponible en anteriores micrófonos de cinta.
- Imanes de neodimio N50 extremadamente potentes para un alto nivel de salida.

Bi-
direccional

Salida
XLR



/ Micrófono de condensador omnidireccional modular

AT4049B



Descripción

- Diseñado especialmente para satisfacer los requisitos acústicos más exigentes de la grabación, broadcast o sonorización profesionales.
- Patrón polar omnidireccional que proporciona la máxima captación del ambiente.
- Salida balanceada de acoplamiento directo que da como resultado una señal más limpia incluso en condiciones de elevado nivel de salida.
- Circuitería sin transformador que elimina virtualmente la distorsión de baja frecuencia y proporciona la mejor correlación de los transitorios de alta velocidad.
- Filtro pasa alto conmutable sintonizado a 80 Hz y pad 10 dB.

Omni-
direccional

Condensador

Salida
XLR

/ Micrófono de condensador hipercardiode modular

AT4053B



Descripción

- Diseñado especialmente para cumplir los requisitos más exigentes de la grabación, broadcast y sonorización profesionales.
- Patrón polar hipercardiode que reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y la parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Salida balanceada con acoplamiento directo que proporciona una señal más limpia, incluso en condiciones de elevados niveles de salida.
- Circuitería sin transformador que elimina virtualmente la distorsión de baja frecuencia y proporciona una excelente correlación de los transitorios de alta velocidad.
- Filtro pasa alto conmutable sintonizado a 80 Hz y pad 10 dB.



Hipercardiode



Condensador

Salida
XLR

/ Micrófono de condensador cardioide modular

AT4051B



Descripción

- Diseñado especialmente para satisfacer los requisitos acústicos más exigentes de la grabación, broadcast o sonorización profesionales.
- Patrón polar cardioide con alta relación de rechazo entre el frontal y la parte posterior que mejora el aislamiento del sonido deseado.
- Salida balanceada de acoplamiento directo que da como resultado una señal más limpia incluso en condiciones de elevado nivel de salida.
- Circuitería sin transformador que elimina virtualmente la distorsión de baja frecuencia y proporciona la mejor correlación de los transitorios de alta velocidad.
- Filtro pasa alto conmutable sintonizado a 80 Hz y pad 10 dB.

Patrón
cardioide

Condensador

Salida
XLR

/ Preamplificador

AT4900B-48



Descripción

- Diseñado especialmente para cumplir los requisitos más exigentes de la grabación, broadcast y sonorización profesionales.
- Patrón polar omnidireccional que proporciona la máxima captación del sonido ambiente.
- Salida balanceada de acoplamiento directo, que proporciona una señal más limpia incluso bajo condiciones de elevado nivel de salida.
- Circuitería sin transformador que elimina virtualmente la distorsión de baja frecuencia y proporciona una excelente correlación de los transitorios de alta velocidad.
- Filtro pasa alto conmutable sintonizado a 80 Hz y pad 10 dB.

Salida
XLR

/ Elemento omnidireccional

AT4049B-EL



Descripción

- Cabezal con cápsula omnidireccional AT4049b-EL para el cuerpo electrónico AT4900b-48. Están disponibles cápsulas intercambiables adicionales: cardioide (AT4051b-EL) e hipercardioide (AT4053b-EL).
- Diseñado especialmente para satisfacer los requisitos más exigentes de la grabación, broadcast y sonorización profesionales.
- Patrón polar omnidireccional que proporciona la máxima captación del sonido ambiente.
- Robusta carcasa de la cápsula de latón moldeado para ofrecer la máxima fiabilidad a largo plazo.
- Avanzadas técnicas de diseño y fabricación que aseguran el cumplimiento de los exigentes estándares de funcionamiento y fiabilidad de Audio-Technica.

Omni-
direccional

/ Elemento cardioide

AT4051B-EL



Descripción

- Cápsula cardioide AT4051b-EL para el cuerpo electrónico AT4900b-48. Están disponibles cápsulas adicionales intercambiables, en formato omnidireccional (AT4049b-EL) e hipercardioide (AT4053b-EL).
- Diseñadas especialmente para cumplir con los requisitos acústicos más exigentes para la grabación profesional, broadcast y sonorización.
- Alta relación de rechazo frontal a posterior del patrón polar que mejora el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Cápsula de robusto latón moldeado para mayor fiabilidad.
- Avanzadas técnicas de diseño y fabricación que aseguran el cumplimiento de los exigentes estándares de calidad y fiabilidad de Audio-Technica.



Patrón Cardioide

/ Elemento hipercardioide

AT4053B-EL



Descripción

- Cabezal con cápsula hipercardioide AT4053B-EL para el cuerpo electrónico AT4900b-48. Están disponibles cápsulas adicionales intercambiables: omnidireccional (AT4049b-EL) y cardioide (AT4051b-EL).
- Diseñado especialmente para satisfacer los requisitos más exigentes de la grabación, broadcast y sonorización profesionales.
- Patrón polar hipercardioide que reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Robusta carcasa de latón moldeado para garantizar fiabilidad a largo plazo.
- Avanzadas técnicas de diseño y fabricación que aseguran el cumplimiento de los exigentes estándares de funcionamiento y fiabilidad de Audio-Technica.



Hipercardioide



/ Micrófono dinámico vocal

MB1k

Descripción

- Diseño de salida de alta intensidad para vocales que traspasan la mezcla.
- Diseño con elemento dinámico cardioide.
- Construcción robusta totalmente de metal.
- Imán de neodimio Hi-Energy® para una salida y respuesta transitoria mejoradas.
- Reducción del ruido de manejo gracias a la ingeniería antichoque.



/ Micrófono dinámico para instrumentos

MB2k

Descripción

- Micrófono económico para principiantes para instrumentos con amplificador y acústicos.
- Respuesta adaptada a las frecuencias para una reproducción instrumental óptima.
- Diseño con elemento dinámico hipercardioide.
- Construcción robusta totalmente de metal.
- Imán de neodimio Hi-Energy® para una salida y respuesta transitoria mejoradas.





/ Micrófono dinámico vocal

MB3k

Descripción

- Micrófono para un funcionamiento sobresaliente para los vocales principales, de fondo y de coros.
- Respuesta de frecuencias extendida para una producción de voces óptima.
- Diseño con elemento dinámico hipercardiode.
- Construcción robusta totalmente de metal.
- Imán de neodimio Hi-ENERGY® para una salida y respuesta transitoria mejoradas.



/ Micrófono de condensador cardiode

MB4k

Descripción

- Micrófono con calidad de estudio para principiantes - líder en buen precio/rendimiento.
- Diseño del condensador para aplicaciones vocales e instrumentales con calidad de estudio.
- Respuesta extendida para características sónicas suaves y naturales.
- Construcción resistente totalmente de metal e interruptor de encendido/apagado.
- Acabado suave al tacto para una fijación segura y cómoda y un ruido mecánico reducido.



/ Micrófono dinámico hipercardiode para instrumentos con alto nivel de SPL

PRO25AX



Descripción

- Ideal para bombo, metales y otros instrumentos de gran dinámica.
- Proporciona una cálida respuesta en graves con una presencia excelente.
- Patrón polar hipercardiode que mejor el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Excelente rechazo fuera del eje para conseguir la máxima ganancia antes de que se produzca la realimentación acústica.
- Versátiles opciones de montaje y eficaz amortiguación del ruido mecánico gracia a la pinza aislante AT8471 incluida.



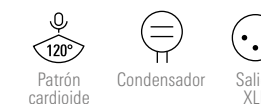
/ Micrófono de condensador cardiode de diafragma pequeño

PRO37



Descripción

- Rendimiento profesional para grabación en estudio y sonorización en directo.
- Elemento de baja masa para una excelente respuesta a los transitorios.
- Destaca en aplicaciones donde se manejan elevados niveles SPL.
- Diseño compacto para optimizar la colocación del micrófono.
- Contactos resistentes a la corrosión, en conector tipo XLRM con contactos chapados en oro.



/ Micrófono de condensador cardiode con clip para Instrumento

PRO35



Descripción

- Pinza UniMount® que permite el posicionamiento preciso, proporciona resistencia a los impactos y protección a la cápsula.
- Patrón polar cardiode que mejora el aislamiento de la fuente sonora deseada y reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y parte posterior.
- Respuesta en frecuencia ampliada que reproduce todos los sutiles matices de la interpretación.
- Cable de 1,8 m (6') conectado permanentemente al micrófono.



/ Micrófono dinámico cardiode

PRO41



Descripción

- Reproducción vocal natural y de rango completo; ideal para el uso vocal de cerca en la interpretación.
- Cuenta con una montura amortiguadora interna superior que reduce el ruido de manejo.
- El patrón polar cardiode reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido.
- Imán de neodimio Hi-Energy® para una salida y respuesta de transientes mejorada.
- Una pantalla antiviento de dos capas que reduce ruidos de viento y "popping" durante una microfonía muy de cerca.



/ Micrófono de condensador cardioide lavalier/instrumento

PRO70



Descripción

- Micrófono condensador en miniatura ideal tanto para voces como para guitarra acústica.
- Reproducción natural y articulada de la voz cuando es utilizado como lavalier de pinza; incluye pinza para la ropa.
- Destaca en la captación de guitarra acústica, con el adaptador para instrumento incluido.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y la parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Supresión conmutable de graves.



/ Micrófono dinámico hipercardiode de diadema Hi-ENERGY®

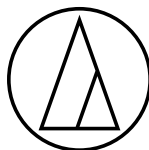
PRO8HEX



Descripción

- Ideal para guitarristas, teclistas, baterías y otros que necesiten utilizar sus manos durante su actuación.
- Diadema de baja visibilidad y almohadillas acolchadas de soporte que proporcionan una fijación cómoda y flexible.
- Asta flexible de montaje pivotante, que puede descender tanto por el lado izquierdo como por el derecho.
- Patrón polar hipercardiode que mejora el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Elemento de neodimio Hi-ENERGY® para conseguir una reproducción vocal articulada.





Audio-Technica Spain

Audio-Technica Iberia SAU

Oficina Barcelona:
Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona
T: 935 222 450

Oficina Madrid:
Fresadores 35
28939 Arroyomolinos, Madrid
T: 916 144 671

E: info@audio-technica.es
www.audio-technica.es