

8x XLR vers 8x XLR

femelle <> mâle



Spécifications

- Couleur du câble : noir
- Fiches XLR numérotées
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

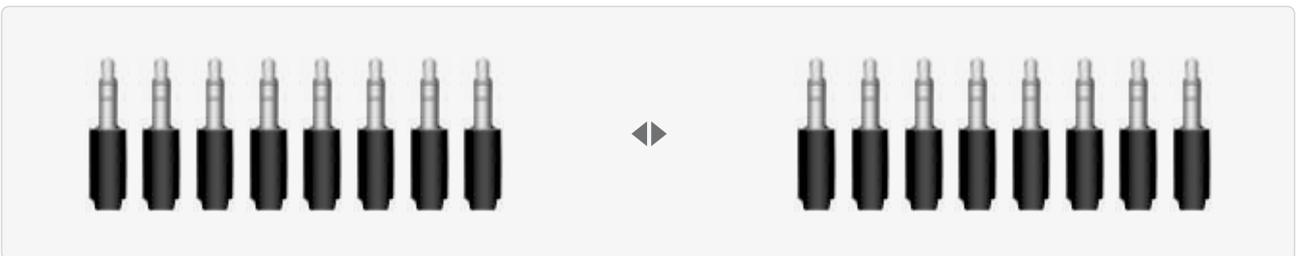
Micstasy, DMC-842, OctaMic II,
OctaMic XTC, DTOX-16

Longueurs disponibles

- 2 m = Réf. X8X8Pro2
- 5 m = Réf. X8X8Pro5

8 x TRS vers 8 x Jacks TRS

connecteurs 6,3 mm stéréo <> connecteurs 6,3 mm stéréo



Spécifications

- Couleur du câble : noir
- Fiches TRS numérotées
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

ADI-8 DS Mk III, ADI-8 QS, M-32 AD, M-16 AD,
M-32 DA, M-16 DA, OctaMic II, OctaMic XTC,
Fireface 802, Fireface UC, Fireface UCX,
Fireface 800, Fireface UFX, Fireface UFX II,
Fireface UFX+

Longueurs disponibles

- 2 m = Réf. T8T8Pro2
- 5 m = Réf. T8T8Pro5

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7	Canal 8
Broche 24 Pointe Broche 12 Bague	Broche 10 Pointe Broche 23 Bague	Broche 21 Pointe Broche 9 Bague	Broche 7 Pointe Broche 20 Bague	Broche 18 Pointe Broche 6 Bague	Broche 4 Pointe Broche 17 Bague	Broche 15 Pointe Broche 3 Bague	Broche 1 Pointe Broche 14 Bague
GND est connecté aux broches : 2, 5, 8, 11, 16, 19, 22, 25. La broche 13 n'est pas connectée.							

8 x XLR vers 8 x Jacks TRS

mâle <> connecteurs 6,3 mm stéréo



Spécifications

- Couleur du câble : noir
- Fiches XLR et TRS numérotées
- individuellement
- Câbles numérotés
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

Micstasy, ADI-8 DS Mk III, ADI-8 QS, M-32 DA, M-16 DA, DTOX-16, OctaMic II, OctaMic XTC, Fireface 802, Fireface UC, Fireface UCX, Fireface 800, Fireface UFX, Fireface UFX II, Fireface UFX+

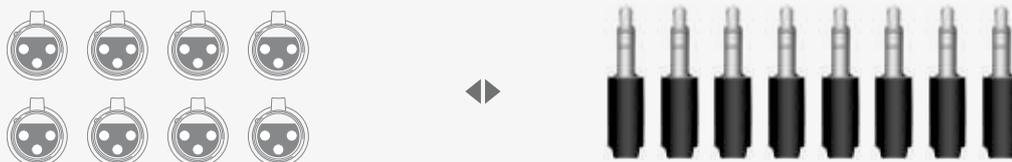
Longueurs disponibles

- 2 m = Réf. T8X8Pro2
- 5 m = Réf. T8X8Pro5

XLR male	TRS
Broche 1	Masse
Broche 2	Pointe
Broche 3	Bague
Pour chaque canal (1 ... 8).	

8x XLR vers 8x TRS

femelle <> connecteur 6,3 mm stéréo



Spécifications

- Couleur du câble : noir
- Fiches XLR et TRS numérotées individuellement
- Câbles numérotés
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

Micstasy, ADI-8 DS Mk III, ADI-8 QS, M-32 AD, M-16 AD, OctaMic II, OctaMic XTC, Fireface 802, Fireface UC, Fireface UCX, Fireface 800, Fireface UFX, Fireface UFX II, Fireface UFX+

Longueurs disponibles

- 2 m = Réf. X8T8Pro2
- 5 m = Réf. X8T8Pro5

XLR femelle	TRS
Broche 1	Masse
Broche 2	Pointe
Broche 3	Bague
Pour chaque canal (1 ... 8).	

D-Sub25 vers 8x XLR

mâle <> mâle



Spécifications

- Couleur du câble : noir
- Fiches XLR numérotées
- D-sub 25-broches mâle,
- Filetage UNC n°4-40
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

ADI-8 DS Mk III, ADI-8 QS,
M-32 DA, M-16 DA,
OctaMic II, OctaMic XTC (analog outs),
DIOX-16

Longueurs disponibles

- 3 m = Réf. AO25-8XPro3
- 5 m = Réf. AO25-8XPro5
- 10 m = Réf. AO25-8XPro10

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7	Canal 8
Broche 24= (+) Broche 12= (-)	Broche 10= (+) Broche 23= (-)	Broche 21= (+) Broche 9= (-)	Broche 7= (+) Broche 20= (-)	Broche 18= (+) Broche 6= (-)	Broche 4= (+) Broche 17= (-)	Broche 15= (+) Broche 3= (-)	Broche 1= (+) Broche 14= (-)
GND est connecté aux broches : 2, 5, 8, 11, 16, 19, 22, 25. La broche 13 n'est pas connectée.							

D-Sub25 vers 8x XLR

mâle <> femelle



Spécifications

- Couleur du câble : noir
- Fiches XLR numérotées
- D-sub 25 broches mâle,
- Filetage UNC n° 4-40
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

ADI-8 DS Mk III, ADI-8 QS,
M-32 AD, M-16 AD, Micstasy,
DIOX-16

Longueurs disponibles

- 3 m = Réf. AI25-8XPro3
- 5 m = Réf. AI25-8XPro5
- 10 m = Réf. AI25-8XPro10

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7	Canal 8
Broche 24= (+) Broche 12= (-)	Broche 10= (+) Broche 23= (-)	Broche 21= (+) Broche 9= (-)	Broche 7= (+) Broche 20= (-)	Broche 18= (+) Broche 6= (-)	Broche 4= (+) Broche 17= (-)	Broche 15= (+) Broche 3= (-)	Broche 1= (+) Broche 14= (-)
GND est connecté aux broches : 2, 5, 8, 11, 16, 19, 22, 25. La broche 13 n'est pas connectée.							

D-sub25 vers 8 x TRS

mâle <> connecteur 6,3 mm stéréo



Spécifications

- Couleur du câble : noir
- Fiches TRS numérotées
- D-sub 25 broches mâle,
- Filetage UNC n° 4-40
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

ADI-8 DS Mk III, ADI-8 QS,
M-32 AD, M-16 AD,
M-32 DA, M-16 DA

Longueurs disponibles

- 2 m = Réf. AI25-8TPro2
- 3 m = Réf. AI25-8TPro3
- 5 m = Réf. AI25-8TPro5

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7	Canal 8
Broche 24 Pointe Broche 12 Bague	Broche 10 Pointe Broche 23 Bague	Broche 21 Pointe Broche 9 Bague	Broche 7 Pointe Broche 20 Bague	Broche 18 Pointe Broche 6 Bague	Broche 4 Pointe Broche 17 Bague	Broche 15 Pointe Broche 3 Bague	Broche 1 Pointe Broche 14 Bague
GND est connecté aux broches : 2, 5, 8, 11, 16, 19, 22, 25. La broche 13 n'est pas connectée.							

D-sub25 vers D-sub25

mâle <> mâle



Spécifications

- Couleur du câble : noir
- D-sub 25 broches mâle,
- Filetage UNC n° 4-40
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

ADI-8 QS, ADI-8 DS Mk III ◀ ▶ DTOX-16 I/O
 M-32 AD, M16 AD ◀ ▶ DTOX-16 I
 M-32 DA, M16 DA ◀ ▶ DTOX-16 O
 Un câble est requis pour 8 canaux.

Longueurs disponibles

- 1 m = Réf. ANA25T-25TPro1
- 3 m = Réf. ANA25T-25TPro3
- 5 m = Réf. ANA25T-25TPro5

	Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7	Canal 8
GND	25	11	22	8	16	5	16	2
+ (chaud)	12	10	9	7	9	4	3	1
- (froid)	24	23	21	20	18	17	15	14

La broche 13 n'est pas connectée. La broche de sortie est la même pour chaque connecteur D-Sub.

D-sub25 vers 8 x XLR

mâle <> 4 x femelle + 4 x mâle



+



Spécifications

- 192 kHz ready
- Couleur du câble : noir
- Impédance: 110 Ohms
- Fiches XLR numérotées
- D-sub 25 broches mâle,
- Filetage UNC n° 4-40
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

HDSPe AES, ADI-8 QS, ADI-192 DD,
ADI-4 DD, ADI-6432, DTOX-32,
OctaMic II, OctaMic XTC,
Micstasy, DMG-842

Longueurs disponibles

- 1 m = Réf. AES25-4F4MPro1
- 3 m = Réf. AES25-4F4MPro3
- 5 m = Réf. AES25-4F4MPro5

AES In 1 (1/2)	AES In 2 (3/4)	AES In 3 (5/6)	AES In 4 (7/8)	AES Out (1/2)	AES Out (3/4)	AES Out (5/6)	AES Out (7/8)
Broche 24= (+) Broche 12= (-)	Broche 10= (+) Broche 23= (-)	Broche 21= (+) Broche 9= (-)	Broche 7= (+) Broche 20= (-)	Broche 18= (+) Broche 6= (-)	Broche 4= (+) Broche 17= (-)	Broche 15= (+) Broche 3= (-)	Broche 1= (+) Broche 14= (-)
GND est connecté aux broches : 2, 5, 8, 11, 16, 19, 22, 25. La broche 13 n'est pas connectée.							

D-sub25 vers D-sub25

mâle <> mâle



Spécifications

- 192 kHz ready
- Couleur du câble : noir
- Impédance: 110 Ohms
- Câble croisé (entrée vers sortie et vice-versa)
- 25 broches AES/EBU au format TASCAM et Filetage UNC n° 4-40
- Diamètre du câble : 14 mm

Compatible avec les produits RME

HDSPe AES,
ADI-8 QS, ADI-192 DD,
ADI-4 DD, ADI-6432,
DToX-32, OctaMic II, OctaMic XTC,
Micstasy, DMC-842

Longueurs disponibles

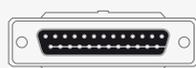
- 1 m = Réf. AES25T-25TPro1
- 3 m = Réf. AES25T-25TPro3
- 5 m = Réf. AES25T-25TPro5

Diagramme de correspondance des broches sur le câble croisé

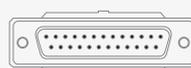
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	nc	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕
7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	13	20	21	22	23	24	25	14	15	16	17	18	19

Adaptateur D-sub25 : format TASCAM <> YAMAHA

mâle <> femelle



Format YAMAHA®



Format TASCAM® (RME)

Réf. AES25T-25YPro05

Spécifications

- D-Sub : 25 broches mâle vers 25 broches femelle AES
- Longueur du câble 0,5 m
- Filetage UNC n° 4-40 > M 2.6 (métrique)

Compatible avec les produits RME

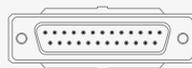
HDSPe AES, DTOX-32,
ADI-192DD, ADI-4DD, ADI-8 QS, ADI-6432,
OctaMic XTC, Micstasy

Adaptateur D-sub25 : format YAMAHA <> TASCAM

mâle <> femelle



Format TASCAM® (RME)



Format YAMAHA®

Réf. AES25Y-25TPro05

Spécifications

- D-Sub 25 broches mâle vers 25 broches femelle AES
- Longueur du câble 0,5 m
- Filetage UNC n° 4-40 > M 2.6 (métrique)

Compatible avec les câbles ALVA suivants :

AES25T-25TPro, AES25T-25T3Pro, AES25T-25T5Pro,
AES25-4F4M1Pro, AES25-4F4M3Pro, AES25-4F4M5Pro

Câble optique TOSLINK

Câble professionnel au format ADAT ou SPDIF



Spécifications

- Connecteur plaqué or 24k pour une meilleure connexion et protection du signal
- Cosse de 1 mm à faibles pertes, fibre synthétique
- Qualité professionnelle, manchons métalliques
- Couleur de câble : noir
- Diamètre : 5 mm

Compatible avec les produits RME

Produits avec des E/S ADAT ou des E/S optiques SPDIF.

Longueurs disponibles

- 1 m = Réf. OK0100Pro
- 2 m = Réf. OK0200Pro
- 3 m = Réf. OK0300Pro

Câble Duplex MADI

2 x SC <> 2 x SC



Spécifications

- Câble fibre optique
- Multi Mode 62,5/125 µm
- Couleur du câble : orange
- Diamètre : 2 x 2,5 mm

Compatible avec les produits RME

avec des entrées/sorties optiques MADI.



Longueurs disponibles

- 3 m = Réf. MADI3D
- 6 m = Réf. MADI6D
- 10 m = Réf. MADI10D
- 20 m = Réf. MADI20D
- 50 m = Réf. MADI50D

Câble Simplex MADI

1 x SC <> 1 x SC



Spécifications

- Câble fibre optique
- Multi Mode 62,5/125 µm
- Couleur du câble : orange
- Diamètre : 2,5 mm

Compatible avec les produits RME

avec des entrées/sorties optiques MADI.



Longueurs disponibles

- 0.5 m = Réf. MADI0.5S
- 1.0 m = Réf. MADI1S

Enrouleur de câble MADI

Fibre 4 SC <> SC optique multicore



4 x SC vers 4 x SC multicore



Protection contre l'eau
et les chocs grâce
à un bouchon amovible

Protection contre l'eau et les chocs grâce à un bouchon amovible. L'enrouleur ALVA MADI est un système professionnel 4 fibres SC vers SC optique multicore, conçu pour les applications studio, scène, broadcast et TV. Le câble fourni est extrêmement flexible, résistant aux chocs, ainsi qu'aux impacts. Le système offre une protection simple mais efficace contre l'humidité, le tout dans un format robuste et facile à manipuler. L'enrouleur de câble MADI convient parfaitement à toutes les applications mobiles.

L'enrouleur de câble MADI est fabriqué en Allemagne.

Les propriétés mécaniques & environnementales sont basées sur la norme militaire MIL-C 85045.

Convient à tous les produits RME équipés d'entrées/sorties optiques MADI.

Longueurs disponibles

- 100 m = Réf. MCD-100
- 150 m = Réf. MCD-150
- 300 m = Réf. MCD-300
- D'autres longueurs sont disponibles sur demande

Spécifications

- **Type** : Multimode, 50 µm / 125 µm
- **Nombre de fibres** : 4, avec leur protection anti-poussière. Résistant aux chocs et à l'humidité, grâce à un bouchon amovible
- **Revêtement secondaire** : 900 µm
- **Système d'identification de la fibre** : Couleurs, Numéros
- **Robustesse** : Fils d'Aramide
- **Revêtement extérieur** : Polyuréthane
- **Couleur du revêtement** : Vert sombre
- **Diamètre du câble** : 5,2 mm
- **Applications** : Broadcast, Diffusion, Enregistrement Mobile
- **Enrouleur** : Schill GT-310 RM (MCD-150) / Schill GT-380 RM (MCD-300)
- **Dimensions (HxLxP)** :
36 x 27 x 23 cm (MCD-150)
49 x 31 x 29 cm (MCD-300)
- **Poids** :
4.9 kg (MCD-150)
10.3 kg (MCD-300)

Flight cases professionnels pour enrouleur MADI

Formats disponibles

- Pour MCD-100/150 = Réf. FCMCD150
- Pour MCD-300 = Réf. FCMCD300

Spécifications

- Léger - 1,8 kg
- Polypropylène ABS - Bleu, Poignée souple de transport, Verrous métalliques
- **Dimensions (HxLxP)** :
41 x 34 x 6 cm (MCD-100/150)
46 x 39 x 34 cm (MCD-300)
- **Poids** :
1,8 kg (MCD-150)
1,9 kg (MCD-300)



Montage en Rack RM19-X

Adaptateur pour monter en rack des unités RME au format demi-rack, dans un rack 19".

Il suffit de retirer les oreilles de rack livrées d'origine, et les remplacer par le RM19-X.



Compatible avec les produits RME

MADiface XT,

QuadMic II,

ADI-2, ADI-2 Pro,

Fireface UCX, Fireface UC, Fireface 400,

Multiface II

Unirack



19" / 1U Kit de rackage universel pour les périphériques RME 9.5".

Caractéristiques du nouvel Unirack

- Des trous personnalisés pour le montage de périphériques RME 9.5 "
- Plus de stabilité grâce à un nouveau matériau, et plus résistant
- Slots de gestion des câbles à l'arrière
- Fentes arrières pour faciliter les passages des câbles
- Même aspect gris / argent que le RM19-X

Réf. : BF-BOXLRMKH

Câble épanoui (symétrique)



Spécifications

- 2 x entrées XLR (symétrique)
- 2 x sorties XLR (symétrique)
- E/S MIDI
- Sortie casque

Compatible avec les produits RME

HDSPe AIO, HDSP 9632,
Babyface

Réf. : BOC968

Câble épanoui (asymétrique)



Spécifications

- 2 x entrées RCA (asymétrique)
- 2 x sorties RCA (asymétrique)
- E/S MIDI
- Sortie casque

Compatible avec les produits RME

HDSPe AIO, HDSP 9632,
ADI-2 Pro

Contenu

■ Câbles analogiques	02
■ Câbles AES/EBU	10
■ Optique ADAT/SPDIF	14
■ MADI	15
■ Montage en rack	18
■ Câbles épanouis	19

Distribution Mondiale

audio ag

Am Pfanderling 60
85778 Haimhausen, Germany
Tél.: +49 (0) 8133 91 81-0
Fax: +49 (0) 8133 91 81-79
E-Mail: info@audioag.com
www.audioag.com

Distribution en France



audio-technica

11 rue des Pyramides
75001 Paris, France
Tél.: +33 (1) 43 728 282
Fax: +33 (1) 43 726 070
E-Mail: info@audio-technica.fr
www.audio-technica.com



Cachet du Distributeur

© Audio AG 2018. Toutes les spécifications sont sujettes à modification sans préavis. Toutes les marques déposées sont la propriété de leurs dépositaires.