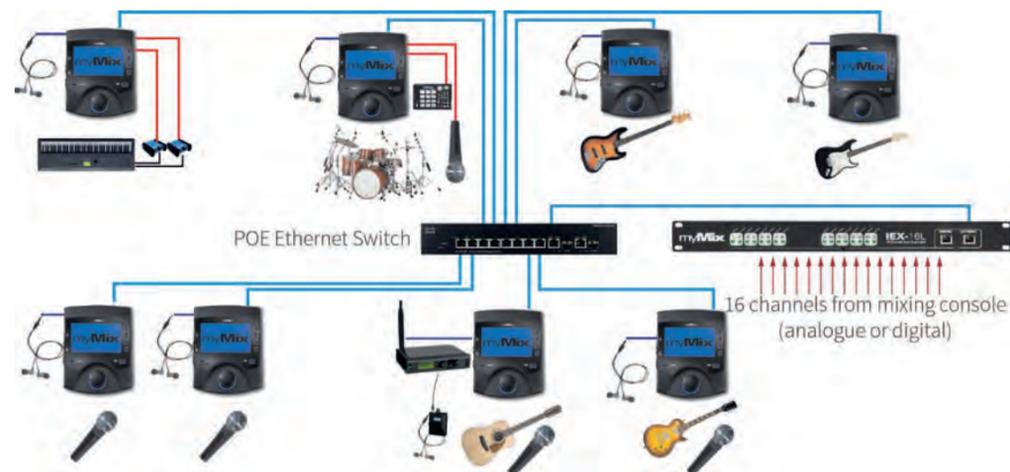


Le système myMix s'adapte à tous vos besoins

Que vous ayez besoin de 4 mixes avec 8 canaux, ou 30 membres d'un orchestre avec 100 canaux audio, myMix fera le travail.

Chaque unité est connectée à un switch Fast Ethernet. Les signaux d'entrée peuvent provenir d'une console de mixage et/ou localement d'un myMix.



Composants du système et packages

myMix

Console en réseau, mix stéréo jusqu'à 16 canaux (par unité), 2 entrées micro/ligne, enregistrement 16 pistes sur carte SD.



IEX16L

Système d'extension d'entrée 16 canaux pour signaux analogiques de niveau ligne ou signaux numériques (IEX16L-A).



RX-2

Mixeur en rack pour myMix Control. Idéal pour les sorties de mixage stéréo, à un endroit éloigné (exemple : un émetteur de retour personnel sans fil in-ear).



myMix Control

Interface basée sur un navigateur web pour le contrôle complet du système, configuration à distance, sauvegarde / chargement de projets et de profils, et verrouillage des unités.



myMix Install

Cette version est pour les applications d'installation fixe sur surface plane, avec un panneau de verre élégant, pour des solutions de pilotage facile dans une pièce.



Switches réseaux

myMix peut fonctionner avec n'importe quel switch Ethernet classique. Les switches POE alimentent le système myMix. Des systèmes plus importants nécessitent des switches administrés qui doivent être configurés pour myMix. Nous offrons une gamme de commutateurs de 8 à 52 ports.



MixPack4

4 x myMix (8 entrées)
1 x Switch POE 8 ports



MixMack5

5 x myMix (10 entrées)
1 x Amplificateur d'entrée IEX16L (16 canaux)
1 x Switch POE Power8
Un total de 26 canaux au choix
** Egalement disponible en MixMack5A avec IEX16L-A*



MixMack8

8 x myMix (16 entrées)
1 x Amplificateur d'entrée IEX16L-A (16 canaux)
1 x Switch POE Power8
Un total de 32 canaux au choix



MADI 32

Interface MADI pour myMix, 32 canaux
** Egalement disponible en 16, 48 et 64 canaux*



A vous de jouer :

Simple.
Fiable.
Autonome.



Le système de mixage audio personnel qui vous aide à :

Améliorer la qualité sonore générale
Gagner du temps lors des répétitions
Prendre plaisir à faire de la musique



myMix vous aide à faire passer le message :

- Améliorer la qualité générale du son
- Assurer une parfaite spatialisation du son permettant à chaque musicien de rester dans le jeu
- Profitez d'un temps en répétition supplémentaire grâce à l'enregistreur multipistes intégré, et jouez dessus
- Fonctionnement individuel ou intégration avec n'importe quelle console de mixage
- Améliorer la communication entre les musiciens et les ingénieurs du son
- Faire gagner du temps lors de la configuration et des changements, grâce aux presets enregistrés automatiquement
- Etendre le système selon vos besoins, en ajoutant simplement d'autres unités
- Les mises à jour du firmware vous permettent de rester toujours à jour

Profitez davantage de votre temps de répétition

L'option qui permet de créer des enregistrements multipistes (en fichier .Wav 24 bit - 48kHz) jusqu'à 16 canaux sur carte SD, permet à myMix d'être bien plus qu'un simple système de mixeur de monitoring personnel. Chaque musicien peut faire un enregistrement et une copie du fichier .wav sur un ordinateur pour l'intégrer ensuite dans un DAW ou mieux, ramener myMix chez soi remixer une session et jouer par dessus en même temps. Il est ainsi possible de brancher un micro ou un instrument sur l'appareil pour jouer avec le reste des musiciens ! Un moyen idéal pour pratiquer à la maison « avec le groupe », en faisant gagner du temps à tout le monde.

Mix stéréo en audio 3D - Profitez pleinement de vos écouteurs in-ear !

Quelques musiciens ont fait part de leur frustration lors de l'utilisation de systèmes de retour personnel. Mais myMix délivre une formidable expérience d'écoute in-ear ! Un mix de retour personnel doit contenir uniquement ce que chaque musicien a besoin d'entendre. Avec les micros de proximité, il n'y a pas d'effet de spatialisation ; les instruments et les voix semblent tous provenir du même endroit. Cela rend l'écoute très compliquée, désagréable et fatigante. C'est une des principales raisons pour laquelle il est nécessaire de réajuster le mix sur chaque morceau. Grâce à la fonction panning, myMix permet au musicien de placer les sources sonores dans l'image stéréo, pour mieux refléter la place réelle des instruments. Les effets peuvent permettre des ajustements sur l'image sonore, avec plus ou moins de « room » ou de « reverb », afin de distinguer les nettement chacune des sources sonores. Cette image sonore 3D permet une écoute plus facile, et une plus grande liberté d'expression des musiciens.

Comprendre les musiciens

Permettre à chaque musicien de créer son propre mix ne doit surtout pas être une tâche compliquée. Pour se faire, myMix permet à chaque musicien de sélectionner individuellement quels canaux ils souhaitent entendre, et contrôler. Par exemple, un batteur peut sélectionner séparément chaque micro de la batterie et un sous-mix des voix, pendant que les chanteurs peuvent choisir d'entendre chaque voix de façon individuelle et un sous-mix de la batterie. Cela permet de conserver une image propre du mix, et de laisser les musiciens se concentrer sur leur performance.

Plus jamais à court d'entrées

myMix permet de gérer jusqu'à 500 canaux audio - Il peut s'agir d'entrées provenant de l'extension IEX16 (analogique ou numérique, avec MADI et Dante), d'entrées locales du mixeur myMix (micro ou ligne), ou le mix stéréo d'un myMix en sous-mix. Si vous n'avez besoin que de 10 canaux, 120 ou plus, myMix peut le gérer. Que ce soit en standalone ou dans un système intégré, myMix est pour vous !

Facilité d'utilisation pour les musiciens et les ingénieurs du son

Peu importe que vous soyez musicien, designer sonore ou ingénieur du son : myMix répond à tous vos besoins, au-delà de vos espérances ! Qu'il s'agisse d'un petit système de quatre consoles et huit canaux audio pour un groupe, ou un gros système avec plus de 30 consoles et 120 canaux audio, chacun des membres dispose individuellement de la même interface utilisateur intuitive. Tous les canaux audio dans myMix sont labellisés de façon claire dès leur entrée, et sont visibles avec leur nom, pour tous les participants sur le réseau.

Conçu pour un fonctionnement facile

Un système de mixage audio personnel doit permettre aux musiciens de travailler sans le soutien continu des ingénieurs du son. myMix est conçu pour fonctionner avec des noms, au lieu des numéros de pistes. Ainsi, il est très simple de sélectionner le nom de la piste souhaitée pour régler le volume, la panoramique, la tonalité, ajouter des effets stéréo ou la couper.



Gagnez du temps avec myMix Control

Si vous jouez avec plusieurs groupes, si vous utilisez les interfaces myMix dans différents endroits, ou si vous avez de nouveaux musiciens qui rejoignent votre formation et qui ont besoin d'aide pour démarrer, alors myMix Control va vous être utile. Fournissez myMix à un nouveau musicien, avec un enregistrement multi-pistes du groupe sur une carte SD, il pourra alors travailler sa partie sans que tout le groupe soit présent avec lui. L'interface web permet d'accéder au système myMix depuis n'importe quel ordinateur ou tablette, et ainsi copier/coller un profil, éditer un mix à distance ou enregistrer et charger des projets entiers.

Enregistrer et charger des projets entiers depuis n'importe quel ordinateur ou tablette

Il suffit que l'interface myMix Control soit raccordée en filaire ou à un réseau sans fil et d'ouvrir un navigateur web pour vous connecter. Vous pouvez alors configurer un système myMix complet ou des périphériques individuellement. Si vous avez plusieurs groupes ou que vous changez fréquemment de membres, cet outil vous sauvera dans bon nombre de situations, car vous pouvez enregistrer et rappeler tous les différents profils. Et si vous cherchez à utiliser myMix Install pour contrôler le son dans une salle, la fonction de verrouillage peut être un avantage supplémentaire.



myMix
personal monitor mixer

